





34.FA

Festival de Ci
UNIVERSIDAD

- ARTIFIGENCIA
13-21 novie



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO
DE CULTURA



PATROCINA:



Fundaci
Unicaja



ENGINE

ne Fantástico
DE MÁLAGA

A INTELICIAL -
mbre 2024

COLABORA:

ón



málaga



MálagaProcultura





ÍNDICE

Presentación	8
Organización	12
Jurado oficial	16
Jurado joven	20
Actividades paralelas	24
 Sección oficial de largometrajes	 32
Azrael	33
Daniela Forever	34
Death is a Problem for the Living	35
Else	36
El segundo acto (película inaugural)	37
Maldoror	38
Oddity	39
The End	40
The Soul Eater	41
Una ballena	42
 Sección oficial de Cortometrajes de animación	 44
Felina	45
Hell Troops	46
Impossible Maladies	47
In Our Hands	48
Jelly	49
Muscle Man in: Metal Mayhem	50
The Monster	51
Tinkerhell	52
To Bird or Not To Bird	53
Wander to Wonder	54
 Sección oficial de Cortometrajes de imagen real	 56
Birdcage	57
Dream Creep	58
Km 9	59
Los cómplices	60
Lullaby	61
S/N:05	62
Seeding, Blossoming, Fruiting	63
Simon	64
The Lure	65
Zar	66

Sección Informativa	68
Drone	69
Escape From the 21st Century	70
If You Were the Last	71
Infinite Summer	72
Jupiter	73
Plastic Guns	74
The Island Between Tides	75
The Rule of Jenny Pen	76
Witte Wieven	77
Your Monster	78
 Horror Zone	 80
1978	81
Chainsaws Were Singing	82
Krazy House	83
Kryptic	84
Little Bites	85
Mads	86
Operation Undead	87
Párvulos	88
 Ánima Zone	 90
Anzu, gato fantasma	91
Exorcism Chronicles: The Beginning	92
La otra forma	93
Pig That Survived Foot-and-Mouth Disease	94
Spermageddon	95
 Fanzriller	 96
Cloud	97
Dark Match	98
Following	99
I, The Executioner	100
Marmalade	101
Night Call	102
Twilight of the Warriors: Walled In	103
 Fantástico nacional	 104
El instinto	105
Historias de Halloween	106
Tóxico	107
Tú no eres yo	108

Cortometrajes Méliès	110
Feeder	111
Gangrena	112
La Vedova Nera	113
Lost In the Sky	114
No hay fantasmas	115
Said of a Deer That Sheds Its Antlers	116
Shut	117
The Smile	118
Turkey Jeanne	119
What-if-I	120
 Proyecto Cibercamp	 122
Minority Report	123
 Sesión especial Shadowz	 124
Haunt Season	125
 Camino a Fancine	 126
2001: una odisea en el espacio	127
Chappie	128
EVA	129
Ex Machina	130
I.A. Inteligencia Artificial	131
Matrix	132
Robocop	133
 Proyecto Pedagógico	 134
Dungeons & Dragons: honor entre ladrones	135
El reino animal	136
Ninja Turtles: Caos Mutante	137
 Clausura	 138
Memorias de un caracol	139
 Contactos	 140



PRESENTACIÓN



Siempre he creído que los comienzos, aunque difíciles, están llenos de magia. Cada inicio tiene su propio misterio, pero hay algo profundamente hermoso en esos primeros momentos, envueltos de incertidumbre, ilusión y promesas de lo que está por venir. Debo confesar que este año, al frente del festival, ha sido como abrir una puerta hacia lo desconocido. He sentido el espíritu, las ganas y las posibilidades infinitas que solo Fancine es capaz de provocar, pero también la inevitable intriga que acompaña a lo nuevo. Es la misma sensación que nos invade cuando nos sentamos en una sala y la pantalla aún está oscura. Cada paso, cada decisión y cada película ha sido un pequeño acto de valentía. Pero también de fe. Porque sé que en medio de esa vulnerabilidad reside la verdadera esencia: la oportunidad de descubrir lo insólito, la chispa de lo inesperado, de crear puentes y tocar almas a través de este fantástico proyecto que compartimos. En el cine, como en la vida, todo empieza con un primer gesto, una primera imagen que ilumina nuevos mundos. Así que aquí estoy, preparada para emprender esta aventura con ustedes.

Este año hemos decidido adentrarnos en el complejo universo de la inteligencia artificial. Un tema que, si bien parece centrarse en lo tecnológico, nos invita a cuestionarnos quiénes somos y hacia dónde vamos. En este festival, con nuestro gatito por bandera, creemos en el cine de carne y hueso, en ese que no se limita al futuro digital, sino que mantiene vivo el lado más humano. Queremos reflexionar sobre cómo la tecnología puede expandir nuestra creatividad sin despojarnos de lo que realmente nos define: nuestras emociones, nuestros dilemas éticos y nuestra capacidad de empatía. En este certamen, más que nunca, ponemos el foco en lo esencial: los conflictos, los miedos, las preguntas que nos hacen evolucionar. Aunque el avance tecnológico esté transformando la manera en que vivimos y creamos, no debemos olvidar lo que nos hace únicos: nuestra capacidad de imaginar y de contar historias más allá de cualquier algoritmo establecido.

Por eso, quiero invitarles a formar parte de esta experiencia que con tanto cuidado y cariño hemos preparado. A desconectar de las pantallas que nos rodean a diario y, por un momento, mirar solo hacia la del Albéniz. Que en esos minutos compartidos, las preguntas se las hagan a sí mismos y no a sus asistentes virtuales. Que las emociones que experimenten las compartan con quienes les rodean, y no solo en redes sociales. Porque en un tiempo en que la individualidad y el consumo rápido parecen haber ganado la batalla, el cine continúa siendo (¡y larga vida le espere!) una experiencia colectiva, un refugio común, un ritual en el que nos encontramos y nos reconocemos. Durante unas horas, olvidamos el mundo exterior, respiramos al mismo ritmo, reímos, se nos eriza la piel y nos conmovemos juntos, saliendo siempre transformados de alguna manera. Y eso, amigos, no hay IA que lo sustituya.

Despierta. El futuro nos espera.

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

D. Teodomiro López Navarrete
Rector de la Universidad de Málaga

COMITÉ DE DIRECCIÓN

PRESIDENTA

D.ª Rosario Gutiérrez Pérez
Vicerrectora de Cultura de la Universidad de Málaga

VOCALES

Juan Carlos Pérez García
Vicerrector Adjunto de Cultura de la Universidad de Málaga

María Eugenia Pérez Navas
Jefa del Servicio de Cultura de la Universidad de Málaga

Francisco Manuel Sánchez Castilla
Técnico del Servicio de Cultura de la Universidad de Málaga

COMITÉ DE SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES

Lucía Aránega Martín
Nadine Barrionuevo Peña
María Teresa Rojas Martín
Laura Sánchez Palomo

INSTITUCIONES COLABORADORAS

FUNDACIÓN UNICAJA

D. Gerardo Leronés Martín

Responsable de Educación y Educación Financiera de la Fundación Unicaja

AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

D^a María de la Paz Flores Delgado

Delegada de Educación y Fomento del Empleo del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

MÁLAGA PROCULTURA

D. Juan Antonio Vigar Gutiérrez

Director-Gerente

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA

D^a María Francisca Caracuel García

Diputada Delegada de Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Málaga

D. Manuel López Mestanza

Diputado Delegado de Cultura de la Excma. Diputación Provincial de Málaga

D. José Santaolalla Merino

Diputado Delegado de Educación y Juventud de la Excma. Diputación Provincial de Málaga

FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

D. Diego Vera Jurado

Director general FGUMA

ORGANIZACIÓN



COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES PARALELAS

Yolanda Amate Villalba
Belén Díaz Aranda
Santiago Elícegui Molina
Lourdes Lupiáñez Pérez

SECRETARÍA TÉCNICA

Rosa María Pizarro de Pablos

GESTIÓN ECONÓMICA

Francisco Contreras Nadales

COORDINACIÓN DE PROGRAMACIÓN, RELACIÓN CON DISTRIBUIDORAS Y TRÁFICO DE PELÍCULAS

Rocío Moreno Egea

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN CORTOMETRAJES Y SUBTITULACIÓN

Natalia López Cuéllar

DEPARTAMENTO DE INVITADOS

Rocío Molero Antón

Prensa, COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES

Tamara Harillo de Pablos
María Sánchez Jiménez
Servicio de Comunicación de la Universidad de Málaga

CONTENIDOS WEB

María Teresa Rojas Martín

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Miguel C. Rodríguez Gómez
José María Arijo Álvarez

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

CTI- Centro Tecnológico de la Imagen
Vicerrectorado de Comunicación, Gabinete y Proyección Universitaria

COORDINACIÓN AUDIOVISUAL

Vicente Martínez Fernández

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

Alberto Santaella González

TÉCNICOS AUDIOVISUALES

Alejandro Argüelles Lloret

Isabel Barrajón Soriano

Javier Díaz Romero

Jesús de Paz Fernández

Mario Ferrer Deblas

Sonia Moreno Sánchez

Juan José Villar González

COORDINACIÓN DE PROYECTO PEDAGÓGICO FANCINE

Ana García Acuña

María Paz Moreno Molina

IMAGEN Y PRODUCCIÓN GRÁFICA

Agustín Linares Pedrero

MAQUETACIÓN

Silvia Chen

DISEÑO DE ILUSTRACIONES DE PASAPORTE

Natacha Bustos

SUBTITULADO ELECTRÓNICO

Sublimage

GALA INAUGURAL Y DE CLAUSURA

Dirección y creación

Cristian Alcaráz

Violeta Niebla

Agradecimiento al personal técnico y administrativo del Cine Albéniz.

PASAPORTE FANCINE

CONSIGUE TU PASAPORTE, COMPLETA LA COLECCIÓN Y GANA SORPRESAS



AZRAEL



EL SEGUNDO ACTO



DANIELA FOREVER



DARK MARCH



DEATH IS A PROBLEM
FOR THE LIVING



PRONE



TWILIGHT
OF THE HARBOUR:
WALLED IN



YOUR MONSTER



JUPITER



THE
SOUL
EATER



MALDOROR



OPERATION
UNDEAD



UNA BALLENA



THE END



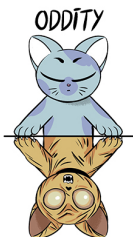
THE RULE OF JENNIFER



FOLDING



ELSE



ODDITY



JOKER



SPERMAGEDDON



WITTE
WIEVEN

A close-up, high-contrast image of a person's face. The person's right eye is replaced by a glowing red, mechanical-looking eye. The person's skin is dark and appears to be made of a matte, possibly metallic or synthetic material. A robotic arm, also dark and metallic, is visible on the right side of the frame, with its hand resting near the person's face. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

JURADO OFICIAL





ALMAR G. SATO

Actriz de origen japonés y español que comenzó su formación actoral en 2013 en Málaga en El trabajo del actor con Eugenio Chicano. Su primer papel en la gran pantalla llegó en 2017 con *Letters to Paul Morrisey*, de Armand Rovira. Posteriormente ha trabajado en los largometrajes *Miamor Perdido*, de Emilio Martínez Lázaro (2018), *Bajo el mismo techo*, de Juana Macías (2019), *Nato O*, de Gonzalo Crespo (2020) y en *Nueva Tierra* de Mario Pagano junto a Iván Sánchez, Andrea Duro o Imanol Arias entre otros. En 2022 coprotagonizó la película *Mad Heidi*, basada en la serie de anime *Heidi*.

En la televisión ha participado en las series *Félix* para Movistar+ (2017), en la serie de Netflix *Si lo hubiera sabido* (2022), en *Servir y Proteger* (2022) y *La Caza. Guadiana* (2023), para RTVE. Sus últimos trabajos en la pequeña pantalla han sido las series *Eva & Nicole*, para Atresplayer y *The Other life*, para Disney+ y RTVE. Durante 2021 formó parte del elenco de la obra de teatro *La Realidad*, dirigida por Darío Facal, la cual se representó en el Teatro Calderón de Valladolid y en el Corral de Comedias de Alcalá.

Actualmente está inmersa en la grabación de una nueva serie para NETFLIX.

Almar G. Sato is an actress of Japanese and Spanish descent, she began her acting training in 2013 in Málaga under El trabajo del actor with Eugenio Chicano. Her first role on the big screen came in 2017 with 'Letters to Paul Morrisey' by Armand Rovira. She later appeared in feature films such as 'Miamor Perdido' by Emilio Martínez Lázaro (2018), 'Bajo el mismo techo' by Juana Macías (2019), 'Nato O' by Gonzalo Crespo (2020), and the film 'Nueva Tierra' by Mario Pagano, alongside Iván Sánchez, Andrea Duro, and Imanol Arias, among others. In 2022, she co-starred in the film 'Mad Heidi', a movie based on the anime series 'Heidi'.

On television, she has appeared in the series 'Félix' for Movistar+ (2017), Netflix's 'If Only' (2022), and 'Servir y Proteger' (2022) as well as 'La Caza. Guadiana' (2023) for RTVE. Her latest TV work includes the series 'Eva & Nicole' for Atresplayer and 'The Other Life' for Disney+ and RTVE. In 2021, she was part of the cast of the play 'La Realidad', directed by Darío Facal, which was performed at the Teatro Calderón in Valladolid and the Corral de Comedias in Alcalá.

She is currently immersed in the filming of a new series for NETFLIX.

ADAM AJ MASON



Adam Mason se graduó en la London International Film School en 1999. Desde entonces, ha dirigido más de 300 videoclips para bandas como System Of A Down, Alice In Chains, Korn y AFI. Ha dirigido 13 largometrajes y numerosos anuncios. Algunas de sus películas son *Broken*, *The Devil's Chair*, *Blood River*, *Pig* y *Hangman*.

En 2019 dirigió dos películas para Blumhouse / Hulu: *I'm Just Fucking With You* y *They Come Knocking* y estrenó en SXSW *I'm Just Fucking With You*. Ese mismo año, también dirigió 12 innovadores videoclips para la banda Alice In Chains, que se fusionan bajo el nombre *Black Antenna*, una película de ciencia ficción que se espera estrenar en 2025.

En 2021 escribió y dirigió *Songbird* para el productor Michael Bay y STX Films. Adam y su socio creativo, Simon Boyes, han escrito y vendido numerosos guiones para, entre otros, Paramount, Relativity, Universal, Skydance y Lionsgate. Los guiones originales que han producido incluyen *Not Safe For Work*, de Universal y *Blumhouse*, dirigida por Joe Johnston (*Capitán América*, *Parque Jurásico 3*), y *Misconduct*, para Lionsgate, protagonizada por Al Pacino, Anthony Hopkins, Josh Duhamel y Malin Ackerman.

Adam Mason graduated from the London International Film School in 1999. Since then he has directed more than 300 music videos, for bands like System Of A Down, Alice In Chains, Korn and AFI. He has directed 13 feature films and numerous commercials. The independent films he directed and co-wrote include 'Broken', 'The Devil's Chair', 'Blood River', 'Pig' & 'Hangman'.

In 2019 he directed two movies for Blumhouse/Hulu - 'I'm Just Fucking With You' and 'They Come Knocking' and premiered at SXSW 'I'm Just Fucking With You'. In 2019, he also directed 12 cutting edge music videos for the band Alice In Chains, which double up as 'Black Antenna', a sci-fi feature film which will hopefully be coming out in 2025.

In 2021 he wrote and directed 'Songbird' for producer Michael Bay and STX films. Adam and his writing partner Simon Boyes have written and sold countless screenplays for, amongst others, Paramount, Relativity, Universal, Skydance and Lionsgate. The original scripts they have had produced include Universal and Blumhouse's 'Not Safe For Work' directed by Joe Johnston ('Captain America', 'Jurassic Park 3'), and 'Misconduct' for Lionsgate, starring Al Pacino, Anthony Hopkins, Josh Duhmel and Malin Ackerman.



DAVID PAREJA

David Pareja se ha dado a conocer como actor y cómico en series como *Capítulo 0* y *Vamos Juan*, en películas como *Miamor Perdido* o *Matar a Dios*, así como en programas como *El Intermedio* o *Ilustres Ignorantes*.

Ha desarrollado proyectos para cine y televisión, destacando su último trabajo como guionista y protagonista en el largometraje *Amigo*, multipremiado en festivales a lo largo del mundo.

Como actor, su último papel protagonista ha sido en *La mesita del comedor*, largometraje que se ha convertido en un fenómeno mundial y por el que ya acumula cerca de 10 premios internacionales por su interpretación. Además, gracias a la visión y el humor tan personal de su contenido, ha logrado tener ya casi un millón seguidores en sus redes sociales.

David Pareja has made a name for himself as an actor and comedian in series such as 'Capítulo ' and 'Vamos Juan', in films like 'Miamor Perdido' and 'Matar a Dios', as well as in TV shows like 'El Intermedio' and 'Ilustres Ignorantes'.

David has also developed projects for both film and television, with his latest work as writer and lead actor in the feature film 'Amigo', which has won multiple awards at festivals around the world.

His most recent work as a lead actor is in the feature film 'La Mesita del comedor', which has become a global phenomenon and earned him nearly 10 international awards for his performance.

In addition, thanks to the unique vision and humor in his content, he has already amassed nearly one million followers on his social media platforms.



JURADO JOVEN



CELESTE CASTRO MOYA

Estudió Criminología en la Universidad de Málaga y actualmente está estudiando un Máster en Criminalidad e Intervención Social con Menores. Es amante del cine y durante sus estudios de bachillerato cursó una asignatura de Historia del Cine.



She studied Criminology at the University of Málaga and is currently pursuing a Master's degree in Criminality and Social Intervention with Minors. She is a film enthusiast and took a course in Film History during her high school studies.

ELENA CRUZ MONTAÑEZ

Es estudiante de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Málaga. Ha cursado estudios profesionales de música y ha realizado diversos proyectos audiovisuales. Ganó un premio a mejor documental en el Festival de Microdocumentales del Aula de Ciudadanía y Convivencia del Ayuntamiento de Málaga.



She is a student of Audiovisual Communication at the University of Málaga. She has pursued professional music studies and has completed various audiovisual projects. She won an award for Best Documentary at the Microdocumentary Festival of the Citizenship and Coexistence Classroom of the Málaga City Council.

PABLO GRIÑÁN OLVEIRA

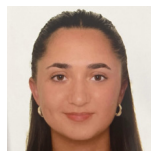
Es estudiante de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Málaga. Amante del género fantástico, se desempeñó como cámara y editor en la edición 33 de Fancine. Actualmente trabaja en edición de vídeos para la empresa European Campaign Playbook.



He is a student of Audiovisual Communication at the University of Malaga. A lover of the fantasy genre, he served as cameraman and editor in the 33rd edition of Fancine. He currently works in video editing for the company European Campaign Playbook.

MARINA LÓPEZ ROBLES

Es estudiante de Química en la Universidad de Málaga. Su afición predilecta es la crítica cinematográfica. Tiene un perfil en la aplicación Letterboxd en la que valora y puntúa películas.



She is a Chemistry student at the University of Malaga. Her favorite hobby is film criticism. She has a profile on the Letterboxd app where she rates movies.

MARIA FANG LÓPEZ VILLEGAS

Estudia Periodismo en la Universidad de Málaga, es amante de la música, la literatura y la creación audiovisual, a la que dedica su tiempo libre, así como a escribir reseñas en la plataforma Letterboxd. Es también redactora en la revista La Letra de la Universidad de Málaga.



She studies Journalism at the University of Malaga, she is a music, literature and audiovisual creation lover, to which she dedicates her free time, as well as writing reviews on the Letterboxd platform. She is also an editor for the University of Malaga magazine La Letra.



NOVIEMBRE FANTASMA.COM

UN **CANAL GRATUITO** DE CONTENIDOS EXCLUSIVOS:
CHARLAS, PRESENTACIONES, ENTREVISTAS, VIDEOENSAYOS...Y MÁS

IMPULSADO POR



Fantasiazko eta Beldurrezko
Zinemaren Astea
Semana de Cine
Fantástico y de Terror



25 OCT · 1 NOV

8 · 17 NOV

8 · 17 NOV

13 · 21 NOV

CICLO CAMINO A FANCINE

Del 1 de octubre al 7 de noviembre a las 18:00 h
Contenedor Cultural

1 de octubre: *Ex Machina* (Alex Garland, 2014. Reino Unido)
8 de octubre: *I.A. Inteligencia Artificial* (Steven Spielberg, 2001. Estados Unidos)
15 de octubre: *Matrix* (Lana Wachowski, Lilly Wachowski, 1999. Estados Unidos)
22 de octubre: *Chappie* (Neill Blomkamp, 2015. Estados Unidos)
29 de octubre: *Eva* (Kike Maíllo, 2011. España)
5 de noviembre: *2001: una odisea del espacio* (Stanley Kubrick, 1968. Reino Unido)
26 de noviembre: *Robocop* (Paul Verhoeven, 1987. Estados Unidos)

25

PROYECTO PEDAGÓGICO ADAPTADO A LA EDUCACIÓN PRIMARIA, SECUNDARIA, BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS

5, 6, 7, 8, 11 y 12 de noviembre de 10:00 a 14:00 h
Parainfo de la Universidad de Málaga

5 y 6 de noviembre. Educación Primaria.
Ninja Turtles: Caos Mutante (+7)
Jeff Rowe, Kyler Spears, 2023. Estados Unidos.

Con la colaboración de la Delegación de Educación y Juventud de la Excm. Diputación Provincial de Málaga.

7 y 8 de noviembre. Educación Secundaria.
Dungeons & Dragons: honor entre ladrones (+12)
John Francis Daley, Jonathan M. Goldstein, 2023. Estados Unidos.

11 y 12 de noviembre. Bachillerato y Ciclos Formativos.
El reino animal (+16)
Thomas Cailley, 2023. Francia.

Con la colaboración de la Concejalía del Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Málaga.

CEREMONIA INAUGURAL

13 de noviembre a las 20:00 h
Cine Albéniz

Gala inaugural dirigida por Cristian Alcaraz y Violeta Niebla. Presentada por Greta García, artista polifacética (circo, teatro, danza, performer...) y ganadora del Premio Ojo Crítico de Teatro 2023.

Proyección de la película *El segundo acto* (Quentin Dupieux, 2024. Francia).

CONCIERTO CRAVAT + PRRMB

14 de noviembre a las 20:00 h
Contenedor Cultural

Música electrónica / *shoegaze* + Arte Visual

Cravat aún en su directo paisajes sonoros donde cabe desde la electrónica hasta el rock progresivo y el *shoegaze* con la bella poesía visual de Alexis Cruzado para crear una experiencia inmersiva e hipnótica.

BE COMICS & VIDEO GAMES, III EDICIÓN

15 de noviembre 10:00 a 14:00 h

Contenedor Cultural

10:00 h. *Del guion de cómic a la puesta en imágenes*

Antonio Altarrriba (Catedrático de la Universidad del País Vasco. Autor de cómics. Premio Nacional del Cómic 2010, junto al dibujante Kim, por *El arte de volar*. Premio Euskadi de Literatura 2003, por su novela, *La novela de la nieve*).

11:30 h. *Inteligencia artificial en las industrias creativas (con foco en el cine)*.

Mikel Lagar (Profesor de la UPN y colaborador en "Professor Octopus AI Lab").

Organiza: Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Málaga y Cátedra de Videojuegos, Gamificación y Juegos Serios de la Universidad de Málaga. Con el patrocinio de Euroasia Foundation.

CONCIERTO DE BANDAS SONORAS

15 de noviembre a las 20:00 h

Salón de Actos de la E.T.S.I de Informática e Ingeniería de Telecomunicación

Concierto Ensemble de la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga con la colaboración de la Delegación de Cultura de la Excma. Diputación Provincial de Málaga.

CONCURSO K-POP FANCINE

16 de noviembre de 11:00 a 15:00 h

Contenedor Cultural

Concurso de baile con música pop coreana. Con la colaboración de la Delegación de Educación y Juventud de la Excma. Diputación Provincial de Málaga.

ASIAN PARTY

16 de noviembre de 16:00 a 20:00 h

Contenedor Cultural

Tras la finalización del Concurso de K-Pop comenzará *Asian Party* con exhibiciones de K-pop y Para Para, las actuaciones de DJ Culona, Babie y Jarvy Blaq, entrega de premios y Random Play para terminar.

Durante todo el día habrá un mercadillo y *food trucks* y se llevarán a cabo concursos de mejor *outfit* y mejor maquillaje, entre otros.

Con la colaboración de la Delegación de Educación y Juventud de la Excma. Diputación Provincial de Málaga.

TALLERES INFANTILES

17 de noviembre a las 11:00 y a las 12:30 h

Contenedor Cultural

Impartidos por Asociación Misul

CREA TU ROBOT ARTICULADO. Los participantes crearán un robot articulado. Para ello, tendrán que recortar unas plantillas, decorar y montar con establos para conseguir movimiento y poder crear un robot con el que poder jugar.

Edad recomendada: A partir de 4 años.

CREA TU IRON MAN LÁMPARA. Los participantes crearán un robot articulado en 3D con ojos iluminados.

Edad recomendada: A partir de 10 años.

Con la colaboración de la Delegación de Educación y Juventud de la Excm. Diputación Provincial de Málaga.

27

CHARLA / TALLER: IA, MÁS ALLÁ DEL CHATGPT

18 de noviembre de 11:00 a 14:00 h

Contenedor Cultural

Impartido por Antonio Moreno y Alejandro Mozo.

Edad recomendada: a partir de los 16 años.

Antonio Moreno

Los modelos de lenguaje a examen

En este taller echamos un vistazo a las entrañas de los grandes modelos de lenguaje, de los que ChatGPT es el más conocido. Primero describimos cómo se crea un modelo de lenguaje y cómo funciona por dentro, desmitificando su aparente capacidad de razonamiento y conocimiento infinito. A continuación, hacemos un repaso de los modelos más destacados existentes en la actualidad y exploramos las posibilidades de usarlos como un recurso más en aplicaciones informáticas.

El Dr. Antonio Moreno Ortiz es Profesor Titular del Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana y Director del Grupo de Investigación "Tecnolengua" de la Universidad de Málaga. Su investigación se centra en la Lingüística Computacional, la Lingüística de Corpus y las Tecnologías del Lenguaje, incluyendo el desarrollo de software y recursos para el Procesamiento del Lenguaje Natural y las Humanidades Digitales.

Alejandro Mozo

Cómo enseñamos a las máquinas: introducción al aprendizaje de la IA

Veremos de manera práctica y fácil cómo entrenar a una IA para reconocer objetos, personas, sonidos o posturas. Aprenderemos qué son los datos de entrenamiento, cómo la IA aprende a partir de ellos, y cómo mejorar su capacidad para "adivinar" con precisión.

Ingeniero en Informática por la Universidad de Málaga. Ha trabajado en diversas empresas y como profesional autónomo durante más de 20 años. Desde el año 2019 es profesor sustituto interino en el departamento de Lenguajes y Ciencias de la Computación de la Universidad de Málaga. Pertenece al grupo de investigación Inteligencia Computacional y Análisis de Imágenes (ICAI). Entre sus líneas de investigación se encuentra la inteligencia artificial, especialmente los modelos generativos y multimodales.

Con la colaboración de la Delegación de Educación y Juventud de la Excm. Diputación Provincial de Málaga.

ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE MICRORRELATOS FANTÁSTICOS Y DE TERROR

18 de noviembre a las 19:00 h

Sala de Juntas del Edificio Rectorado

Actividad dirigida a la comunidad universitaria organizada en colaboración con el Vicedecanato de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras.

ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE CÓMIC E ILUSTRACIÓN

18 de noviembre a las 19:00 h
Sala de Juntas del Edificio Rectorado

28

Actividad dirigida a alumnos de Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos de la provincia de Málaga.

Con la colaboración de la Delegación de Educación y Juventud de la Excm. Diputación Provincial de Málaga.

CINEFÓRUM DE CIBERSEGURIDAD

19 de noviembre a las 18:00 h
Contenedor Cultural

Proyección de *Minority Report* (Steven Spielberg, 2002. Estados Unidos)

Como parte de las actividades del programa CyberCamp-UMA, NICS Lab organiza el segundo Cinefórum de Ciberseguridad. Dentro de este cinefórum, se visualizará la película *Minority Report*, la cual será objeto de un debate posterior respecto a los problemas y desafíos que surgen cuando la Inteligencia Artificial se aplica a la Seguridad sea del mundo físico o el digital.

Modera: Rodrigo Román Castro, Coordinador académico del Grado de Ciberseguridad e Inteligencia Artificial de la Universidad de Málaga)

Con la colaboración de NICS Lab.

CONFERENCIA / TALLER

19 de noviembre a las 19:00 h
Salón de Actos en la Sala Fundación Unicaja María Cristina

Cíborgs, singularidad y volcado de la mente. Mitos y realidades.

Impartido por Antonio Diéguez, Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Málaga.

Investigador sobre Filosofía de la Biología, en torno al uso explicativo de modelos en biología y a cuestiones de epistemología evolucionista. Sus trabajos más recientes versan sobre el tema del transhumanismo y el posthumanismo, ámbito en el que se ha convertido en un referente internacional gracias a sus libros 'Transhumanismo: La búsqueda tecnológica del mejoramiento humano' (Herder, 2017) y 'Cuerpos inadecuados; el desafío transhumanista a la filosofía' (Herder, 2021). Ha sido visiting scholar en las universidades de Helsinki, Harvard y Oxford, y fue presidente electo de la Asociación Iberoamericana de Filosofía de la Biología. En abril de 2023 fue nombrado miembro del Comité Español de Ética de la Investigación por el Ministerio de Ciencia e Innovación.

Con la colaboración de la Delegación de Educación y Juventud de la Excm. Diputación Provincial de Málaga.

SESIÓN DE CORTOMETRAJES MÉLIÈS

20 de noviembre a las 18:00 h

Contenedor Cultural

Cortometrajes ganadores del Méliès de plata en otros festivales miembros de la federación Méliès, la red de festivales de cine más grande del mundo.

29

Feeder

Gangrena

La Vedova Nera

Lost In the Sky

No hay fantasmas

Said of a Deer That Sheds Its Antlers

Shut

The Smile

Turkey Jeanne

What-if-I

VOSE

CEREMONIA DE CLAUSURA

21 de noviembre a las 20:00 h

Cine Albéniz

Gala de clausura dirigida por Cristian Alcaraz y Violeta Niebla, presentada por Clara Ingold (creadora, actriz y música). A continuación, se proyectará la película *Memorias de un caracol* (Adam Elliot, 2024. Australia).



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO
DE CULTURA



@contenedoruma

UMA.ES/CULTURA
Bulevar Louis Pasteur 23
(Campus de Teatinos)
Contenedor Cultural UMA

LARGOMETRAJES
A CONCURSO



Sinopsis / Synopsis

En un mundo en el que nadie habla, una comunidad devota liderada por mujeres persigue a una joven, Azrael, que ha escapado de su encierro. Azrael debe ser sacrificada para apaciguar un antiguo mal en lo más profundo de las tierras salvajes que la rodean, pero luchará por su propia supervivencia.

In a world where no one speaks, a devout female-led community hunts down a young woman, Azrael, who has escaped imprisonment. Azrael is due to be sacrificed to an ancient evil in the wilderness, but fights for her own survival.

Título original/Original title: Azrael

Dirección/Director: E.L. Katz

Producción/Production: Simon Barrett, Dave Caplan, Dan Kagan

Guion/Script: Simon Barrett

Fotografía/Cinematography: Mart Taniel

Música/Music: Tóti Guðnason

Edición/Editing: Ben Baudhuin

Reparto/Cast: Samara Weaving, Nathan Stewart-Jarrett, Vic Carmen Sonne

Distribuidora/Distributor: Youplanet

Idioma: Inglés

VOSE



DANIELA FOREVER

34

113 min. España, Estados Unidos, Bélgica, 2024

Sinopsis / Synopsis

La vida pierde todo sentido para Nicolás tras la pérdida de Daniela, su novia. Un día es invitado a formar parte de un ensayo clínico que le permitirá controlar sus sueños y accede con la esperanza de recuperarse. Ahora Nicolás puede soñar con Daniela cada noche y reanudar su relación, más idílica que nunca, aunque sea en sueños y corriendo el riesgo de perderse en ellos para siempre.

Life loses all meaning for Nicolás with the loss of his girlfriend Daniela. One day, he is invited to participate in a clinical trial that will allow him to control his dreams, and he agrees with the hope of recovering. Now Nicolás can dream of Daniela every night and resume their relationship, more idyllic than ever, even if it is in dreams and at the risk of getting lost in them forever.

Título original/Original title: Daniela Forever

Dirección/Director: Nacho Vigalondo

Producción/Production: Sayaka Producciones, Wrong Men, Señor y Señora, Mediacrest Entertainment

Guion/Script: Nacho Vigalondo

Fotografía/Cinematography: Jon D. Domínguez

Música/Music: Hidrogenesse

Edición/Editing: Carolina Martínez Urbina

Reparto/Cast: Henry Golding, Beatrice Grannò, Aura Garrido, Rubén Ochandiano, Nathalie Poza

Distribuidora/Distributor: Filmax

Idioma: Inglés

VOSE



DEATH IS A PROBLEM FOR THE LIVING

98 min. Finlandia, 2023

35

Sinopsis / Synopsis

Risto y Arto, dos conductores de un coche fúnebre, están viendo cómo sus vidas se derrumban a su alrededor. Risto es adicto al juego y su matrimonio está en crisis. Arto descubrió recientemente que nació con un 85% menos de cerebro que una persona normal, y como resultado ha sido abandonado por todos. Risto, el hombre sin corazón, y Arto, el hombre sin cerebro, terminan arriesgándolo todo para recuperar lo que han perdido.

Risto and Arto, two hearse drivers, are watching their lives collapse around them. Risto is addicted to gambling and his marriage is in crisis. Arto recently discovered that he was born with 85% less brain than a normal person, and as a result, he has been abandoned by everyone. Risto, the heartless man, and Arto, the brainless man, end up risking everything to win back what they have lost.

Título original/Original title: Peluri – Kuolema on Elävien Ongelma

Dirección/Director: Teemu Nikki

Producción/Production: Jani Pösö, Andrea Romeo

Guion/Script: Teemu Nikki

Fotografía/Cinematography: Jyrki Arnikari

Música/Music: Marco Biscarini

Edición/Editing: Teemu Nikki

Reparto/Cast: Pekka Strang, Jari Virman, Elina Knihtilä

Distribuidora/Distributor: Attraction

Idioma: Finés, inglés

VOSE



ELSE

100 min. Bélgica, Francia, 2024

36

Sinopsis / Synopsis

Anx, un hombre introvertido, y Cass, una mujer segura de sí misma, acaban de iniciar un romance. Poco tiempo después, estalla un misterioso virus en el mundo que provoca que los infectados se fusionen con su entorno. Atrapados en su apartamento, la pareja debe enfrentarse a esta terrible amenaza.

Anx, an introverted man, and Cass, a self-confident woman, have just started a romance. Shortly after, a mysterious virus erupts in the world, causing the infected to merge with their surroundings. Trapped in their apartment, the couple must confront this terrible threat.

Título original/Original title: Else

Dirección/Director: Thibault Emin

Producción/Production: Les Produits Frais, Wrong Men

Guion/Script: Alice Butaud, Thibault Emin, Emma Sandona

Fotografía/Cinematography: Léo Lefèvre

Música/Music: June Ha, Shida Shahabi

Edición/Editing: Ariane Boukerche

Reparto/Cast: Matthieu Sampeur, Edith Proust

Distribuidora/Distributor: WTFilms

Idioma: Francés, japonés, inglés

VOSE



EL SEGUNDO ACTO

80 min. Francia, 2024

37

Sinopsis / Synopsis

Florence quiere presentar a David, el hombre del que está locamente enamorada, a Guillaume, su padre. Pero David no se siente atraído por Florence y quiere arrojarla a los brazos de su amigo Willy. Los cuatro se reúnen en un restaurante en medio de la nada.

Florence wants to introduce David, the man she's madly in love with, to her father Guillaume. But David isn't attracted to her and wants to throw her into the arms of his friend Willy. The characters meet in a restaurant in the middle of nowhere.

Título original/Original title: Le deuxième acte

Dirección/Director: Quentin Dupieux

Producción/Production: Hugo Ségnac

Guion/Script: Quentin Dupieux

Fotografía/Cinematography: Quentin Dupieux

Edición/Editing: Quentin Dupieux

Reparto/Cast: Léa Seydoux, Vincent Lindon, Louis Garrel, Raphaël Quenard, Manuel Guillot

Distribuidora/Distributor: A Contracorriente

Idioma: Francés

VOSE

Película de inauguración



MALDOROR

155 min. Bélgica, Francia, 2024

38

Sinopsis / Synopsis

Cuando dos chicas desaparecen, Paul Chartier es destinado a Maldoror, una unidad secreta creada para vigilar a un peligroso delincuente sexual. Cuando la operación fracasa, harto de los límites del sistema judicial, Chartier se embarca en solitario en una búsqueda para atrapar a los culpables.

When two girls go missing, Paul Chartier is assigned to Maldoror, a secret unit created to monitor a dangerous sex offender. When the operation fails, fed up with the limitations of the judicial system, Chartier embarks on a solitary quest to catch the culprits.

Título original/Original title: Maldoror

Dirección/Director: Fabrice du Welz

Producción/Production: Frakas, The Jokers Films

Guion/Script: Domenico La Porta, Fabrice du Welz

Fotografía/Cinematography: Manuel Dacosse

Música/Music: Vincent Cahay

Edición/Editing: Nico Leunen

Reparto/Cast: Anthony Bajon, Alba Gaïa Bellugi, Alexis Manenti, Sergi López, Laurent Lucas, David Murgia, Béatrice Dalle

Distribuidora/Distributor: WTFilms

Idiomas: Francés, italiano

VOSE



Sinopsis / Synopsis

Darcy, una vendedora de curiosidades y autodenominada médium, decide descubrir la verdad sobre la brutal muerte de su hermana gemela, ocurrida un año antes. Para ello, contará con la ayuda de un aterrador maniquí de madera.

Darcy, an oddity seller and self-proclaimed psychic, decides to uncover the truth about the brutal death of her twin sister, which occurred a year earlier. To do that, she will have the help of a creepy wooden mannequin.

Título original/Original title: Oddity

Dirección/Director: Damian Mc Carthy

Producción/Production: Katie Holly, Evan Horan, Mette-Marie Kongsved, Laura Tunstall

Guion/Script: Damian Mc Carthy

Fotografía/Cinematography: Colm Hogan

Música/Music: Richard G. Mitchell

Edición/Editing: Brian Philip Davis

Reparto/Cast: Caroline Menton, Carolyn Bracken, Gwilym Lee, Steve Wall, Tadhg Murphy

Distribuidora/Distributor: Yoda Films

Idioma: Inglés

VOSE



THE END

40

148 min. Dinamarca, Irlanda, Alemania, Italia, Reino Unido, Estados Unidos, Suecia,
2024

Sinopsis / Synopsis

Dos décadas después del fin del mundo, una familia vive en su lujoso búnker construido en una mina de sal. Hijo, un joven de 20 años que nunca ha visto el mundo exterior, Padre y Madre, son una de las últimas familias de la tierra. Con la llegada de una chica al búnker, Hijo comenzará a cuestionar la aparente perfección de su vida allí.

Two decades after the end of the world, a family lives in their luxurious bunker built in a salt mine. Son, a 20-year-old young man who has never seen the outside world, Father and Mother, are one of the last families on Earth. When a girl arrives at the bunker, Son will begin to question the apparent perfection of his life there.

Título original/Original title: The End

Dirección/Director: Joshua Oppenheimer

Producción/Production: Final Cut For Real Aps, Match Factory Productions Gmbh

Guion/Script: Joshua Oppenheimer, Rasmus Heisterberg

Fotografía/Cinematography: Mikhail Krichman

Música/Music: Josh Schmidt

Edición/Editing: Nils Pagh Andersen

Sonido/Sound: Henrik Gugge Garnov

Reparto/Cast: Tilda Swinton, Michael Shannon, George MacKay, Bronagh Gallagher

Distribuidora/Distributor: Avalon

Idioma: Inglés

VOSE



THE SOUL EATER

108 min. Francia, Bélgica, 2024

41

Sinopsis/Synopsis

Dos policías se ven obligados a unir fuerzas para descubrir un siniestro complot sobre la desaparición de unos jóvenes de un pequeño pueblo de montaña, así como una serie de muertes brutales que sacan a la luz una antigua leyenda sobre una criatura diabólica.

Two police officers are forced to join forces and uncover a sinister plot regarding the disappearance of some young people from a small mountain town and a series of brutal deaths that brings to light an ancient legend about a demonic creature.

Título original/Original title: Le Mangeur d'Âmes

Dirección/Director: Alexandre Bustillo, Julien Maury

Producción/Production: Pierre-Marcel Blanchot, Fabrice Lambot, Leo Maidenberg

Guion/Script: Annelise Batrel, Ludovic Lefebvre

Fotografía/Cinematography: Simon Roca

Música/Music: Raphaël Gesqua

Edición/Editing: Baxter

Sonido/Sound: Nicolas Mas

Reparto/Cast: Virginie Ledoyen, Paul Hamy, Sandrine Bonnaire, Malik Zidi, Francis Renaud

Distribuidora/Distributor: Filmin

Idioma: Francés

VOSE



UNA BALLENA

108 min. España, Italia, 2024

42

Sinopsis/Synopsis

Cuando Ingrid aprieta el gatillo, sus víctimas no saben quién les ha disparado. Su habilidad para infiltrarse y desaparecer sin dejar rastro la convierte en una asesina implacable. Pero ese poder proviene de otro mundo, un lugar habitado por criaturas, haciéndola menos humana cada vez que lo utiliza.

When Ingrid pulls the trigger, her victims don't know who has shot them. Her ability to infiltrate and disappear without leaving a trace makes her an unrelenting killer. But that power comes from another world, a place inhabited by creatures, making her less and less human every time she uses it.

Título original/Original title: Una ballena

Dirección/Director: Pablo Hernando

Producción/Production: Sr. & Sra, Orisa Produzioni, Sayaka Producciones

Guion/Script: Pablo Hernando

Fotografía/Cinematography: Sara Gallego

Música/Music: Izaskun González

Reparto/Cast: Ingrid García Jonsson, Ramón Barea, Kepa Errasti, Paolo Sassanelli

Distribuidora/Distributor: Elástica Films

Idioma: Español

VO



SHADOWZ

LA PRIMERA PLATAFORMA DE SCREAMING



7 DÍAS DE PRUEBA
4,99€/MES SIN COMPROMISO

Consíguela en el
App Store

Consíguela en
Apple TV

DESCARGAR EN
Google Play

AirPlay

prime video

androidtv

Chromecast



CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN



FELINA

12 min. España, 2024

45

Sinopsis / Synopsis

Felina es una mujer que puede convertirse en pantera, o tal vez una pantera que puede convertirse en mujer. Está enamorada de un pianista ciego a quien no quiere revelar su naturaleza. Sin embargo, un día recibe una noticia inesperada: está embarazada de cachorros.

Felina is a woman who can turn into a panther, or maybe a panther who can turn into a woman. She is in love with a blind pianist to whom she does not want to reveal her nature. However, one day she receives unexpected news: she is pregnant with cubs.

Título original/Original title: Felina

Dirección/Director: María Lorenzo

Producción/Production: Enrique Millán

Guion/Script: María Lorenzo

Música/Music: Armando Bernabeu Lorenzo

Distribuidora/Distributor: Irene Cubells García

Sin diálogos



HELL TROOPS

9 min. España, 2024

46

Sinopsis/Synopsis

Esta es la historia del demonio Exael, un soldado perdido en las llanuras del purgatorio. Allí conocerá al ángel Temelchus y ambos comenzarán una lucha llena de engaños, armamento imposible, estrategias absurdas y miradas desafiantes. ¿Quién saldrá victorioso en la eterna lucha entre el cielo y el infierno?

This is the story of the demon Exael, a soldier lost on the plains of purgatory. There, he will meet the angel Temelchus and both will begin a fight full of deception, impossible weaponry, absurd strategies and challenging looks. Who will emerge victorious in the eternal fight between heaven and hell?

Título original/Original title: Hell Troops

Dirección/Director: Emilio Gallego, Jesús Gallego

Producción/Production: Emilio Gallego, Jesús Gallego

Guion/Script: Emilio Gallego, Jesús Gallego

Música/Music: Carla F. Benedicto

Sonido/Sound: Álvaro Barco

Distribuidora/Distributor: MMS, Distribución de Cortometrajes

Idioma: Sin diálogos



IMPOSSIBLE MALADIES

8 min. Italia, 2024

47

Sinopsis/Synopsis

A bordo de su carro, el Doctor Rabarbaro y su asistente Tosse viajan de casa en casa para curar enfermedades absurdas con sus ingeniosos remedios.

Aboard their cart, Doctor Rabarbaro and his assistant Tosse travel from house to house to cure absurd illnesses with their ingenious remedies.

Título original/Original title: Impossible Maladies

Dirección/Director: Stefano Tambellini, Alice Tambellini

Producción/Production: Stefano Tambellini, Alice Tambellini

Guion/Script: Stefano Tambellini, Alice Tambellini

Reparto/Cast: Ivan Talarico (narrador)

Distribuidora/Distributor: Stefano Tambellini

Idioma: Italiano

VOSE



IN OUR HANDS

5 min. Italia, 2024

48

Sinopsis/Synopsis

En 1983, un teniente al mando de una base de alerta temprana recibe una alarma del sistema de defensa por satélite: cinco cabezas nucleares se dirigen hacia su territorio. El ataque es inesperado, pero los datos parecen fiables. El protocolo es claro: ¿debería iniciar un contraataque letal? Basado en una historia real.

In 1983, a Lieutenant in command at an early warning base receives an alarm from the satellite defense system. Five nuclear warheads are directed towards his territory. The attack is unexpected, but the data appears reliable. The protocol is clear: should he initiate a deadly retaliation? Based on a true story.

Título original/Original title: In Our Hands

Dirección/Director: Camillo Sancisi

Música/Music: Riccardo Belletti

Sonido/Sound: Riccardo Belletti

Reparto/Cast: Igor Hochlovkin, Olga Tenyakova

Idioma: Inglés

VOSE



Sinopsis/Synopsis

Un cuento de hadas moderno e inspirador. ¿Debería Molly, una artista de gran talento, seguir su pasión creativa o trabajar en una fábrica que le consume el alma? No puede decidirse hasta que conoce a un misterioso espíritu líquido que la lleva a un emocionante viaje de autodescubrimiento y le ayuda a tomar la decisión fácilmente.

An inspirational modern fairy tale. Should Molly, a fiercely talented artist, pursue her creative passion or work a soul-sucking factory job? She can't decide until she meets a mysterious liquid spirit who takes her on an exhilarating journey of self-discovery and helps make the choice easy.

Título original/Original title: Jelly

Dirección/Director: Robin Budd

Producción/Production: Laurie Handforth, Marilyn McCauley

Guion/Script: Robin Budd, Dale Schott

Música/Music: Daniel Lanois

Distribuidora/Distributor: Nellie Vana

Idioma: Inglés

VOSE



MUSCLE MAN IN: METAL MAYTHEM

8 min. Bélgica, 2024

50

Sinopsis/Synopsis

Muscle Man, el superhéroe más limpio del mundo, se embarca en una emocionante batalla contra un robot gigante decidido a reducir la ciudad a escombros, pero su obsesión por el orden podría llevarlo a la perdición.

Muscle Man, the world's cleanest superhero, embarks on a thrilling battle against a giant robot determined to reduce the city to rubble, but his obsession with order could lead him to his downfall.

Título original/Original title: Muscle Man in: Metal Maythem

Dirección/Director: Nicolas Gemoets

Producción/Production: Atelier de production de La Cambre

Música/Music: Mario Grisi Gwenaël, Michel Duprez

Sonido/Sound: Timothée Maillot

Distribuidora/Distributor: Mathilde Brunet

Idioma: Inglés, francés

VOSE



THE MONSTER

6 min. República de Corea, 2024

51

Sinopsis/Synopsis

En una cabaña de un campamento en lo profundo del bosque, tres niñas exploradoras se sientan juntas a hablar sobre historias de miedo y se encuentran con un pequeño y extraño monstruo que ha entrado en la cabaña. Las niñas, que se enamoran del adorable monstruo, pasan con él un buen rato sin esperarse lo que sucederá en el futuro...

In a cabin at a camping site deep in the forest, three girl scout children sit together and talk about scary stories, and encounter a small strange monster that came into the cabin. Children who fall in love with cute monster have a good time with them without expecting what will happen in the future...

Título original/Original title: The Monster

Dirección/Director: Ruby Yang, Bomin Kim

Producción/Production: : Ruby Yang

Guion/Script: Bomin Kim

Distribuidora/Distributor: Jinsan Kim

Idioma: Coreano

VOSE



TINKERHELL

5 min. Estados Unidos, 2024

52

Sinopsis/Synopsis

Una niña descubrirá las consecuencias de haber provocado la ira de una entidad muy pequeña y mortífera.

A young girl learns the consequences, after she incites the wrath of a very small and very deadly entity.

Título original/Original title: Tinkerhell

Dirección/Director: Noah Sterling

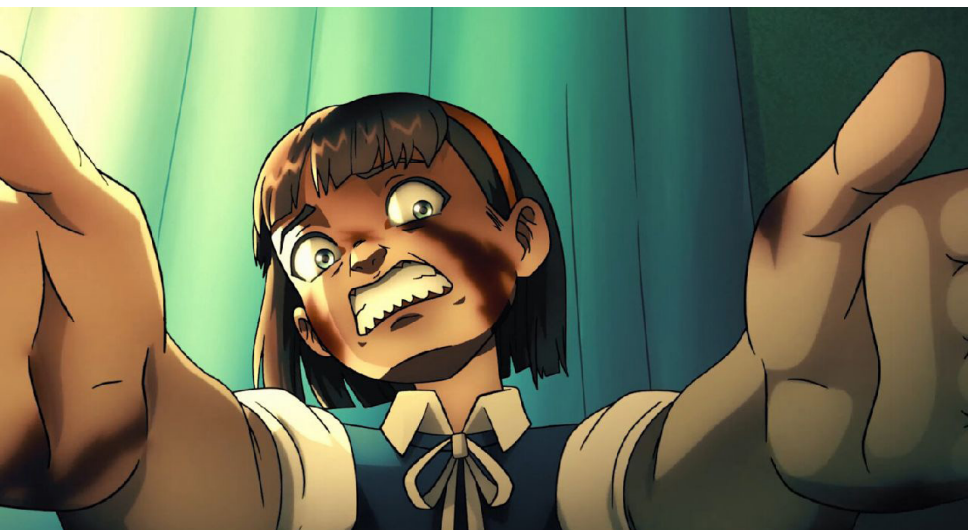
Producción/Production: Noah Sterling, Alexander Steinberg, Ephraim Birney

Guion/Script: Noah Sterling, Alexander Steinberg, Ephraim Birney

Reperto/Cast: Kimiko Glenn

Idioma: Inglés

VOSE



TO BIRD OR NOT TO BIRD

9 min. España, 2024

53

Sinopsis/Synopsis

¿Ser ave o no ser ave? Esa es la cuestión. Una visión crítica y caleidoscópica del mundo actual contada a través de las experiencias tragicómicas y grotescas de algunas aves.

To bird or not to bird, that is the question. A critical and kaleidoscopic view of the current world told through the tragicomic and grotesque experiences of some birds.

Título original/Original title: To bird or not to bird

Dirección/Director: Martín Romero

Producción/Production: Iván Miñambres

Guion/Script: Martín Romero

Distribuidora/Distributor: Selected Films

Sin diálogos



WANDER TO WONDER

13 min. Bélgica, 2024

54

Sinopsis/Synopsis

Mary, Billybud y Fumbleton son tres actores humanos en miniatura que actúan en una serie de televisión infantil de los años ochenta llamada Wander to Wonder. Tras la muerte del creador de la serie, se quedan solos en el estudio. Con sus indumentarias cada vez más andrajosas y su hambre en aumento, siguen realizando episodios cada vez más extraños para sus fans.

Mary, Billybud and Fumbleton are three miniature, human actors who perform in an eighties kids TV series called "Wander to Wonder". After the creator of the series has died, they are left alone in the studio. With their slowly decaying costumes and growing hunger, they continue to make increasingly strange episodes for their fans.

Título original/Original title: Wander to Wonder

Dirección/Director: Nina Gantz

Producción/Production: Stienette Bosklopper, Maarten Sawrt, Beast Animation, Les Productions de Milou, Blink Industries, Pictanovo images en Hauts-de-France

Guion/Script: Nina Gantz, Simon Cartwright, Daan Bakker, Stienette Bosklopper

Distribuidora/Distributor: Miyu Distribution

Idioma: Neerlandés, inglés

VOSE





VIDÉOTRON

Fantasia

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



SUMMER 2025

29th EDITION WWW.FANTASIAFESTIVAL.COM



TOURISME /
MONTREAL

Montréal

TELEFILM PARTENAIRE
CANADA CHOIX

Québec

CORTOMETRAJES
DE IMAGEN REAL



BIRDCAGE

15 min. Bélgica, 2023

57

Sinopsis/Synopsis

En una institución médica en 1952, una compasiva enfermera intenta salvar la vida de un niño con poderes sobrenaturales antes de que los fríos doctores lo duerman.

In a medical facility in 1952 a compassionate nurse tries to save the life of a child with supernatural powers before the cold-blooded doctors put him to sleep.

Título original/Original title: Birdcage

Dirección/Director: Karel Konings

Producción/Production: Karel Konings, Lot Regoor, Thomas Spiekhout, Jona Loos

Guion/Script: Karel Konings, Alyce Sevink

Fotografía/Cinematography: Tonko Bossen

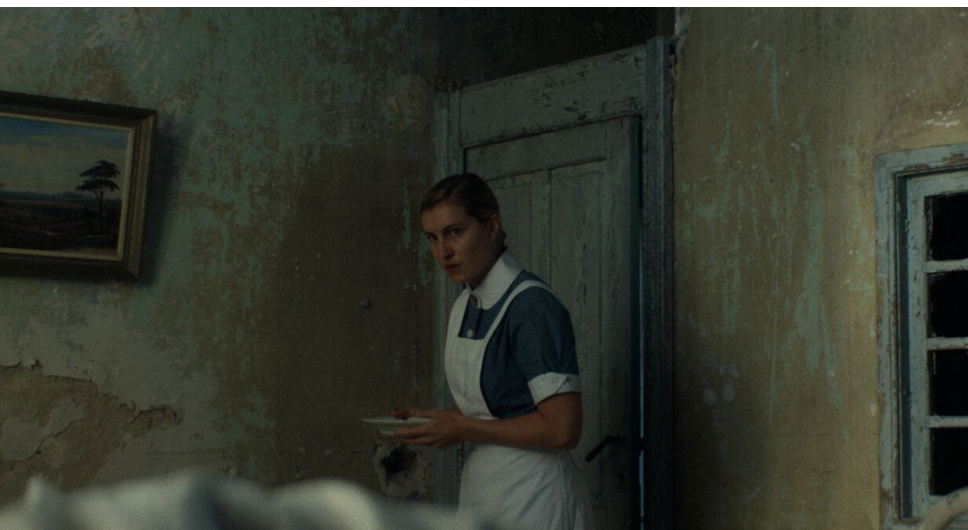
Música/Music: Saul Bragman

Edición/Editing: Lise Robbe

Reparto/Cast: Shauni Goetz, Zakaria Tourirou, Ludo Hoogmartens

Idioma: Neerlandés

VOSE



DREAM CREEP

13 min. Estados Unidos, 2024

58

Sinopsis/Synopsis

Una pareja se despierta en mitad de la noche por sonidos que provienen de un orificio inesperado.

A couple awakens in the night to sounds emanating from an unlikely orifice.

Título original/Original title: Dream Creep

Dirección/Director: Carlos A.F. López

Producción/Production: Megan Leonard, Bobby McHugh, Jonathan Caso, Zeus Kontoyannis

Guion/Script: Carlos A.F. López

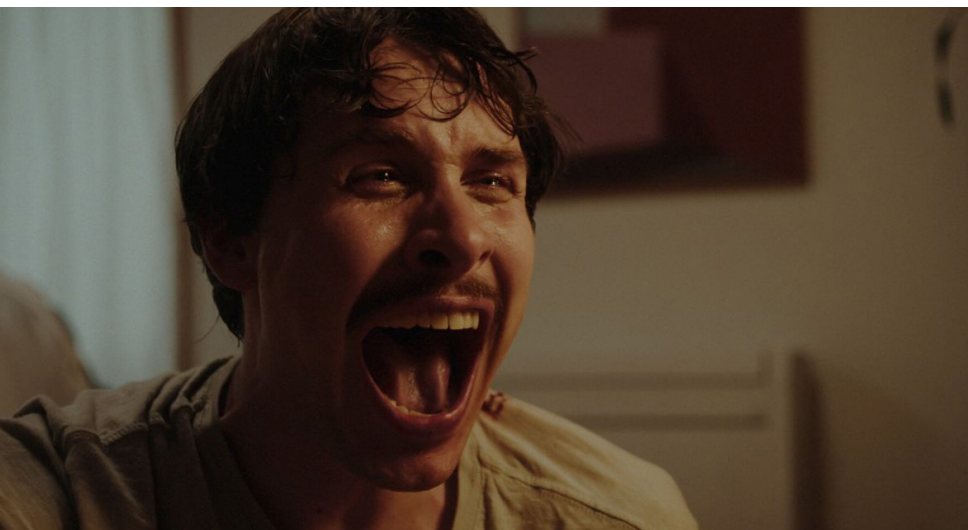
Fotografía/Cinematography: Jacob Rosen

Reparto/Cast: Ian Edlund, Sidney Jayne Hunt

Distribuidora/Distributor: Megan Leonard

Idioma: Inglés

VOSE



Sinopsis/Synopsis

Dos amantes en busca de un amanecer, terminan en medio de la escena de un crimen, convirtiéndose en los nuevos objetivos de los villanos.

Two lovers chasing for a sunrise end up in the middle of a crime scene becoming the new targets of the villains.

Título original/Original title: KM 9

Dirección/Director: Filippo Valsecchi

Producción/Production: Massimo Martino Clemart

Guion/Script: : Filippo Valsecchi

Reparto/Cast: Alice Benvenuti, Giovanni Toscano, Roberto Zibetti, Giuseppe Lo Piccolo, Giusi Merli

Distribuidora/Distributor: Premiere Film

Idioma: Italiano

VOSE



LOS CÓMPLICES

13 min. España, 2024

60

Sinopsis/Synopsis

Una mujer desesperada que necesita ayudar a su padre a morir, recurre a una gente misteriosa que se denominan los cómplices, sin saber qué significa realmente su colaboración.

A desperate woman who needs to help her father to die turns to a mysterious people called the accomplices without knowing what their collaboration really means.

Título original/Original title: Los Cómplices

Dirección/Director: Alberto Evangelio

Producción/Production: Alberto Evangelio, Francisco Javier Abízano, Juantxu Álvarez

Guion/Script: Gemma Pascual Ávila

Fotografía/Cinematography: Guillem Oliver

Música/Music: Carlos M. Jara

Edición/Editing: Estefanía Mora

Sonido/Sound: David Doubtfire

Reparto/Cast: Lorena López, Iván Massagué, Lucía Pardo, Rafa Calatayud

Distribuidora/Distributor: Carlos Navarro Coll

Idioma: Español

VO



LULLABY

15 min. Reino Unido, 2024

61

Sinopsis/Synopsis

Una refugiada se ve obligada a enfrentarse a su culpa.

A refugee is forced to confront her guilt.

Título original/Original title: Lullaby

Dirección/Director: Chi Thai

Producción/Production: Chi Thai

Guion/Script: Chi Thai

Reparto/Cast: Jan Le

Idioma: Vietnamita

VOSE



S/N: 05

10 min. Alemania, 2024

62

Sinopsis/Synopsis

En un mundo amenazado por máquinas, una niña, Lea, forja una amistad secreta con Sinos, un robot de veinte centímetros de altura. Pero Sinos no está solo. Sus baterías son detectadas por una monstruosa máquina que se acerca a la habitación de la niña.

In a world threatened by machines, Lea, a young girl, forms a secret friendship with Sinos, a twenty-centimeter-tall robot. But Sinos is not alone. His batteries are detected by a monstrous machine approaching the children's room.

Título original/Original title: S/N: 05

Dirección/Director: Hans Jakob Harms

Producción/Production: Ivetta Urozhaeva

Guion/Script: Hans Jakob Harms, Jonas Bock

Reparto/Cast: Maya Reschke, Sebastian Jehkul

Distribuidora/Distributor: Jakob Harms

Idioma: Alemán

VOSE



SEEDING, BLOSSOMING, FRUITING

15 min. China, 2024

63

Sinopsis/Synopsis

Si los órganos sanos, como las semillas, pueden replantarse y sanar cualquier cuerpo defectuoso, ¿será la vida humana más larga o más corta?

If healthy organs, like seeds, can be replanted and heal any failing body, will human life be longer or shorter?

Título original/Original title: Seeding, Blossoming, Fruiting

Dirección/Director: Junsong Ling

Producción/Production: Liya Zuo

Guion/Script: Junsong Ling

Reparto/Cast: Qianqian Qi, Juncheng Zhang, Jidong Cheng

Distribuidora/Distributor: Liya Zuo

Idioma: Mandarín

VOSE



SIMON

12 min. España, 2024

64

Sinopsis/Synopsis

Un personaje de videojuego creado por un niño de 13 años en un simulador narra la desafortunada historia de su vida desde el momento en que fue generado. Lleno de odio y resentimiento, buscará respuestas sobre su mundo y el “Dios” malévolo que lo controla.

A unique video game character, created by a 13-year-old child in a life simulator, narrates the unfortunate story of his life from the moment he was generated. Full of hatred and resentment, he will seek answers about its world and the malevolent “God” that controls it.

Título original/Original title: Simon

Dirección/Director: LSDavid

Producción/Production: David Labajos, Juantxu Álvarez, Gosua Films

Guion/Script: : LSDavid

Fotografía/Cinematography: Héctor Mingote

Música/Music: Iker Ramos

Edición/Editing: LSDavid

Sonido/Sound: Nicolás Gabriel Trujillo

Reparto/Cast: Eneko Otero, Román Reyes, Cinta Ramírez, Abel Callen, Román Ryman

Distribuidora/Distributor: Distribution with Glasses

Idioma: Español

VO



THE LURE

2 min. Reino Unido, 2024

65

Sinopsis/Synopsis

A altas horas de la noche, un pescador solitario descubre que no es el único que espera pescar algo.

Late at night, a lone fisherman discovers he is not the only one hoping to hook something.

Título original/Original title: The Lure

Dirección/Director: Tony Hipwell

Producción/Production: Cal O'Connell

Guion/Script: Tony Hipwell

Fotografía/Cinematography: Steven Wyatt

Edición/Editing: Tony Hipwell

Sonido/Sound: Sam Mason

Reparto/Cast: Johnny Vivash

Idioma: Inglés

VOSE



ZAR

11 min. Kazajistán, 2024

66

Sinopsis/Synopsis

Una colegiala es atacada por su malvado profesor de música, quien posee un kobyz místico que le permite atacar a sus víctimas a distancia.

A schoolgirl gets targeted by her malicious music teacher, who possesses a mystical kobyz that allows him to assault his victims from a distance.

Título original/Original title: Zar

Dirección/Director: Daler Murzagali

Producción/Production: Rustem Omarov, Kuat Sadykov, Igor Tsay, Timur Smagulov

Guion/Script: Daler Murzagali

Fotografía/Cinematography: Dias Kemelbay

Música/Music: Akylbai Dinmuhammed, Makpal Manasbay, Akhmet Baiseitov

Edición/Editing: Rustem Zhumadin, Yerkin Sagindykov

Reparto/Cast: Asset Imangaliyev, Ayim Kulmeshan, Zhuldyz Yerbolat

Distribuidora/Distributor: Salem Entertainment

Idioma: Kazajo

VOSE

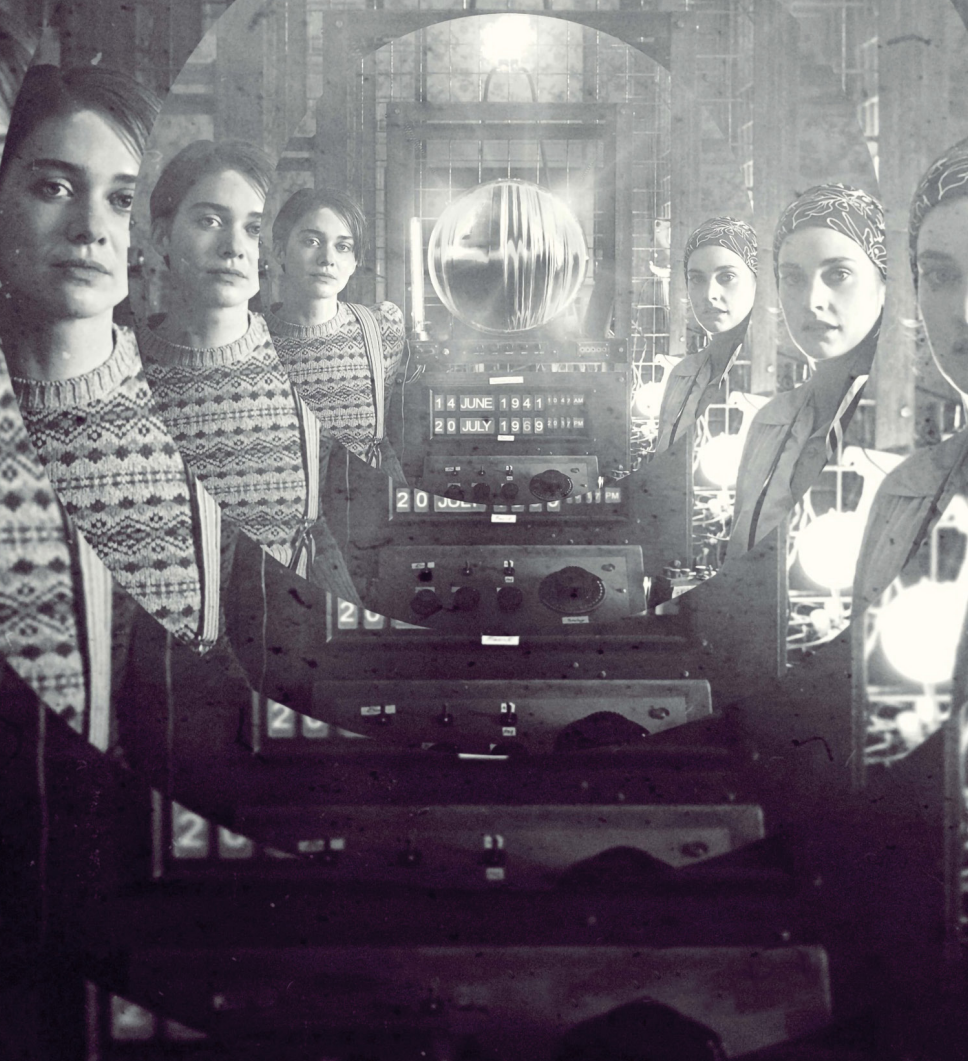




MÉLIÈS
INTERNATIONAL
FESTIVALS
FEDERATION

LOLA

is the 2023
Méliès d'or winner



The winners of the Méliès d'or 2023 are the feature film **Lola** by Andrew Legge and the short film **Gnomes** by Ruwan Suresh Heggelman. The Méliès International Festivals Federation awarded them with the Méliès d'or in Sitges, October 2023. Who will be next? Find out more at melies.org



The background of the image is a close-up of a person's face, rendered in a dark, monochromatic style. The person's right eye is glowing with a bright red light, while the left eye is closed. The person's hand is visible near their face. In the lower right corner, there is a stylized logo of a robot head, which is white and features a circular sensor and a vertical line. The text "SECCIÓN INFORMATIVA" is centered in the middle of the image in a white, pixelated font.

SECCIÓN INFORMATIVA

Sinopsis / Synopsis

Una noche, Émilie, una joven estudiante, se da cuenta que un dron la observa desde la ventana de su apartamento. En los días siguientes, ella examina cada uno de sus movimientos. Inicialmente protectora, el dron se vuelve inquietante y Émilie se siente cada vez más amenazada.

One night, Émilie, a young student, notices that a silent drone is watching her from the window of her apartment. In the following days, she examines her every move. Initially protective, the drone becomes



ESCAPE FROM THE 21ST CENTURY

99 min. China, 2024

70

Sinopsis / Synopsis

Tres amigos descubren que tienen el poder de viajar 20 años hacia adelante y hacia atrás con un estornudo. Sin embargo, el futuro no es tan bueno como esperaban, y necesitan asumir la responsabilidad de salvar al mundo.

Three friends discover they have the power to travel back and forth 20 years with a sneeze. However, the future is not as good as they hoped, and they need to take on the responsibility of saving the world.

Título original/Original title: Cong 21 Shi Ji an Quan Che Li

Dirección/Director: Yang Li

Producción/Production: Beijing Scity Films Co.Ltd.

Guion/Script: Yang Li

Fotografía/Cinematography: Saba Mazloun

Música/Music: Xiao'ou Hu

Edición/Editing: Shang Huang

Sonido/Sound: Xiaozhu Long, Jinyan Zhang, Shuo Zhai

Reparto/Cast: Ruoyun Zhang, Elane Zhong, Yang Song, Xiaoliang Wu

Distribuidora/Distributor: Youplanet

Idioma: Mandarín

VOSE



IF YOU WERE THE LAST

92 min. Estados Unidos, 2023

71

Sinopsis / Synopsis

Adam y Jane se encuentran en su tercer año de una misión de la NASA que ha salido muy mal: su nave está estropeada y a la deriva entre Júpiter y Saturno. Con pocas esperanzas de rescate, discuten sobre si es mejor pasar sus días como amigos o como algo más.

Adam and Jane are three years into a NASA mission that has gone very wrong: their ship is broken and drifting between Jupiter and Saturn. With little hope of rescue, they discuss whether it's better to spend their days as friends or as something else.

Título original/Original title: If You Were the Last

Dirección/Director: Kristian Mercado

Producción/Production: Depth of Field, Pinky Promise, Storm City Films

Guion/Script: Angela Bourassa

Fotografía/Cinematography: Alex Disenhof

Música/Music: Christopher Bear

Edición/Editing: Henry Hayes

Reparto/Cast: Anthony Mackie, Zoë Chao

Distribuidora/Distributor: Madferfilms

Idioma: Inglés

VOSE



INFINITE SUMMER

91 min. Estonia, España, 2024

72

Sinopsis / Synopsis

Durante las vacaciones de verano, Mia y sus amigas prueban una *app* para meditar que produce experiencias psicodélicas y afirma alterar sus formas corporales. Cuando una de las chicas acaba en el hospital y la otra escapa de milagro, Mia se enfrenta a la disyuntiva entre salvar a sus amigas y confesar ante la policía o unirse a ellas en un viaje hacia lo desconocido.

During the summer vacation, Mia and her friends try an app for meditation that produces psychedelic experiences and claims to alter their body shapes. When one of the girls ends up in the hospital and the other escapes by a miracle, Mia faces the dilemma of either saving her friends and confessing to the police or joining them on a journey into the unknown.

Título original/Original title: Infinite Summer

Dirección/Director: Miguel Llansó

Producción/Production: Tallifornia, Lanzadera Films, Savage Rose

Guion/Script: Miguel Llansó

Fotografía/Cinematography: Israel Seoane

Música/Music: Laurie Spiegel

Edición/Editing: Velasco Broca

Sonido/Sound: Quiño Piñero

Reparto/Cast: Hannah Gross, Johanna Rosin, Teele Kaljuvee-O'Brock, Ciaron Davis

Distribuidora/Distributor: Tallifornia

Idioma: Estonio, inglés

VOSE



JUPITER

100 min. Alemania, 2023

73

Sinopsis / Synopsis

La familia de una adolescente cae en un culto cósmico que promete la salvación a través de una existencia superior en Júpiter. En este contexto, la joven debe decidir si sigue a sus padres o forja su propio camino en la Tierra.

A teenage girl's family falls for a cosmic cult promising salvation in a higher existence on Jupiter. In this context, the girl has to decide if to follow her parents or to make her own way on earth.

Título original/Original title: Jupiter

Dirección/Director: Benjamin Pfohl

Producción/Production: DREIFILM

Guion/Script: Benjamin Pfohl, Silvia Wolkan

Fotografía/Cinematography: Tim Kuhn

Música/Music: Gary Hirche

Edición/Editing: Valesca Peters

Sonido/Sound: Attila Makai

Reparto/Cast: Mariella Aumann, Laura Tonke, Andreas Döhler, Ulrich Matthes, Henry Kofahl, Paula Kober

Distribuidora/Distributor: Benjamin Pfohl

Idioma: Alemán

VOSE



PLASTIC GUNS

96 min. Francia, 2024

74

Sinopsis / Synopsis

Durante un viaje a Dinamarca, un hombre de unos 40 años es detenido y acusado de haber asesinado a su mujer y a sus tres hijos hace tiempo. Mientras él se declara inocente, dos detectives aficionadas, Léa y Christine, se proponen llevar a cabo su propia investigación: conocen todos los detalles del caso y están seguras de que él es el asesino. Mientras tanto, en Argentina, un francés de unos cuarenta años, con un pasado misterioso, celebra su boda con su bella y joven prometida...

During a trip to Denmark, a man in his forties is arrested and accused of killing his wife and three children a few years ago. While he maintains that he is innocent, two amateur detectives, Léa and Christine, set out to conduct their own investigation: They know the whole affair inside out and feel certain that he is the murderer. Meanwhile, in Argentina, a Frenchman in his forties with a mysterious past celebrates his wedding with his pretty, young fiancée...

Título original/Original title: Les pistolets en plastique

Dirección/Director: Jean-Christophe Meurisse

Producción/Production: Mamma Roman, Kick'n' Rush

Guion/Script: Jean-Christophe Meurisse

Fotografía/Cinematography: Javier Ruiz Gómez

Edición/Editing: Flora Volpelière

Reparto/Cast: Delfina Baril, Laurent Stocker, Charlotte Laemmel, Jonathan Cohen

Distribuidora/Distributor: Charades

Idioma: Francés, español

VOSE



THE ISLAND BETWEEN TIDES

99 min. Canadá, 2024

75

Sinopsis / Synopsis

En 1982, en el norte de la Columbia Británica, una niña de seis años llamada Lily desaparece en una isla remota, apareciendo dos días después sin recordar lo sucedido. A los 20 años, una misteriosa melodía que solo ella puede escuchar, la lleva de nuevo a la isla.

In 1982, in northern British Columbia, a six-year-old girl named Lily disappears on a remote island, reappearing two days later with no memory of what happened. At the age of 20, a mysterious melody that only she can hear leads her back to the island.

Título original/Original title: The Island Between Tides

Dirección/Director: Austin Andrews, Andrew Holmes

Producción/Production: Austin Andrews, Matthew Cervi, Andrew Holmes, Josh Huculiak

Guion/Script: Austin Andrews, J.M. Barrie, Andrew Holmes

Fotografía/Cinematography: Dany Lavoie

Música/Music: Keith Power

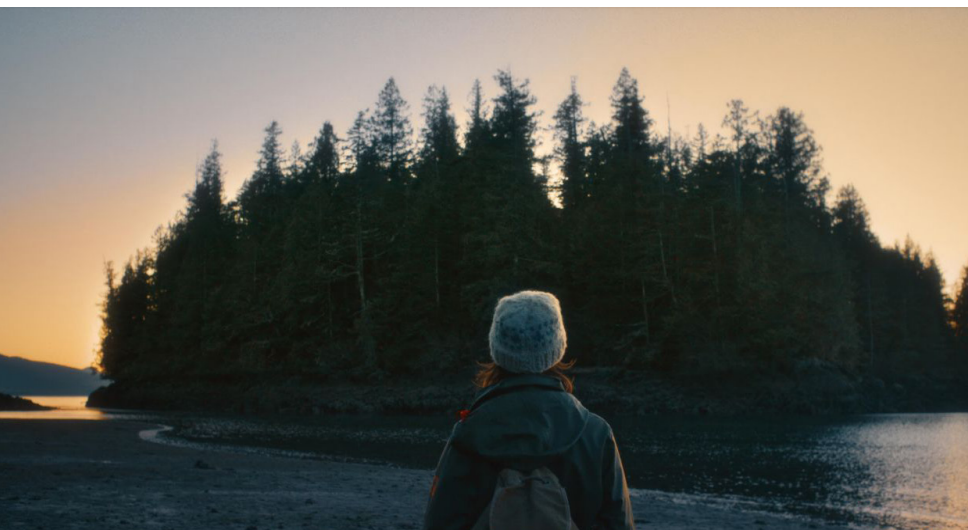
Edición/Editing: Austin Andrews, Maja Jacob

Reparto/Cast: Paloma Kwiatkowski, Donal Logue, David Mazouz, Camille Sullivan

Distribuidora/Distributor: Matthew Cervi, XYZ Films

Idioma: Inglés

VOSE



THE RULE OF JENNY PEN

103 min. Nueva Zelanda, 2024

76

Sinopsis / Synopsis

Stefan Mortensen, un juez misántropo que se acerca al final de su carrera, sufre un derrame cerebral que lo obliga a ingresar en un asilo de ancianos. Allí, se encuentra con Dave Crealy, un antiguo paciente que aterroriza perversamente a los otros residentes utilizando a su muñeca, Jenny Pen. Se producirá entonces un enfrentamiento entre los dos hombres, que irá escalando hacia la violencia y el horror.

Stefan Mortensen, a misanthropic judge nearing the end of his career, suffers a stroke, forcing him into a nursing home. There, he encounters Dave Crealy, a long-time patient who deviously terrorizes the other residents using his doll, Jenny Pen. A showdown follows between the two men, escalating into violence and horror.

Título original/Original title: The Rule of Jenny Pen

Dirección/Director: James Ashcroft

Producción/Production: Blueskin Films, Stella Maris Ltd, Light in the Dark Ltd

Guion/Script: James Ashcroft, Eli Kent

Fotografía/Cinematography: Matthew Henley

Música/Music: John Gibson

Edición/Editing: Gretchen Peterson

Reparto/Cast: Geoffrey Rush, John Lithgow, George Henare

Distribuidora/Distributor: Charades

Idioma: Inglés

VOSE



WITTE WIEVEN

62 min. Países Bajos, 2024

77

Sinopsis / Synopsis

En una aldea medieval neerlandesa, una joven se encuentra atrapada entre su fe, los fanáticos del pueblo y las fuerzas oscuras que acechan en el bosque.

In a medieval Dutch village, a young woman is caught between her faith, fanatic townsfolk and the dark forces lurking in the woods.

Título original/Original title: Witte Wieven

Dirección/Director: Didier Konings

Producción/Production: Pita de Leeuw, Monique van Kessel

Guion/Script: Marc S. Nollkaemper

Fotografía/Cinematography: Luuk de Kok

Música/Music: Sebastien Romero

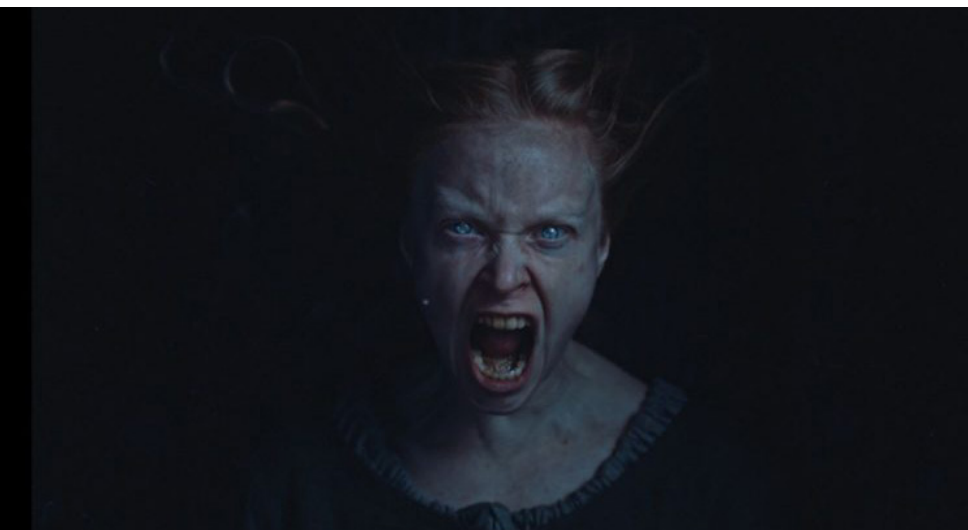
Edición/Editing: Kees Riphagen

Reparto/Cast: Anneke Sluiter, Len Leo Vincent, Reinout Bussemaker, Leon van Waas, Nola Elvis Kemper

Distribuidora/Distributor: Makewayfilm

Idioma: Neerlandés

VOSE



YOUR MONSTER

98 min. Reino Unido, Estados Unidos, 2024

78

Sinopsis / Synopsis

Después de que su vida se desmorone, la actriz Laura Franco vuelve a recuperar su voz cuando conoce a un monstruo aterrador pero extrañamente encantador que vive en su armario.

After her life falls apart, soft-spoken actress Laura Franco finds her voice again when she meets a terrifying, yet weirdly charming Monster living in her closet.

Título original/Original title: Your Monster

Dirección/Director: Caroline Lindy

Producción/Production: Kira Carstensen, Melanie Donkers, Kayla Foster, Caroline Lindy, Shannon Reilly

Guion/Script: Caroline Lindy

Fotografía/Cinematography: Will Stone

Música/Music: Daniel Lazour, Patrick Lazour, Tim Williams

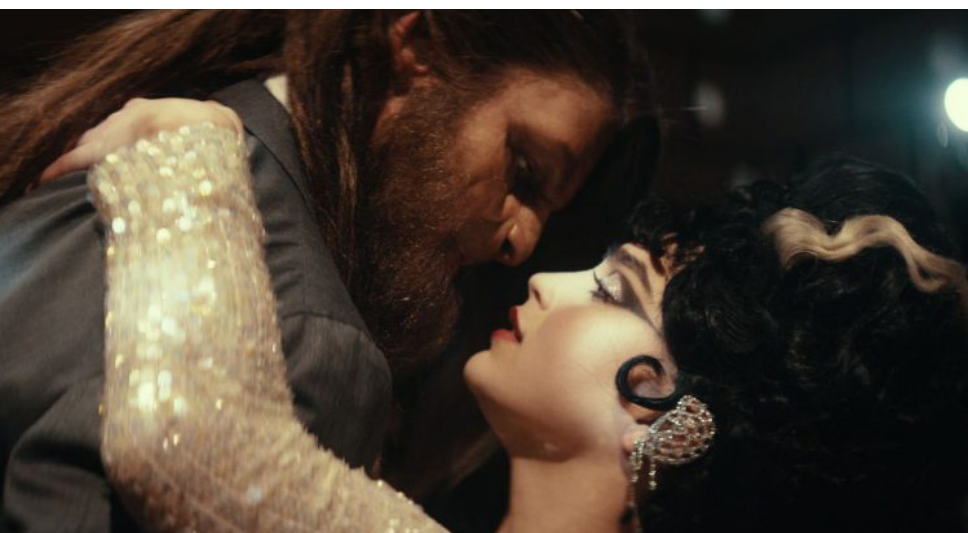
Edición/Editing: Daysha Broadway, Jon Higgins

Reparto/Cast: Melissa Barrera, Tommy Dewey, Meghann Fahy, Edmund Donovan

Distribuidora/Distributor: MSPWW Media Solution Partners

Idioma: Inglés

VOSE



DE PIELES MUDADAS Y HERIDAS ABIERTAS

Paloma de la Cruz

3 octubre 2024 - 11 enero 2025

Sala de exposiciones del Rectorado

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Horario de lunes a sábado, excepto festivos: 10 - 14h / 17 - 21h



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERECTORADO
DE CULTURA

VICTORIA
MALAGA 1929





HORROR ZONE



Sinopsis / Synopsis

Durante la final de la Copa del Mundo entre Argentina y Holanda, en tiempos de plena dictadura militar, un grupo de torturadores irrumpe violentamente en un domicilio y secuestra a unos jóvenes para llevarlos a un centro clandestino de detención. Lo que comienza como un interrogatorio inhumano, se convierte en un verdadero martirio.

During the World Cup final between Argentina and the Netherlands, in the midst of a military dictatorship, a bunch of torturers violently bursts into a home and kidnaps a group of young people to take them to a clandestine detention center. What begins as an inhumane interrogation turns into a true martyrdom.

Título original/Original title: 1978

Dirección/Director: Nicolás Onetti, Luciano Onetti

Producción/Production: Sayf Aram, Carlos Goitia, Michael Kraetzer, Nicolás Onetti

Guion/Script: Nicolás Onetti, Luciano Onetti, Camilo Zaffora

Fotografía/Cinematography: Luciano Montes de Oca, Kasty Castillo

Edición/Editing: Luciano Onetti, Ludovico Opiari, Nicolás Onetti

Reparto/Cast: Agustín Pardella, Carlos Portaluppi, Mario Alarcón

Distribuidora/Distributor: Wild Duck

Idioma: Español

VO



CHAINSAWS WERE SINGING

117 min. Estonia, 2024

82

Sinopsis / Synopsis

Tom y María se enamoran a primera vista, pero su romance se ve interrumpido con la súbita aparición de Killer, un maniático con una motosierra, que secuestra a María y la lleva a su guarida. Mientras tanto, para rescatar a su amada, Tom intenta perseguir al psicópata con ayuda de Jaan, un tonto de buen corazón a quien se encuentra en el camino, y un par de torpes policías.

Tom and Maria fall in love at first sight, but their romance is interrupted by the sudden appearance of Killer, a maniac with a chainsaw, who kidnaps Maria and takes her to his hideout. Meanwhile, to rescue his beloved, Tom tries to chase down the psychopath with the help of Jaan, a good-hearted fool he meets along the way, and a couple of clumsy police officers.

Título original/Original title: Mootorsaed laulsid

Dirección/Director: Sander Maran

Producción/Production: Kaur Maran, Sander Maran, Karl-Joosep Ilves, Jan Andresson, Peeter Maran

Guion/Script: Sander Maran, Karl Ilves

Fotografía/Cinematography: Sander Maran

Música/Music: Mrs. Ann Aarde

Edición/Editing: Sandra M. Naer

Sonido/Sound: Sander Maran

Reparto/Cast: Karl-Joosep Ilves, Laura Niils, Janno Puusepp, Martin Ruus, Rita Rätsepp

Distribuidora/Distributor: Marani Bros.

Idioma: Estonio

VOSE



KRAZY HOUSE

90 min. Países Bajos, 2024

83

Sinopsis / Synopsis

Bernie es un padre de familia religioso, que vive como en una sitcom de los años 90. Su apacible vida cambiará cuando los trabajadores rusos que están en su casa resulten ser unos criminales buscados. Bernie deberá entonces hacer lo posible para salvar a su familia.

Set in the 1990s, Krazy House follows religious homemaker Bernie and his sitcom family. When Russian workers in Bernie's house turn out to be wanted criminals, Bernie has to man up and save his imprisoned family.

Título original/Original title: Krazy House

Dirección/Director: Flip Van Der Kuil, Steffen Haars

Producción/Production: Kaap Holland Film

Guion/Script: Flip Van Der Kuil, Steffen Haars

Fotografía/Cinematography: Joris Kerbosch

Música/Music: Michiel Marsman

Edición/Editing: René van Berge Henegouwen, Flip Van der Kuil

Reparto/Cast: Nick Frost, Alicia Silverstone, Kevin Connolly, Jan Bijvoet

Distribuidora/Distributor: WTFilms

Idioma: Inglés, neerlandés

VOSE



KRYPTIC

96 min. Canadá, Reino Unido, 2024

84

Sinopsis / Synopsis

Kay sale en busca de Barb Valentine, una criptozoóloga que desapareció mientras buscaba al monstruo Sooka. En su búsqueda se dará cuenta de que está inexplicablemente unida a la criatura a la que está persiguiendo.

Kay sets out to find Barb Valentine, a cryptozoologist who disappeared while searching for the monster Sooka, realizing that she has an inextricable bond with the creature being pursued.

Título original/Original title: Kryptic

Dirección/Director: Kourtney Roy

Producción/Production: Goodbye Productions, Taletime Pictures

Guion/Script: Paul Bromley

Fotografía/Cinematography: David Bird

Música/Music: Cayne McKenzie

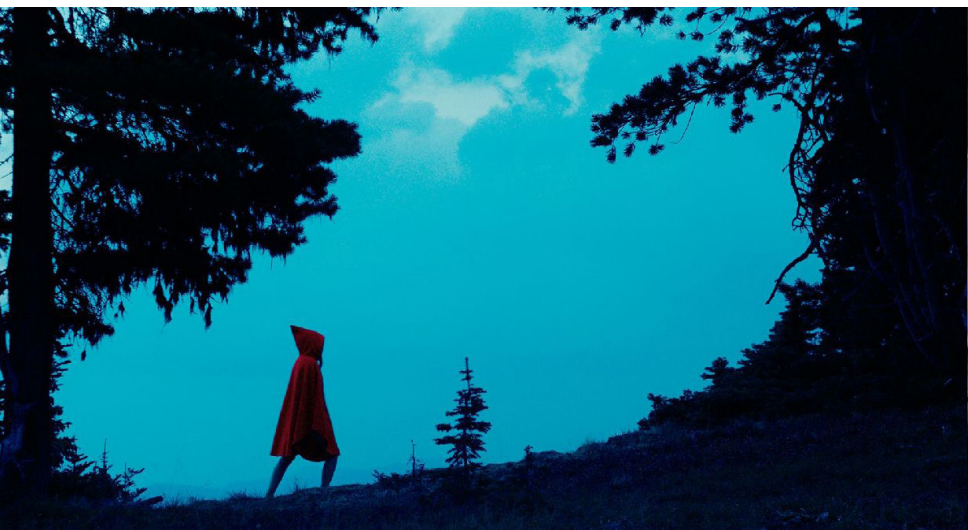
Edición/Editing: Tommaso Gallone

Reparto/Cast: Chloe Pirrie, Jeff Gladstone, Jason Deline

Distribuidora/Distributor: Inopia

Idioma: Inglés

VOSE



LITTLE BITES

105 min. Estados Unidos, 2024

85

Sinopsis/Synopsis

En un intento desesperado por proteger a su hija de diez años, una joven viuda permite que una criatura aterradora la devore lentamente.

In a desperate attempt to protect her ten-year-old daughter, a young widow allows a nightmarish monster to slowly eat her alive.

Título original/Original title: Little Bites

Dirección/Director: Spider One

Producción/Production: Krsy Fox, Spider One

Guion/Script: Spider One

Fotografía/Cinematography: Andy Patch

Música/Music: Roy Mayorga

Edición/Editing: Krsy Fox

Reparto/Cast: Krsy Fox, Jon Sklaroff, Elizabeth Phoenix Caro, Barbara Crampton

Distribuidora/Distributor: Wild Duck

Idioma: Inglés

VOSE



MAOS

86 min. Francia, 2024

86

Sinopsis / Synopsis

Romain, de 18 años, hace una parada en casa de su camello, prueba una nueva pastilla y se dispone a irse de fiesta. Conduciendo ve a una mujer herida en el arcén y para a socorrerla. Al subir a su coche, silenciosa y con un aspecto muy extraño, empieza a comportarse de forma aterradora. Y este es solo el principio de la noche.

Romain, 18 years old, makes a stop at his dealer's house, taste a new pill, and gets ready to go party. While driving, he sees an injured woman on the side of the road and stops to help her. When she gets into his car, silent and looking very strange, she starts to behave in a terrifying way. And this is just the beginning of the night.

Título original/Original title: MadS

Dirección/Director: David Moreau

Producción/Production: Les Enfants Terribles

Guion/Script: David Moreau

Fotografía/Cinematography: Philip Lozano

Música/Music: Nathaniel Méchaly

Reparto/Cast: Milton Riche, Laurie Pavy, Lucille Guillaume

Distribuidora/Distributor: A Contracorriente

Idioma: Francés

VOSE



OPERATION UNDEAD

110 min. Tailandia, 2024

87

Sinopsis/Synopsis

En 1941, el ejército japonés trata de tomar la provincia tailandesa de Chumphon. Para ello, cuenta con un arma biológica de efectos imprevisibles. Mok y su variopinta unidad de jóvenes soldados deberán enfrentarse no solo a los soldados japoneses, sino a una amenaza mucho más escalofriante.

In 1941, the Japanese army attempts to take the Thai Chumphon Province. To do this, they have a biological weapon with unpredictable effects. Mok and his diverse ragtag of young soldiers will have to face not only the Japanese soldiers but also a much more chilling threat.

Título original/Original title: Operation Undead

Dirección/Director: Kome Kongkiat Komesiri

Producción/Production: IFA Media Productions, Threesixzero Productions, Kongkiat Production

Guion/Script: Kome Kongkiat Komesiri

Edición/Editing: Weerapat Tembudit

Reparto/Cast: Chanon Santinatornkul, Awat Ratanapintha, Supitcha Sangkhachinda

Distribuidora/Distributor: A contracorriente

Idioma: Tailandés, japonés

VOSE



PÁRVULOS

119 min. México, 2024

88

Sinopsis / Synopsis

En un mundo desolado, tres hermanos viven aislados en una casa abandonada en medio del bosque. Pasan sus días esperando el supuesto regreso de sus padres, escuchando el mismo disco y cazando para alimentar a la criatura que ocultan en el sótano.

In a desolate world, three brothers live alone in an abandoned house in the middle of the woods. They spend their days waiting for the supposed return of their father, listening to the same record, and hunting to feed the creature they keep hidden in the basement.

Título original/Original title: Párvulos: Hijos del Apocalipsis

Dirección/Director: Isaac Ezban

Producción/Production: Natalia Contreras, Isaac Ezban, Eduardo Lecuona, Javier Sepulveda

Guion/Script: Ricardo Aguado, Isaac Ezban

Fotografía/Cinematography: Rodrigo Sandoval

Música/Music: Edy Lan, Camilla Uboldi

Edición/Editing: Óscar Figueroa

Reparto/Cast: Mateo Ortega Casillas, Leonardo Cervantes, Farid Escalante Correa, Carla Adell

Distribuidora/Distributor: Isaac Ezban

Idioma: Español

VO





MARTES: CINE
MIÉRCOLES: ESCÉNICA
JUEVES: MÚSICA





ÁNIMA ZONE

ANZU, GATO FANTASMA

97 min. Japón, Francia, 2024

91

Sinopsis/Synopsis

Anzu, un gato fantasma que vive en un templo, recibe el encargo de cuidar a Karin, una niña que ha perdido a su madre y ha sido abandonada por su padre. El deseo de Karin de volver a ver a su madre, hará que los dos se embarquen en un viaje que los conducirá al mismísimo infierno.

Anzu, a ghost cat living in a temple, is tasked with taking care of Karin, a girl who has lost her mother and has been abandoned by her father. Karin's desire to see her mother again will lead the two of them on a journey that will take them straight to hell.

Título original/Original title: Bakeneko Anzu-Chan

Dirección/Director: Yoko Kuno y Nobuhiro Yamashita

Producción/Production: Miyu Productions, Shin-Ei Animation

Guion/Script: Takashi Imashiro, Shinji Imaoka

Fotografía/Cinematography: Masato Makino

Edición/Editing: Toshihiko Kojima

Reparto/Cast: Mirai Moriyama, Noa Goto, Munetaka Aok

Distribuidora/Distributor: Selecta Vision

Idioma: Japonés

VOSE



EXORCISM CHRONICLES: THE BEGINNING

92 80 min. Estados Unidos, 2023

Sinopsis/Synopsis

El Padre Park, un sacerdote excomulgado por realizar exorcismos, es contactado por un viejo amigo que le pide ayuda para proteger a un niño con poderes especiales. Juntos, formarán un equipo con habilidades sobrenaturales para combatir fuerzas demoníacas.

Father Park, a priest excommunicated from his parish for practicing exorcism, is contacted by an old friend who asks for his help in protecting a child with special powers. Together, they assemble a team of individuals with supernatural abilities to confront potent demonic forces.

Título original/Original title: Exorcisme Chronicles: The Beginning

Dirección/Director: Kim Dong-chul

Guion/Script: Lee Woo-hyuk, Lee Dong-ha

Edición/Editing: Kim Woo-il

Reparto/Cast: Choi Han, Lim Chae-bin, Jung Yoo-jung, KimM Yeon-woo

Distribuidora/Distributor: Finecut

Idioma: Coreano

VOSE



LA OTRA FORMA

99 min. Colombia, 2022

93

Sinopsis/Synopsis

En un futuro cercano, la humanidad crea un paraíso artificial cuadrado en la superficie de la luna. La única forma de entrar en este extraño paraíso es demostrando que se tiene el modo de pensar de un cuadrado, lo que implica que los habitantes deben cerrar su mente a cualquier tipo de cuestionamiento. Un hombre que está desesperado por encajar en este mundo debe decidir si se convierte en esta figura geométrica, o si rompe el molde al seguir sus propios instintos.

Humanity creates a square artificial paradise right on the surface of the moon in the near future. The only way to enter this strange paradise is by demonstrating that one has the mindset of a square, which implies that the inhabitants must close their minds to any kind of questioning. A man who is desperate to fit into this world must decide whether to become this geometric figure or to break the mold by following his own instincts.

Título original/Original title: La otra Forma

Dirección/Director: Diego Felipe Guzman

Producción/Production: Hierro Animación, Smith&Smith, IKKI Films, Oeste Films

Guion/Script: Diego Felipe Guzman

Música/Music: Daniel Velasco

Edición/Editing: Gabriel Baudet, Etienne Boussac, Luka Melero

Distribuidora/Distributor: Diego Guzmán

Sin diálogos



PIG THAT SURVIVED FOOD-AND-MOUTH DISEASE

94

105 min. República de Corea, 2024

Sinopsis/Synopsis

Un cerdo que ha conseguido sobrevivir a la epidemia de la fiebre aftosa, decide convertirse en humano para no morir como basura. Esa es la única solución, ser completamente humano. En otro lugar, un joven que ha sufrido acoso desde la infancia, preferiría ser un animal.

A pig that has managed to survive the foot-and-mouth disease decides to become human in order not to die as trash. That is the only way, to be completely human. Elsewhere, a young person who has suffered constant harassment ever since childhood, he would rather be an animal.

Título original/Original title: Pig that Survived Food-and-Mouth Disease

Dirección/Director: Hur Bum-Wook

Producción/Production: Hur Films

Guion/Script: Hur Bum-wook

Música/Music: Sujin Kim

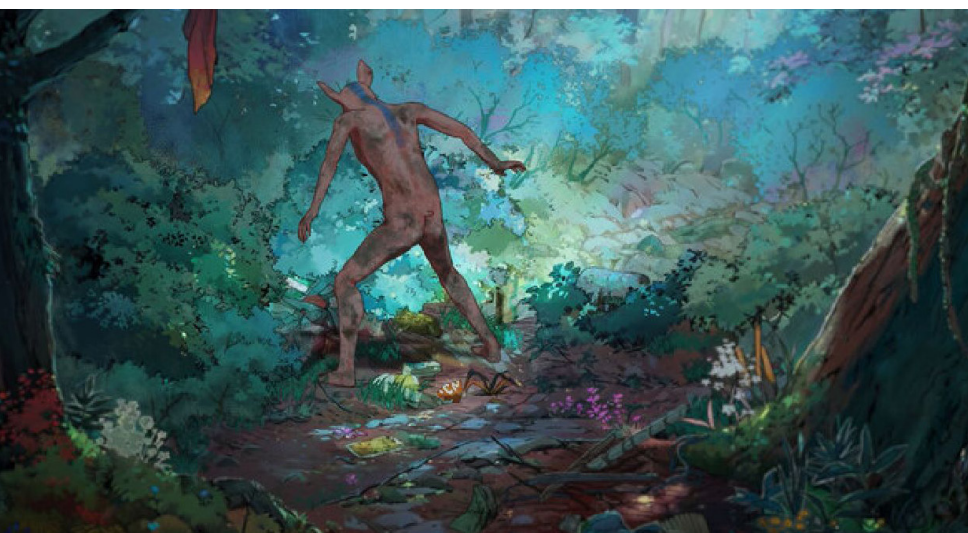
Edición/Editing: Hur Bum-wook

Sonido/Sound: Cho Kye Hwan

Distribuidora/Distributor: Hurfilms

Idioma: Coreano

VOSE



SPERMAGGEDON

80 min. Noruega, 2024

95

Sinopsis/Synopsis

Jens y Lisa son dos adolescentes que van a experimentar su primera relación sexual. Dentro del cuerpo de Jens, el espermatozoide Simon el Semen y sus amigos comienzan la aventura para la que llevan mucho tiempo preparándose: alcanzar el Óvulo.

Jens and Lisa are two teenagers who are about to experience their first sexual relationship. Inside Jens's body, the sperm Simon the Semen and his friends embark on the adventure they have been preparing for a long time: reaching the Egg.

Título original/Original title: Spermaggedon

Dirección/Director: Rasmus A. Sivertsen, Tommy Wirkola

Producción/Production: 74 Entertainment

Guion/Script: Geir Vegar Hoel, Jesper Sundnes, Tommy Wirkola

Música/Music: Christian Wibe

Edición/Editing: Martin Stoltz

Distribuidora/Distributor: Youplanet

Idioma: Noruego

VOSE





FANZILLER



Sinopsis / Synopsis

Ryosuke Yoshii trabaja en una pequeña fábrica de Tokio, mientras se gana la vida revendiendo productos por Internet. Una vez conseguido un beneficio considerable, abandona la fábrica y se traslada al campo para empezar una nueva vida. Cuando parece estar en la cresta de la ola, empiezan a producirse incidentes sospechosos a su alrededor.

Ryosuke Yoshii works in a small factory in Tokyo while making a living reselling products online. When he makes a considerable profit, he leaves the factory and moves to the countryside to start a new life. Just when it seems he is on top, suspicious incidents begin to occur around him.

Título original/Original title: Kuraudo

Dirección/Director: Kiyoshi Kurosawa

Producción/Production: Nikkatsu Corporation, Tokyo Theatres, Django-Film Corporation

Guion/Script: Kiyoshi Kurosawa

Fotografía/Cinematography: Yasuyuki Sasaki

Música/Music: Takuma Watanabe

Edición/Editing: Koichi Takahashi

Reparto/Cast: Masaki Suda, Kotone Furukawa, Daiken Okudaira

Distribuidora/Distributor: A Contracorriente

Idioma: Japonés

VOSE



DARK MATCH

94 min. Canadá, 2024

98

Sinopsis/Synopsis

Una pequeña empresa de lucha libre acepta un encargo bien pagado en una ciudad apartada, solo para descubrir, demasiado tarde, que la comunidad está dirigida por un misterioso líder de culto con retorcidos planes para ellos.

A small-time wrestling company accepts a well-paying gig in a backwoods town only to learn, too late, that the community is run by a mysterious cult leader with devious plans for them.

Título original/Original title: Dark Match

Dirección/Director: Lowell Dean

Producción/Production: Dept.9 Studios

Guion/Script: Lowell Dean

Fotografía/Cinematography: Karim Hussain

Música/Music: David Arcus, Terry Benn, Michelle Osis

Edición/Editing: Dean Evans

Sonido/Sound: Johnny Blerot

Reparto/Cast: Chris Jericho, Ayisha Issa, Steven Ogg, Sara Canning, Jonathan Cherry

Distribuidora/Distributor: Wild Duck

Idioma: Inglés

VOSE



FOLLOWING

69 min. Reino Unido, 1998

99

Sinopsis / Synopsis

Un escritor frustrado decide seguir a desconocidos en las calles de Londres, eligiéndolos al azar. Razonando para sí mismo que está recopilando material útil para los personajes ficticios de sus novelas, comienza a seguir a las mismas personas más de una vez, atraído por descubrir más sobre sus vidas.

A frustrated writer decides to follow strangers on the streets of London, choosing them at random. Reasoning to himself that he is gathering useful material for the fictional characters in his novels, he begins to follow the same people more than once, drawn to discovering more about their lives.

Título original/Original title: Following

Dirección/Director: Christopher Nolan

Producción/Production: Christopher Nolan, Jeremy Theobald, Emma Thomas, Next Wave Films

Guion/Script: Christopher Nolan

Fotografía/Cinematography: Christopher Nolan

Música/Music: David Julyan

Edición/Editing: Gareth Heal, Christopher Nolan

Reparto/Cast: Jeremy Theobald, Alex Haw, Lucy Russell

Distribuidora/Distributor: Madferfilms

Idioma: Inglés

VOSE



I, THE EXECUTIONER

118 min. República de Corea, 2024

100

Sinopsis / Synopsis

Un detective novato y un veterano del equipo de la División de Investigación de Crímenes Violentos, persiguen a un asesino en serie que ha sumido la nación en el caos.

Rookie detective Park Sun Woo and Seo Do-Cheol, a veteran of the Violent Crimes Investigation Division team, chase after a serial killer who has plunged the nation into turmoil.

Título original/Original title: Beterang 2

Dirección/Director: Ryoo Seung-wan

Producción/Production: Filmmaker R&K

Guion/Script: Ryoo Seung-wan

Fotografía/Cinematography: Choi Young-hwan

Música/Music: Chang Ki-ha

Edición/Editing: Bae Youn-tae

Sonido/Sound: Kim Chang-sub

Reparto/Cast: Hwang Jung-Min, Hae-In Jung, Dal-Soo Oh, Dae-Whan Oh

Distribuidora/Distributor: Youplanet

Idioma: Coreano

VOSE



MARMALADE

99 min. Reino Unido, 2024

101

Sinopsis / Synopsis

Un hombre encarcelado le cuenta a su compañero de celda la historia sobre su rebelde novia Marmalade y el atraco a un banco que cometieron juntos. Al enterarse del dinero robado, el compañero acepta ayudarle a planificar una fuga para que pueda reunirse con su verdadero amor.

A man in prison narrates his cellmate the story about his rebellious girlfriend Marmalade and the bank robbery they committed together. Upon learning about the stolen money, the cellmate agrees to help him plan an escape so he can reunite with his true love.

Título original/Original title: Marmalade

Dirección/Director: Keir O'Donnell

Producción/Production: Signature Films, Silver Lining Entertainment, Tea Shop & Film Company

Guion/Script: Keir O'Donnell

Fotografía/Cinematography: Polly Morgan

Música/Music: Brooke Blair, Will Blair

Edición/Editing: Stewart Reeves

Reparto/Cast: Joe Keery, Camila Morrone, Aldis Hodge

Distribuidora/Distributor: Madfer Films

Idioma: Inglés

VOSE



NIGHT CALL

102 90 min. Bélgica, Francia, 2024

Sinopsis / Synopsis

En una ciudad en crisis por las protestas raciales, Mady, un joven estudiante que trabaja de cerrajero por las noches, recibe la llamada urgente de una chica para abrir una cerradura, pero la puerta que la joven quiere abrir no es la suya.

In a city in crisis due to racial protests, Mady, a young student who works as a locksmith at night, receives an urgent call from a girl to open a lock, but the door she wants to open is not hers.

Título original/Original title: La Nuit se Traîne

Dirección/Director: Michiel Blanchart

Producción/Production: Boucan Productions Quad

Guion/Script: Michiel Blanchart, Gilles Marchand

Fotografía/Cinematography: Sylvestre Vannoorenberghe

Música/Music: Tanguy Destable

Edición/Editing: Matthieu Jamet-Louis

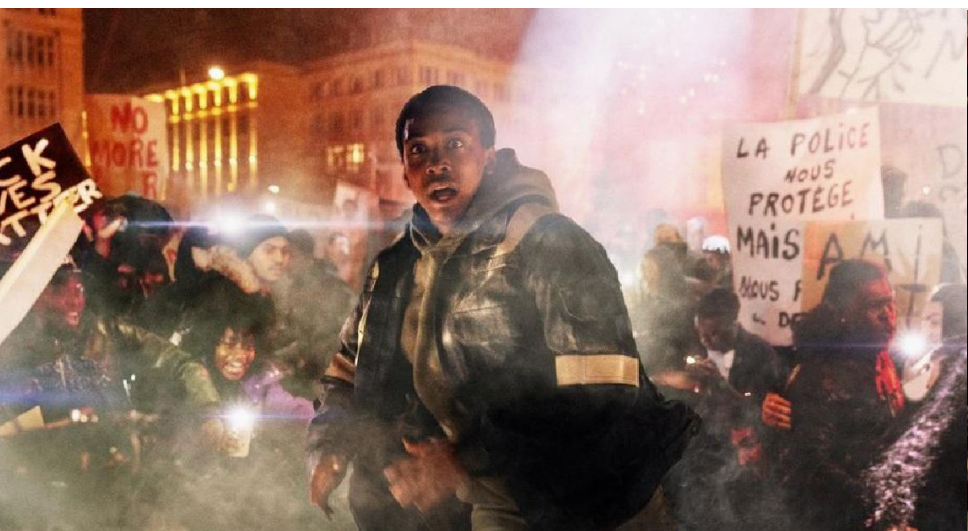
Sonido/Sound: Fabrice Grizard, David Vranken, David Gillain

Reparto/Cast: Jonathan Feltre, Natacha Krief, Romain Duris

Distribuidora/Distributor: A Contracorriente

Idioma: Francés

VOSE



TWILIGHT OF THE WARRIORS: WALLED IN

126 min. Hong Kong, China, 2024

103

Sinopsis / Synopsis

En el Hong Kong de los años 80, la ciudad amurallada de Kowloon funciona como lugar seguro para todo tipo de pandillas y refugiados. Hasta allí llega Chan Lok-kwun, un hábil luchador que se embarcará en una violenta venganza tras ser estafado por el jefe de una temida Triada.

In 1980s Hong Kong, the walled city of Kowloon serves as a safe haven for all kinds of gangs and refugees alike. There arrives Chan Lok-kwun, a skilled fighter who will embark on a violent quest for revenge after being swindled by the leader of a feared Triad.

Título original/Original title: Twilight of the Warriors: Walled in

Dirección/Director: Soi Cheang

Producción/Production: Entertaining Power

Guion/Script: Kin-Yee Au, Tai-Lee Chan, Li Jun, Kwan-Sin Shum

Fotografía/Cinematography: Siu-Keung Cheng

Música/Music: Kenji Kawai

Edición/Editing: Ka-Fai Cheung

Reparto/Cast: Sammo Kam-Bo Hung, Louis Koo, Raymond Lam

Distribuidora/Distributor: Youplanet

Idioma: Cantonés, mandarín

VOSE



FANTÁSTICO
NACIONAL



EL INSTINTO

92 min. España, 2024

105

Sinopsis / Synopsis

Abel es un brillantísimo arquitecto que padece agorafobia. Su carrera corre peligro a causa de esta patología y la única opción que le surge para remediarlo es la intervención de José, un adiestrador de perros profesional, que está convencido de que puede ayudarle a superarlo.

Abel is a brilliant architect who suffers from agoraphobia. His career is at risk due to this condition, and the only option that arises for him to remedy it is the intervention of José, a professional dog trainer, who is convinced that he can help him overcome it.

Título original/Original title: El instinto

Dirección/Director: Juan Albarracín

Producción/Production: Twin Freak Estudio, Populos Films, Trilita Films, Horizon Media

Guion/Script: Juan Albarracín

Fotografía/Cinematography: Iván Émery

Música/Music: Pablo Serrano

Edición/Editing: Álvaro Delgado

Reparto/Cast: Javier Pereira, Fernando Cayo, Eva Llorach

Distribuidora/Distributor: Barton Films

Idioma: Español

VO



HISTORIAS DE HALLOWEEN

80 min. España, 2024

106

Sinopsis / Synopsis

Luis es un chico sin muchos amigos que vive en una urbanización con su familia. Apenas sale de casa y sus únicos vínculos con el mundo exterior son a través de juegos en línea. Su madre lo obligará a celebrar Halloween, y es entonces cuando se topa con la tienda de antigüedades de Samuel, un lugar mágico donde puede suceder cualquier cosa.

Luis is a boy with not many friends who lives in a neighborhood with his family. He hardly leaves the house, and his only connections to the outside world are through online games. His mother will force him to celebrate Halloween, and it is then that he stumbles upon Samuel's antique shop, a magical place where anything can happen.

Título original/Original title: Historias de Halloween

Dirección/Director: Kiko Prada

Producción/Production: Atlántika Films, The Other Side Films

Guion/Script: Kiko Prada

Fotografía/Cinematography: Daniel González Canal

Música/Music: Javier Bayon

Edición/Editing: Ángel Pazos

Reparto/Cast: Javier Botet, Macarena Gómez, Christian Thomas

Distribuidora/Distributor: Kiko Prada

Idioma: Español

VO



TÓXICO

88 min. España, 2024

107

Sinopsis/Synopsis

Abel lidera un grupo de ladrones marginales, cuya filosofía de vida consiste en vivir sin ataduras ni vínculos. Un día deciden preparar un último golpe con la intención de retirarse, pero este no sale como esperan, desencadenando así una peligrosa vorágine de acontecimientos posiblemente mortales.

Abel leads a group of fringe thieves whose life philosophy is to live without ties or commitments. One day, they decide to plan one last heist with the intention of retiring, but things don't go as expected, triggering a dangerous whirlwind of possibly deadly events.

Título original/Original title: Tóxico

Dirección/Director: Lorenzo Lerín

Producción/Production: Impact Films

Guion/Script: Lorenzo Lerín

Fotografía/Cinematography: David Hebrero

Reparto/Cast: Chechu Salgado, Javier Bódalo, Roberto Hoyo, Jon López, Lucía Díez, Pedro Casablanc, Nacho Guerreros

Distribuidora/Distributor: Impact Films

Idioma: Español

VO



TÚ NO ERES YO

98 min. España, 2023

108

Sinopsis / Synopsis

Tras una larga ausencia, Aitana vuelve a casa por Navidad y encuentra que sus padres la han sustituido por una desconocida que usa su ropa, duerme en su cuarto y a la que tratan como a una hija. Aitana descubrirá una verdad perturbadora y sangrienta.

After a long absence, Aitana returns home for Christmas to find that her parents have replaced her with a stranger who wears her clothes, sleeps in her room, and is treated like a daughter. Aitana discovers a disturbing and bloody truth.

Título original/Original title: Tú no eres yo

Dirección/Director: Marisa Crespo, Moisés Romera

Producción/Production: Proyecta Films

Guion/Script: Marisa Crespo, Moisés Romera

Fotografía/Cinematography: Víctor Entrecanales

Música/Music: Joan Vilá

Edición/Editing: Moisés Romera

Reparto/Cast: Roser Tapias, Jorge Motos, Pilar Almería

Distribuidora/Distributor: Proyecta Films

Idioma: Español, catalán

VOSE





ESPACIO

CERO

Sala de exposiciones del Contenedor Cultural

CONTENEDOR

CORTOMETRAJES
MÉLIÈS



Sinopsis / Synopsis

Ziggy es un adolescente con bulimia. Un día, su padre le dice que necesita ir al hospital. Para evitarlo, encuentra aliados para su causa. Aun así, en el proceso se da cuenta de que algo peligroso vive dentro de él, algo que quiere salir a toda costa. ¿Será capaz de seguir escondiéndolo?

Ziggy is a teenager suffering from bulimia. One day, he's being told by his father that he needs to be sent to the hospital. He decides to prevent this and finds allies in his cause. However, in the meantime, he discovers that something dangerous lives inside of him, something that wants to come out at all costs. Will he be able to hide it any longer?

Título original/Original title: Moje Żyjąco

Dirección/Director: Andrzej Danis

Producción/Production: The Polish National Film School in Lodz, Joanna Drapała, Nikoletta Materny

Guion/Script: Andrzej Danis

Fotografía/Cinematography: Aike N. Lindhagen

Música/Music: Andrzej Danis

Edición/Editing: Marta Ossowska

Sonido/Sound: Bogdan Klat

Reparto/Cast: Hubert Miłkowski, Artur Barciś, Magda Litwa, Jaśmina Polak

Idioma: Polaco

VOSE



GANGRENA

10 min. España, 2023

112

Sinopsis / Synopsis

Dos hermanos de personalidades opuestas tendrán que convivir con una temible enfermedad gangrenosa que se extiende por el pueblo donde viven desde pequeños.

Two brothers with opposite personalities will have to live with a fearsome gangrenous disease which spreads through the village where they have lived since their childhood.

Título original/Original title: Gangrena

Dirección/Director: Ignacio Gil-Toresano Fernández

Producción/Production: Victor Sevilleja Silva, Xavier Jallois

Guion/Script: Alba Mocho Lizcano

Fotografía/Cinematography: Nyah Blanco Expósito

Música/Music: Juan Martín Jaliquias Schutt

Edición/Editing: Ana Caro Medina, Jeremy Dumont

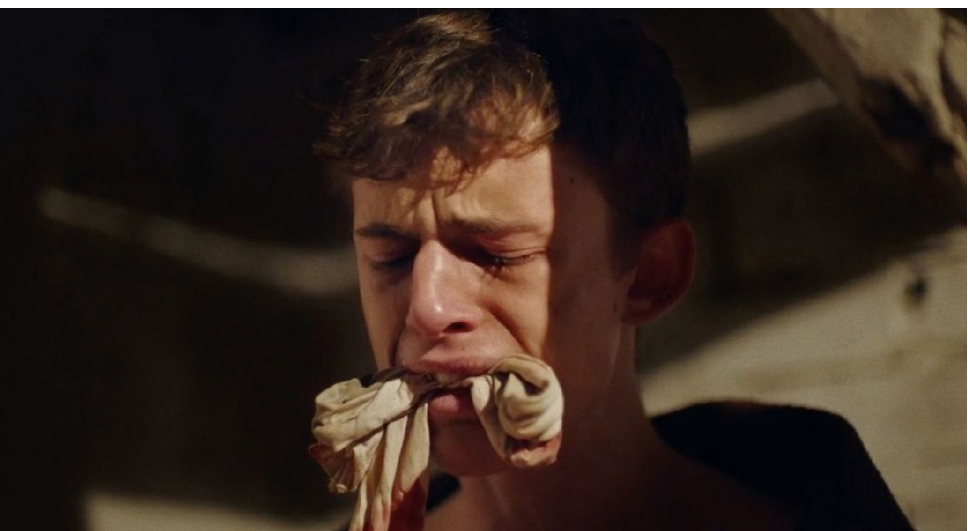
Sonido/Sound: Mateo Montenegro

Reparto/Cast: Jorge Galván Domínguez, Alvaro Miranda, Francisco Caballero

Distribuidora/Distributor: ECAM

Idioma: Español

VO



LA VEDOVA NERA

21 min. Francia, 2023

113

Sinopsis/Synopsis

Alfredo, un estudiante italiano, pasea en bicicleta por las calles de una ciudad extranjera, cuando de repente se ve atrapado en una tormenta. Al buscar refugio, se siente atraído por la extraña llamada de un cine porno que parece sacado de otra era.

Alfredo, a young Italian student, is cycling through the streets of a foreign city when he is caught in a thunderstorm. Seeking shelter, he is attracted by the strange call emanating from a porn cinema that seems to have emerged from another time.

Título original/Original title: La Vedova Nera

Dirección/Director: Fiume, Julian McKinnon

Producción/Production: Aurélien Deseez

Guion/Script: Fiume, Julian McKinnon

Fotografía/Cinematography: Théo Laglisse

Música/Music: Jean-Charles Bastion

Edición/Editing: Adrien Lhoste

Sonido/Sound: Colin Prum, Armin Reiland

Reparto/Cast: Siro Predrozzi, Marina de Van, Ifig Brouard, Aurélien Deseez, Guilhem Chamboredon, Frédéric Morin.

Distribuidora/Distributor: Altered Innocence (US)

Idioma: Francés, italiano

VOSE



LOST IN THE SKY

12 min. Suecia, 2023

114

Sinopsis / Synopsis

Tras una larga búsqueda por una galaxia desconocida, un solitario robot de rescate localiza a una astronauta a la deriva. Deberá alcanzarla antes de que la consuma un amenazante agujero negro.

After a long search in a strange galaxy, a lone rescue robot locates a surviving astronaut, but must reach her before she's consumed by a looming black hole.

Título original/Original title: Lost in the sky

Dirección/Director: Simon Öster

Producción/Production: Kevin Gullberg, Carl Lohman, Olle Tholén, Crazy Pictures

Guion/Script: Kevin Gullberg

Fotografía/Cinematography: Simon Öster

Música/Music: Martin Wave

Edición/Editing: Simon Öster

Sonido/Sound: Gustav Landbecker

Reparto/Cast: Amanda Kilpeläinen Arvidsson

Distribuidora/Distributor: Kojan Film

Idioma: Inglés

VOSE



NO HAY FANTASMAS

15 min. España, 2022

115

Sinopsis/Synopsis

Andrea es una joven con un oficio particular. Cuando alguien siente ciertos fenómenos paranormales en su casa, solo ella puede dar una explicación. Pero Andrea siempre insiste en cada visita: no hay fantasmas.

Andrea is a young woman with a special function. When somebody feels some paranormal phenomenon at home, she is the only one who can clear it up. But on each visit Andrea always insists: There are no ghosts.

Título original/Original title: No hay fantasmas

Dirección/Director: Nacho Solana

Producción/Production: Nacho Solana, Jesús Choya, Alberto Díaz, Mordisco Films, Pico Tres Cine, Amania Films

Guion/Script: Jordi Farga

Fotografía/Cinematography: Laura Hojas

Edición/Editing: Nerea Mugüerza

Sonido/Sound: David Moikave

Reparto/Cast: Catalina Sopelana, Loli Astoreka, Agus Ruiz

Distribuidora/Distributor: YAQ Distribución

Idioma: Español

VO



SAID OF A DEER THAT SHEDS ITS ANTLERS

116 19 min. Bélgica, 2023

Sinopsis / Synopsis

Hoy se celebra la 167ª Muda anual, una animada ceremonia que reúne generaciones para promover la renovación ideológica. Este año, Ben y sus padres la experimentarán de primera mano.

Today is the 167th annual Shedding, a cheerful ceremony that brings all generations together to promote ideological renewal. This year, Ben and her parents will experience it first hand.

Título original/Original title: Se dit d'un cerf qui quitte son bois

Dirección/Director: Salomé Crickx

Producción/Production: Laurence Buelens, Rayuela Productions

Guion/Script: Salomé Crickx

Fotografía/Cinematography: Edouard Outters

Música/Music: Jérémy Alonzi

Edición/Editing: Romain Waterlot

Sonido/Sound: Liza Thiennot

Reparto/Cast: Lara Ceulemans, Fabienne Lichtert, Raphaëlle Damilano, France Bastoen, Bernard Sens, Arthur Marbaix, Louis Marbaix, Fabienne Mainguet, Alexandre Trocki, Marie-Charlotte Siokos, Emeline Billat, Eno Krojanker

Distribuidora/Distributor: Belgian Short Film Agency

Idioma: Francés

VOSE



Sinopsis/Synopsis

Jonas queda impactado cuando encuentra a su padre muy confuso tras no visitarlo en mucho tiempo. ¿Ha sido su salud mental la que se ha deteriorado gravemente o está ocurriendo algo más siniestro?

When Jonas visits his father after a long time, he's shocked to find him in a confused state. Has his father's mental state badly deteriorated or is something more sinister going on?

Título original/Original title: Zwig

Dirección/Director: Niels Bourgonje

Producción/Production: Daniel Aiss, Sacha Krynen

Guion/Script: Bastiaan Tichler

Fotografía/Cinematography: Joris Bulstra

Música/Music: Jesper Ankarfeldt

Edición/Editing: Wietse de Zwart

Sonido/Sound: Richard Wilder

Reparto/Cast: Jack Wouterse, Sanne den Hartogh, Peggy Vrijens

Distribuidora/Distributor: ALP Media

Idioma: Neerlandés

VOSE



THE SMILE (A BADTIME STORY)

16 min. Países Bajos, 2022

118

Sinopsis/Synopsis

Cuando una estrella de cine mundialmente famosa es acusada de comerse a sus compañeras de reparto, su carrera se va por el desagüe. Esto le borra la sonrisa de la cara.

When a world-famous film star is accused of eating his female co-stars, his career goes down the drain. That wipes the smile off his face.

Título original/Original title: The Smile

Dirección/Director: Erik van Schaaik

Producción/Production: Paul Mathot

Guion/Script: Erik van Schaaik

Fotografía/Cinematography: Samuel Vansteenkiste

Música/Music: Erik van Schaaik, Rinus Aarts

Edición/Editing: Erik van Schaaik

Sonido/Sound: Rinus Aarts, Speakerfood Music & Sound

Reparto/Cast: Tim Gunther, Claire King, Erik van Schaaik

Idioma: Inglés

VOSE



TURKEY JEANNE

23 min. Francia, 2023

119

Sinopsis / Synopsis

A sus 13 años Jeanne es aún muy niña. Su único amigo, un pavo que vive en su jardín y le habla a través de la mente, no para de repetirle que crecer es traicionarse a una misma. Pero en el instituto, Laurène despierta en Jeanne el deseo de cambiar. El pavo está dispuesto a hacer lo necesario para evitarlo.

At 13 years old, Jeanne is still a child. Her only friend, a turkey living in her garden and speaking to her in her head, keeps telling her that growing up is betraying yourself. But in high school, Jeanne is stirred by Laurène, who triggers a desire for change in her. The turkey is willing to do anything to stop it.

Título original/Original title: Jeanne Dinde

Dirección/Director: Pauline Oувrard

Producción/Production: Jeanne Ezvan, Marthe Lamy

Guion/Script: Pauline Oувrard

Fotografía/Cinematography: Céline Baril

Música/Music: Pauline Rambeau

Edición/Editing: Audrey Bauduin

Sonido/Sound: Elisha Albert, Geoffrey Perrier

Reparto/Cast: Chloé Lefray, Kawthar Kritès, Anne Benoit, Donovan Fouassier

Distribuidora/Distributor: Manifest

Idioma: Francés

VOSE



WHAT-IF-I

120 min. Estados Unidos., 2015

120

Sinopsis/Synopsis

What-if-I es una aplicación que te permite ver cómo sería tu presente si hubieses cambiado tu pasado. Entretenida para algunos, fuente de arrepentimiento para otros. Miriam va a casarse con Leo, el creador de la app. Ambos tienen un amigo en común, Norman. Miriam y Norman empiezan a usar What-if-I y el presente real empieza a confundirse con el alternativo...

What-if-I: an app that lets you see what your life would be like today if you made a different choice yesterday. An amusement for some, an app of regret for many. Miriam is engaged to Leo, the inventor of the app. They have a mutual friend, Norman. Miriam and Norman start using What-if-I and soon the real present starts to get confused with the alternative one...

Título original/Original title: What-if-I

Dirección/Director: Lavinia Tommasoli, Pietro Traversa

Producción/Production: Lavinia Tommasoli, Pietro Traversa, Lowlight Production

Guion/Script: Lavinia Tommasoli, Pietro Traversa

Fotografía/Cinematography: Sara Bruscano

Música/Music: Giulio Rosatelli

Edición/Editing: Matteo Serman

Sonido/Sound: Gianluca Gasparri

Reparto/Cast: Tea Falco, Matteo Quinzi, Giulio Maroncelli

Distribuidora/Distributor: Premiere Film

Idioma: Italiano

VOSE





MÉLIÈS INTERNATIONAL FESTIVALS FEDERATION

30 festivals, 21 countries, more than 800 000 spectators!

The Méliès International Festival Federation – MIFF is a tightly knit network of 26 film festivals from 19 countries, with a global attendance of over 800 000 visitors, making it a vital economic and cultural player on the fantastic film scene.



Mórbido Fest



Maskoon Fantastic Film Festival



Fantastic Fest

SCREAMFEST

Screamfest Horror Film Festival



Fancine - Festival de Cine Fantástico de Málaga



Splat! FilmFest



Brussels International Fantastic Film Festival



Imagine Film Festival



Fantaspoa International Fantastic Film Festival

HARD LINE

HARD:LINE International Film Festival



Neuchâtel International Fantastic Film Festival



Bucheon International Fantastic Film Festival - BIFAN



Grossmann Fantastic Film & Wine Festival

Fantasia

Fantasia International Film Festival



San Sebastian Horror & Fantasy Film Festival



Haapalu Horror & Fantasy Film Festival

MOTELX

MOTELX - Lisbon International Horror Film Festival



Strasbourg European Fantastic Film Festival

SLASH

Festival des fantastischen Films



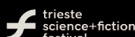
Abertoir Horror Festival



Court Métrange Festival



Sitges - Festival Internacional de Cinema de Catalunya



Trieste Science+Fiction Festival



Razor Reel Flanders Film Festival



Lund International Fantastic Film Festival

A close-up, high-contrast image of a person's face. The person's right eye is replaced by a glowing red, mechanical-looking device. A robotic arm, rendered in a dark, metallic grey, is positioned near the person's face, with its hand resting near the cheek. The background is dark and moody, with some highlights on the person's skin and the robotic arm. The overall aesthetic is cyberpunk or sci-fi.

PROYECTO CIBERCAMP



MINORITY REPORT

145 min. Estados Unidos, 2002

123

Sinopsis / Synopsis

Washington DC, año 2054. La policía utiliza tecnología psíquica para arrestar y enjuiciar a los asesinos antes de que cometan un crimen. El futuro se puede predecir y los culpables son detenidos por la unidad de élite Precrime antes de que puedan delinquir. Las pruebas se basan en los precogs, tres seres psíquicos cuyas visiones sobre los asesinatos nunca han fallado.

Washington DC, year 2054. The police use psychic technology to arrest and prosecute murderers before they commit a crime. The future can be predicted, and the guilty are apprehended by the elite Precrime unit before they can offend. The evidence is based on the precogs, three psychic beings whose visions of murders have never failed.

Título original/Original title: Minority Report

Dirección/Director: Steven Spielberg

Producción/Production: Bonnie Curtis, Jan de Bont, Gerald R. Molen, Walter F. Parkes

Guion/Script: Scott Frank, Jon Cohen

Fotografía/Cinematography: Janusz Kaminski

Música/Music: John Williams

Edición/Editing: Michael Kahn

Reparto/Cast: Tom Cruise, Colin Farrell, Samantha Morton, Max von Sydow, Neal McDonough

Distribuidora/Distributor: Azimut Audiovisual

Idioma: Inglés

VOSE



The background of the image is a close-up of a metallic, grey, humanoid figure. The figure's head is on the left, with a single glowing red eye. The body is composed of large, curved, metallic plates. In the lower right, there is a stylized logo on the chest, which appears to be a combination of a flame and a mechanical key. The lighting is dramatic, with strong highlights and shadows.

SESIÓN ESPECIAL
SHADOW2

HAUNT SEASON

81 min. Estados Unidos, 2024

125

Sinopsis/Synopsis

Un maniaco enmascarado ataca a los miembros del reparto de una atracción de Halloween situada en las afueras de la ciudad, convirtiendo sus heridas simuladas en auténtico y espantoso sufrimiento. A medida que aumenta el terror, los límites entre la actuación y la realidad se han difuminando.

A masked maniac targets cast members at a suburban Halloween haunt attraction, turning their staged injuries into gruesome real-life horrors. As the terror escalates, the lines between performance and reality blur.

Título original/Original title: Haunt Season

Dirección/Director: Jake Jarvi

Producción/Production: First Fright, Happy Dance Productions

Guion/Script: Jake Jarvi

Fotografía/Cinematography: Alexander Lakin

Música/Music: Rasheed Thomas

Edición/Editing: Jake Jarvi

Sonido/Sound: Andrew Ford, Sam Grant

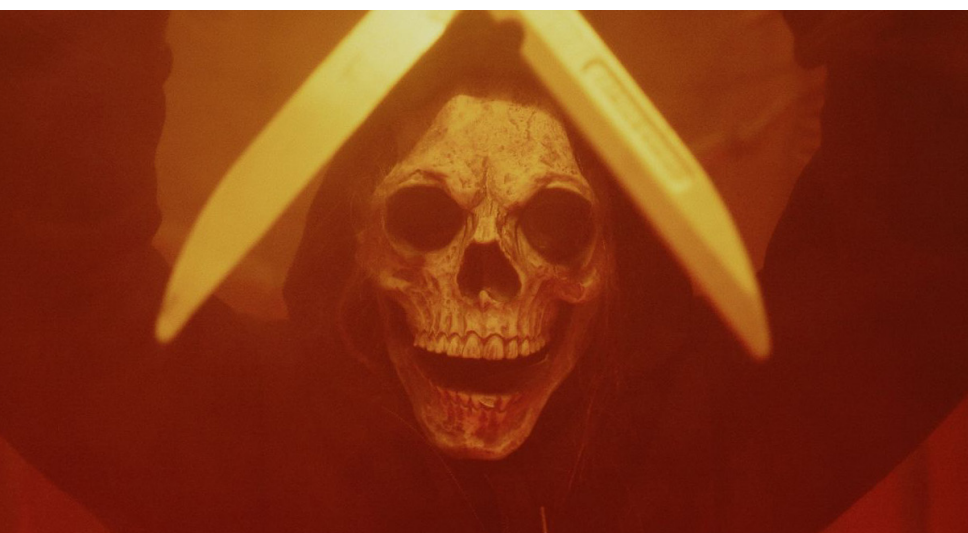
Reparto/Cast: Sarah Elizabeth, Janet Jurado, Adam Hinkle

Distribuidora/Distributor: Shadowz

Idioma: Inglés

VOSE

SHADOWZ



A close-up, high-contrast image of a character's face. The character has a glowing red eye and a robotic arm. The background is dark and moody, with a focus on the character's features.

CAMINO A FANCINE



2001: UNA ODISEA EN EL ESPACIO

149 min. Reino Unido, 1968

127

Sinopsis/Synopsis

Después de descubrir un misterioso artefacto enterrado bajo la superficie lunar, se envía una nave espacial a Júpiter para encontrar sus orígenes: la nave estará tripulada por dos hombres y la supercomputadora HAL 9000.

After uncovering a mysterious artifact buried beneath the Lunar surface, a spacecraft is sent to Jupiter to find its origins: a spacecraft manned by two men and the supercomputer HAL 9000.

Título original/Original title: 2001: A Space Odyssey

Dirección/Director: Stanley Kubrick

Producción/Production: Stanley Kubrick

Guion/Script: Stanley Kubrick, Arthur C. Clarke

Fotografía/Cinematography: Geoffrey Unsworth

Música/Music: Richard Strauss, Johann Strauss, György Ligeti, Aram Khachaturyan

Edición/Editing: Ray Lovejoy

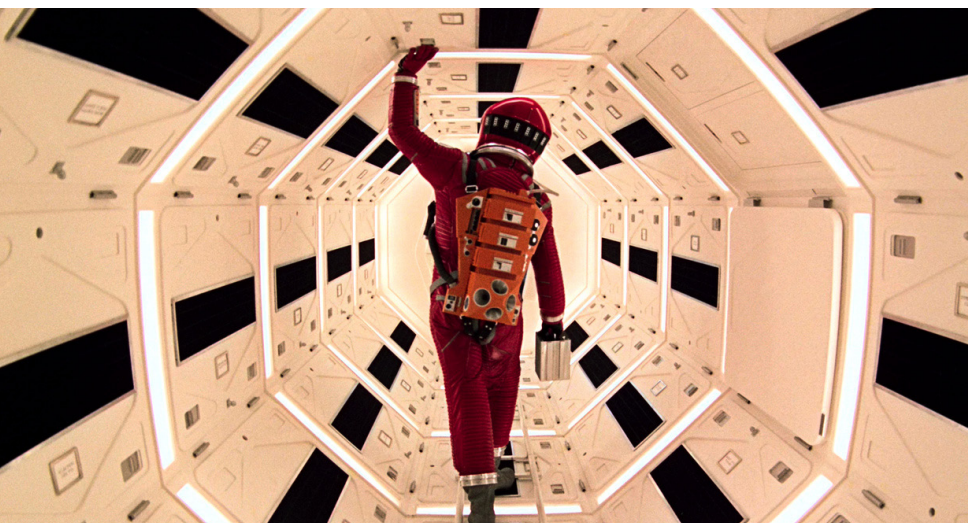
Sonido/Sound: A. W. Watkins

Reparto/Cast: Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Daniel Richter

Distribuidora/Distributor: Azimut Audiovisual

Idioma: Inglés

VOSE



CHAPPIE

120 min. Estados Unidos, 2015

128

Sinopsis/Synopsis

En un futuro cercano, el crimen es patrullado por una fuerza policial mecanizada. Cuando un dron policial, Chappie, es robado y recibe una nueva programación, se convierte en el primer robot con la capacidad de pensar y sentir por sí mismo.

In the near future, crime is patrolled by a mechanized police force. When one police droid, Chappie, is stolen and given new programming, he becomes the first robot with the ability to think and feel for himself.

Título original/Original title: Chappie

Dirección/Director: Neill Blomkamp

Producción/Production: Neil Blomkamp, Simon Kinberg

Guion/Script: Neill Blomkamp, Terri Tatchel

Fotografía/Cinematography: Trent Opaloch

Música/Music: Hans Zimmer

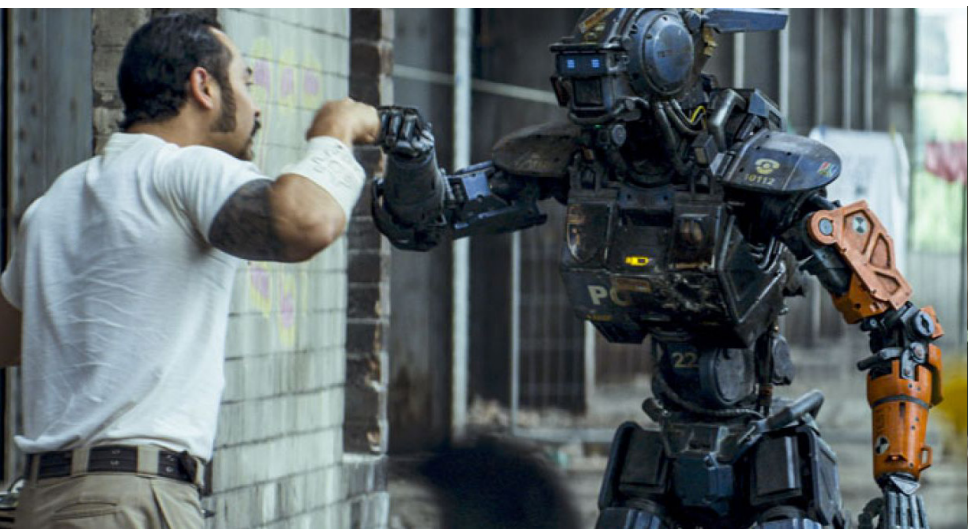
Edición/Editing: Julian Clark, Mark Goldblatt

Reparto/Cast: Sharlto Copley, Dev Patel, Hugh Jackman, Sigourney Weaver

Distribuidora/Distributor: Azimut Audiovisual

Idioma: Inglés

VOSE



Sinopsis

Año 2041. En un futuro no muy lejano, los seres humanos viven acompañados de criaturas mecánicas. Álex, un reputado ingeniero cibernético, regresa a Santa Irene con un encargo de la Facultad de Robótica: la creación de un niño robot.

Year 2041. In a not-so-distant future, humans live alongside mechanical creatures. Alex, a renowned cybernetic engineer, returns to Santa Irene with a commission from the Faculty of Robotics: the creation of a robot child.

Título original/Original title: Eva

Dirección/Director: Kike Maíllo

Producción/Production: Escándalo Films, Ran Entertainment

Guion/Script: Sergi Belbel, Cristina Clemente, Martí Roca, Aintza Serra

Fotografía/Cinematography: Arnau Valls Colomer

Música/Music: Evgueni Galperine, Sacha Galperine

Edición/Editing: Elena Ruiz

Reparto/Cast: Daniel Brühl, Marta Etura, Alberto Ammann, Claudia Vega

Distribuidora/Distributor: Azimut Audiovisual

Idioma: Español, catalán

VOSE



EX MACHINA

108 min. Reino Unido, 2014

130

Sinopsis/Synopsis

Caleb, un joven programador en una importante empresa de tecnología, es seleccionado para participar en un experimento innovador en inteligencia sintética, para evaluar las cualidades humanas de una I. A. humanoide altamente avanzada.

Caleb, A young programmer at a major technology company, is selected to participate in a ground-breaking experiment in synthetic intelligence by evaluating the human qualities of a highly advanced humanoid A.I.

Título original/Original title: Ex Machina

Dirección/Director: Alex Garland

Producción/Production: DNA Films, Film4 Productions, A24

Guion/Script: Alex Garland

Fotografía/Cinematography: Rob Hardy

Música/Music: Geoff Barrow, Ben Salisbury

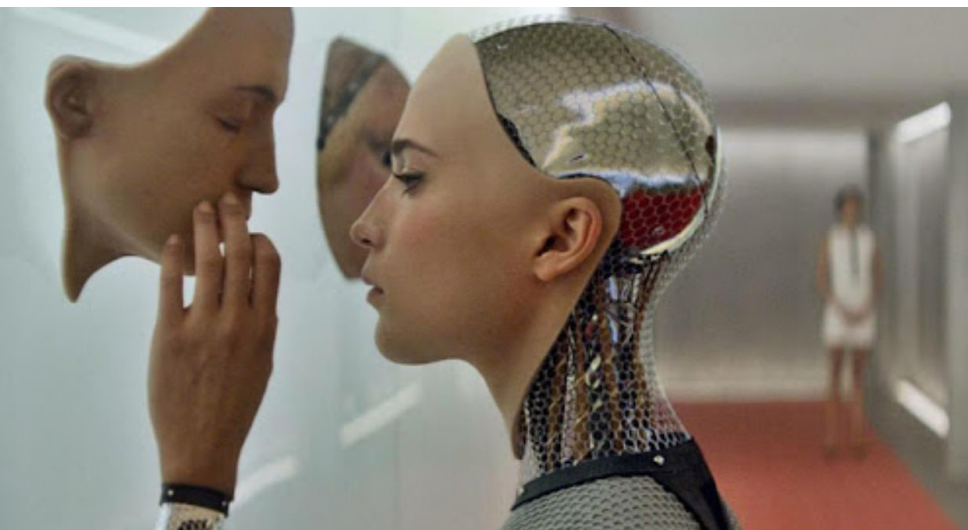
Edición/Editing: Mark Day

Reparto/Cast: Domhnall Gleeson, Alicia Vikander, Oscar Isaac

Distribuidora/Distributor: Azimut Audiovisial

Idioma: Inglés

VOSE



I.A. INTELIGENCIA ARTIFICIAL

146 min. Estados Unidos, 2001

131

Sinopsis/Synopsis

En un mundo futuro los humanos comparten cada aspecto de sus vidas con sofisticados robots de compañía llamados Mecas. Los sentimientos son lo único que diferencia a los hombres de las máquinas. Sin embargo, cuando programan a un avanzado prototipo de robot niño llamado David para mostrar amor incondicional, su familia humana no se encuentra preparada para afrontar las consecuencias.

In a future world, humans share every aspect of their lives with sophisticated companion robots called Mechas. Feelings are the only thing that differentiate humans from machines. However, when they program an advanced prototype of a child robot named David to show unconditional love, his human family is not prepared to face the consequences.

Título original/Original title: A.I. Artificial Intelligence

Dirección/Director: Steven Spielberg

Producción/Production: Warner Bros., DreamWorks SKG, Amblin Entertainment, Stanley Kubrick Production

Guion/Script: Steven Spielberg, Ian Watson, Brian Aldiss

Fotografía/Cinematography: Janusz Kaminski

Música/Music: John Williams

Edición/Editing: Michael Kahn

Reparto/Cast: Haley Joel Osment, Frances O'Connor, Sam Robards, Jake Thomas, Jude Law, William Hurt

Distribuidora/Distributor: Azimut Audiovisial

Idioma: Inglés

VOSE



MATRIX

136 min. Estados Unidos, 1999

132

Sinopsis/Synopsis

Cuando una bella desconocida lleva al hacker Neo a un inframundo prohibido, éste descubre la impactante verdad: la vida que conoce es un elaborado engaño de una ciber-inteligencia malvada.

When a beautiful stranger leads computer hacker Neo to a forbidding underworld, he discovers the shocking truth: the life he knows is the elaborate deception of an evil cyber-intelligence.

Título original/Original title: The Matrix

Dirección/Director: Lana Wachowski, Lilly Wachowski

Producción/Production: Joel Silver

Guion/Script: Lana Wachowski, Lilly Wachowski

Fotografía/Cinematography: Bill Pope

Música/Music: Don Davis

Edición/Editing: Zach Staenberg

Reparto/Cast: Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss

Distribuidora/Distributor: Azimut Audiovisual

Idioma: Inglés

VOSE



ROBOCOP

102 min. Estados Unidos, 1987

133

Sinopsis/Synopsis

Alex J. Murphy, agente de policía de Detroit, es asesinado en acto de servicio. Para acabar con la delincuencia en la ciudad, las autoridades aprueban la creación de una máquina letal, mitad robot, mitad hombre, a la que llaman Robocop, y para fabricarla utilizan el cuerpo de Murphy.

Alex J. Murphy, a police officer in Detroit, is killed in the line of duty. To put an end to crime in the city, the authorities approve the creation of a lethal machine, part robot, part man, which they call Robocop, and they use Murphy's body to create it.

Título original/Original title: RoboCop

Dirección/Director: Paul Verhoeven

Producción/Production: Orion Pictures

Guion/Script: Edward Neumeier, Michael Miner

Fotografía/Cinematography: Jost Vacano

Música/Music: Basil Poledouris

Edición/Editing: Frank J. Urioste

Reparto/Cast: Peter Weller, Nancy Allen, Kurtwood Smith, Miguel Ferrer, Ronny Cox

Distribuidora/Distributor: Azimut Audiovisual

Idioma: Inglés

VOSE



PROYECTO
PEDAGÓGICO



DUNGEONS & DRAGONS: HONOR ENTRE LADRONES

135

115 min. Estados Unidos, 2021

Sinopsis / Synopsis

Un ladrón encantador y una banda de aventureros se embarcan en una misión épica para recuperar una reliquia perdida, pero las cosas salen peligrosamente mal cuando se topan con las personas equivocadas. Adaptación cinematográfica del primer juego de rol de la historia, publicado en 1974.

A charming thief and a band of unlikely adventurers embark on an epic quest to retrieve a lost relic, but things go dangerously awry when they run afoul of the wrong people. Film adaptation of the first role-playing game in history, first published in 1974.

Título original/Original title: Dungeons & Dragons: Honor Among Thieves

Dirección/Director: John Francis Daley, Jonathan Goldstein

Producción/Production: Paramount Pictures

Guion/Script: Jonathan Goldstein, John Francis Daley, Michael Gilio, Chris McKay

Fotografía/Cinematography: Barry Peterson

Música/Music: Lorne Balfe

Edición/Editing: Dan Lebental

Reparto/Cast: Chris Pine, Michelle Rodriguez, Regé-Jean Page, Sophia Lillis, Hugh Grant

Distribuidora/Distributor: Azimut Audiovisual

Idioma: Inglés

VOSE



EL REINO ANIMAL

128 min. Francia, Bélgica, 2023

136

Sinopsis/Synopsis

En un mundo asediado por una ola de mutaciones que poco a poco transforman a algunos humanos en animales, François hace todo lo posible por salvar a su esposa, afectada por este fenómeno misterioso. A medida que la región se va poblando de las nuevas criaturas, embarcará a Émile, su hijo de 16 años, en una búsqueda que cambiará para siempre su existencia.

In a world plagued by a wave of mutations that gradually transform some humans into animals, François does everything to save his wife, who is affected by this mysterious phenomenon. As the region becomes populated with creatures of a new kind, he takes Émile, their 16-year-old son, on a quest that will forever change their existence.

Título original/Original title: Le Règne Animal

Dirección/Director: Thomas Cailley

Producción/Production: Pierre Guyard, Nord-Ouest Films

Guion/Script: Thomas Cailley, Pauline Munier

Fotografía/Cinematography: David Cailley

Música/Music: Andrea Laszlo De Simone

Edición/Editing: Lilian Corbeille

Reparto/Cast: Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos, Tom Mercier

Distribuidora/Distributor: Azimut Audiovisual

Idioma: Francés

VOSE



NINJA TURTLES: CAOS MUTANTE

99 min. Estados Unidos, Japón, Canadá, 2023

137

Sinopsis/Synopsis

Los hermanos Tortuga, que han estado alejados del mundo humano durante mucho tiempo, deciden conquistar el corazón de los neoyorquinos y ser aceptados como chicos comunes. Para lograrlo, realizarán hazañas heroicas y, junto a su amiga April O'Neil, se enfrentarán a un enigmático sindicato del crimen, pero pronto se encontrarán en apuros al ser atacados por un ejército de mutantes.

After spending years away from the human world, the Turtle brothers work to earn the love of New York and be accepted as normal teenagers by performing heroic acts. With the help of their friend April O'Neil, they will face a mysterious crime syndicate, but soon find themselves overwhelmed by an attack from an army of mutants.

Título original/Original title: Teenage Mutant Ninja Turtles: Mutant Mayhem

Dirección/Director: Jeff Rowe, Kyler Spears

Producción/Production: Image Comics

Guion/Script: Seth Rogen, Evan Goldberg, Jeff Rowe, Dan Hernandez, Benji Samit, Brendan O'Brien, Peter Laird, Kevin Eastman

Fotografía/Cinematography: Kent Seki

Música/Music: Trent Reznor, Atticus Ross

Edición/Editing: Greg Levitan

Reparto/Cast: Micah Abbey, Shamon Brown Jr., Nicolas Cantu, Brady Noon, Ayo Edebiri

Distribuidora/Distributor: Azimut Audiovisual

VE



A close-up, high-contrast image of a person's face. The person's right eye is glowing with a bright red light, while the left eye is closed. The skin is dark and has a matte, almost metallic texture. In the lower right corner, on the person's chest, there is a stylized, light-colored logo that resembles a flame or a stylized letter 'A' with a circular element at the top. The overall lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

CLAUSURA

MEMORIAS DE UN CARACOL

95 min. Australia, 2024

139

Sinopsis / Synopsis

En la Australia de los años 70, la vida de Grace está marcada por la desgracia y la pérdida. Cuando su unidad familiar se desmorona y es separada de Gilbert, su hermano gemelo, desarrolla una afición a coleccionar adornos de caracoles para calmar su soledad. Grace encuentra esperanza cuando entabla una amistad con una anciana excéntrica, Pinky, quien la inspira a salir de su caparazón y dejar de lado las cosas que alborotan su hogar y su mente.

In 1970s Australia, Grace's life is marked by misfortune and loss. When her family unit falls apart and she is separated from her twin brother, Gilbert, she develops a hobby of collecting shell ornaments to soothe her loneliness. Grace finds hope when she develops a friendship with an eccentric elderly woman, Pinky, who inspires her to come out of her shell and let go of the things that clutter her home and mind.

Título original/Original title: Memoir of a Snail

Dirección/Director: Adam Elliot

Producción/Production: Arena Media, Screen Australia

Guion/Script: Adam Elliot

Fotografía/Cinematography: Gerald Thompson

Música/Music: Elena Kats-Chernin

Edición/Editing: Bill Murphy

Distribuidora/Distributor: Madfer Films

Idioma: Inglés

VOSE



A close-up, low-key photograph of a person's face and arm. The person's right eye is glowing with a bright red light, while the left eye is closed. The skin is pale and has a matte texture. On the person's left arm, there is a stylized, light-colored logo that resembles a bird or a flame with a circuit-like element. The background is dark and out of focus.

CONTACTOS

A contracorriente films

David Mitjans
 Lincoln, 11 3º 4ª
 08006 Barcelona
 España
 david@acontracorientefilms.com
 +34 935 398 536

Attraction Distribution

Sylvia Kocman
 200-5455 De Gaspé
 H2T 3B3 Montreal
 Canada
 skocman@attraction.ca

Avalon

Óscar García
 Plaza del Cordón 2, bajo izq
 28005 Madrid
 España
 ogarcia@avalon.me
 +34 913 664 364

Azimut AV

Laura Quesada
 Gonzalo Bilbao 6C 3ºB
 41003 Sevilla
 España
 programacion@escalbeniz.com
 +34 917 141 320

Benjamin Pfohl

Elbingeroder Weg 21 I
 12059 Berlin
 Alemania
 mail@benjaminpfohl.de
 +49 (0) 163 / 795 49 62

Charades

Léonard Altmann 17 boulevard Jules Ferry
 75011 París
 Francia
 leonard@charades.eu
 +33 6 40 64 66 00

Diego Guzman

diegomic46@gmail.com
 +57 350 717 56 84

Elastica Films

Pedro Moral Martín
 Calle Sueca 78, puerta 3
 46006 Valencia
 España
 pmoral@elasticafilms.com
 +34 649 044 426

Filmax

Mario Vilar
 C/Metalurgia 38, 4ª
 08038 Barcelona
 España
 m.vilar@filmax.com

Filmin

Maite Robles
 Plató 26
 08006 Barcelona
 España
 maite@filmin.es
 +34 932 418 525

Finecut Co., Ltd.

Saejeong Kwak
 Patio House #102 (Bldg. C), 22-14
 Bongeunsa-ro 26-gil, Gangnam gu
 06126 Seul
 Corea del Sur
 sj@finecut.co.kr
 +822 569 7747

Hurfilms

Chorong KIM
 hurfilms.kr@gmail.com

Inopia Films

Anna Vicens
c/ Balmes 243 ático
08006 Barcelona
España
avicens@inopiafilms.com
+34 938 552 055

Isaac Ezban

Colima 386 int 101, Colonia Roma
Norte
06700 México DF
Méjico
iezban@gmail.com
+52 015555077187

Lonely Ghost Productions Inc.

Matthew Cervi
matthew@madsamurai.ca

Madferfilms

Adrián Peña
Gavà 22
08014 Barcelona
España
alex@madferfilms.com
+34 628 010 718

Make Way Film

Monique van Kessel
Vlaardingweg 62
3044 CK Róterdam
Países bajos
monique@makewayfilm.com
+31 (0)6 15 82 92 49

Marani Bros

Sander Maran
Raua tn 4-19, Kesklinna linnaosa,
10124 Tallin
Estonia
maranibros@gmail.com
+372 5192 7075

MSP (Media Solutions Partners)

Alejandro S.Blazquez
Plaza Santa Ana 6, 3º 2ª
28012 Madrid
España
ASblazquez@mspww.com
+34 677 698 462

Selecta Vision

Cristina Ripollès
C/Calatrava 6, bajo
08017 Barcelona
España
cripolles@selecta-vision.com
+34 933 251 022

Tallifornia

Tõnu Hiilaid
Tina 26-5
10126 Tallin
Estonia
tonu.hiilaid@tallifornia.com
+372 533 66 981

The festival agency

Fanny Gavelle
90 rue Perronet
92200 Neuilly-sur-seine
Francia
info@festivalagency.com
+33 6 13 81 20 20

Wild Duck

Luis Rosales
C/ Tarragona, 5 local 1
08014 Barcelona
España
luisrosales@wildduckproductions.es
+34 683 323 387

WTFilms

Maxime Duchateau
20, rue Bachaumont
75002 Paris
Francia
festivals@wtfilms.fr
+33 1 42 61 09 83

Youplanet

Tànit Fernández
C/ d'Àvila, 41 BIS
08005 Barcelona
España
tanit@youplanet.es
+34 657 958 194

Yoda Films

Luis Gisbert
Arnau Cadell, 13
08197 Barcelona
España
luis@yodafilms.com

