

HOME SWEET HOME  
**33 FANCINE**  
8-16 NOV. 2023  
FANCINE.ORG

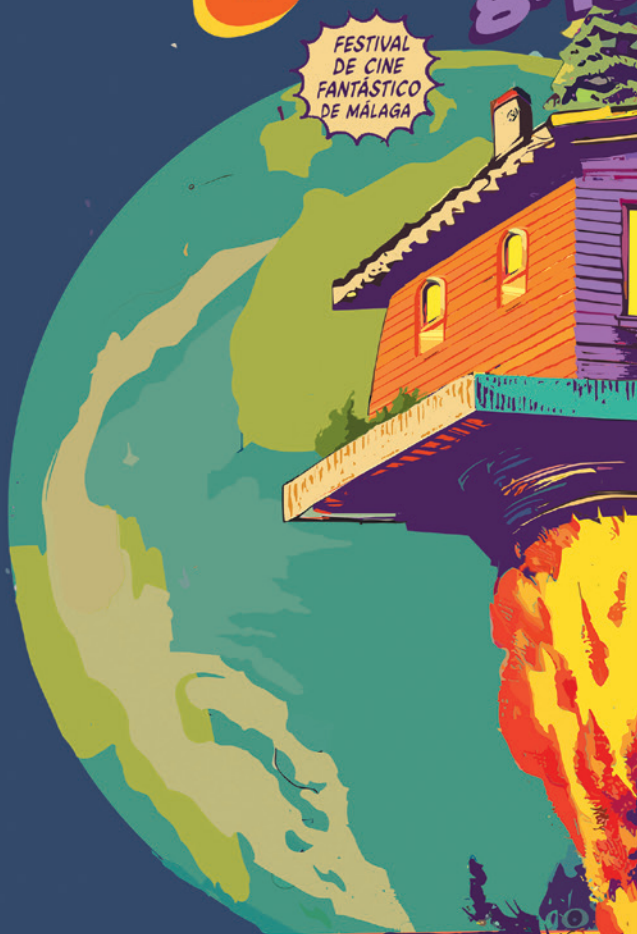
FESTIVAL  
DE CINE  
FANTÁSTICO  
DE MÁLAGA



# HOME SW 33FA

8-16

FESTIVAL  
DE CINE  
FANTÁSTICO  
DE MÁLAGA



50 ANIVERSARIO



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



PATROCINA:

Andalucía



Unión  
Europea



Junta  
de Andalucía



MEET HOME  
**FANCINE**  
NOV. 2023  
FANCINE.ORG



COLABORAN



**málaga**  
la ciudad redonda



Ayuntamiento  
de Málaga



# ÍNDICE





Presentación	6
Organización	10
Jurado Oficial	14
Jurado Joven	18
Actividades Paralelas	20
Inauguración	26
El libro de las soluciones	27
Largometrajes a Concurso	28
Concrete Utopia	29
La chimera	30
La espera	31
Little Bone Lodge	32
Mars Express	33
Salem	34
Sleep	35
The Beast	36
The Uncle	37
Vincent debe morir	38
Cortometrajes de Imagen Real	40
A Short Story	41
Ahora vuelvo	42
Alicia	43
Dead Enders	44
Demon Box	45
Drifting	46
Gnomes	47
Intercambio	48
Sincopat	49
Villain	50
Cortometrajes de Animación	52
Black Eyed Dog	53
Deja-Vu	54
In His Mercy	55
Sandwich Cat	56
Skinned	57
The Bitter Desert	58
The Cactus	59
The Last Bar	60
Todo está perdido	61
Who Killed The Cat?	62

	<b>Sección Informativa</b>	<b>64</b>
	Apocalypse Clown	65
	Club Zero	66
4	El exorcismo de Eastfield	67
	For Night Will Come	68
	Hood Witch	69
	Luka	70
	Pandemonium	71
	River	72
	Superposition	73
	Vampira humanista busca consentimiento suicida	74
	<b>Horror Zone</b>	<b>76</b>
	Blood de Brad Anderson	77
	Carrusel	78
	Cuando acecha la maldad	79
	Double Blind	80
	Sana	81
	She Is Conann	82
	The Funeral	83
	<b>Ánima Zone</b>	<b>84</b>
	Deep Sea	85
	Slide	86
	White Plastic Sky	87
	<b>Fanzriller</b>	<b>88</b>
	Green Night	89
	Head Count	90
	La bala de Dios	91
	No One And Nothing	92
	Perdidos en la noche	93
	Red Room	94
	The Childe	95
	<b>Home Sweet Home</b>	<b>96</b>
	Aberrance	97
	Nightman	98
	Raging Grace	99
	There's Something In The Barn	100
	Vive dentro	101



<b>Fantástico Nacional</b>	104
Deviant	105
Keratyna	106
La mesita del comedor	107
Os reviento	108
<b>Fantástico Local</b>	110
2075	111
Chavales	112
Holter	113
Las tr3s partes del espejo	114
<b>Home Sweet Asian Home</b>	116
Door	117
Dorm	118
La mujer del infierno	119
Los ojos de la noche	120
<b>El Fantástico En Familia</b>	122
Monster House	123
<b>Proyecto Cybercamp</b>	124
Hackers (piratas informáticos)	125
<b>Proyecto Pedagógico</b>	126
Free Guy	127
Gretel & Hansel. Un oscuro cuento de hadas	128
<b>Camino A Fancine</b>	130
Black Phone	131
El faro	132
La cabaña en el bosque	133
La casa del diablo	134
Parásitos	135
The Raid: Redemption	136
<b>Clausura</b>	138
We Are Zombies	139
<b>Contactos</b>	140

# PRESENTACIÓN





Ocho maravillosos años. Ese es el tiempo que llevo viviendo en Fancine. Si echo la vista atrás y recuerdo todos los buenos momentos que he pasado en esta bendita casa, no puedo creerme que la estancia se me haya hecho tan corta, igual que las buenas películas. Yo, que, acostumbrada al distrito documental y los acomodados barrios del cine de autor, el fantástico y el terror me parecían calles intransitables de la periferia. Quién me iba a decir que echaría raíces en estos lares, empadronándome en una casita tan especial y con tanta solera que está a punto de celebrar su 33 aniversario convertida en todo un símbolo cultural de esta ciudad.

Ha sido un orgullo presidir durante mi cargo en el Vicerrectorado de Cultura esta comunidad de vecinos pequeña, pero valerosa, que se entrega en cuerpo y alma para que cada noviembre su cartelera luzca radiante con su rabioso gatito al frente. Debo admitir que, cuando me dieron las llaves de este festival, las acepté con la intención de que fuera una residencia temporal, pero ahora, enamorada hasta los huesos del espíritu fancinero, no quiero hacer las maletas. Gracias, Fancine, por haberme dejado habitar este precioso proyecto en el que he descubierto que hay que mirar más allá de los clichés que envuelven el género y donde he encontrado una verdadera familia. Siempre serás mi domicilio permanente.

Os prometo que se nos ha quedado una edición para entrar a vivir: una amplia y luminosa Sección Oficial con materiales de primera calidad; cocina completamente equipada y con mucho espacio de almacenaje para *thrillers*, *slashers*, comedias y, cómo no, productos de la tierra; un cuarto de invitados para recibir estos días en Málaga a los protagonistas más destacados del panorama cinematográfico actual e incluso una envidiable terraza exterior para ver a las estrellas (de Hollywood) y en la que se pueden organizar hasta *Encuentros en la tercera fase*.

Y todo por un módico precio, sin cláusulas abusivas, sin letra pequeña y sin ningún tipo de interés más que el de pasar un buen rato mirando a la gran pantalla. Así queremos comprometernos una vez más en construir un refugio de cine en el que entremos todos, sin excepción, para sobrellevar la gentrificación, la subida de los alquileres, el disparado precio de la vivienda, el euríbor y las hipotecas variables. Aquí no hay sitio para los "pelotazos" urbanísticos ni la especulación. Porque Fancine no está en venta. Fancine es nuestro hogar.

Bienvenidas, bienvenidos. Pasad y tomad asiento. Este año, más que nunca, estáis en vuestra casa.

# UNIVERSIDAD DE MALÁGA

## UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

D. José Ángel Narváez Bueno  
Rector de la Universidad de Málaga

## COMITÉ DE DIRECCIÓN

### PRESIDENTA

D.ª Tecla Lumbreras Kraüel  
Vicerrectora de Cultura de la Universidad de Málaga

### VOCALES

María Eugenia Pérez Navas  
Jefa del Servicio de Cultura de la Universidad de Málaga

Francisco Manuel Sánchez Castilla  
Técnico del Servicio de Cultura de la Universidad de Málaga

## COMITÉ DE SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES

Nadine Barrionuevo Peña  
Alba García García  
Elena Rueda Castro



# INSTITUCIONES COLABORADORAS

## JUNTA DE ANDALUCÍA

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S. A.

## DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA

D. Manuel López Mestanza

Diputado Delegado de Cultura, Educación y Juventud de la Excm. Diputación Provincial de Málaga

## AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

D<sup>a</sup> María de la Paz Flores Delgado

Delegada de Educación y Fomento del Empleo del Ayuntamiento de Málaga

D<sup>a</sup> María de las Mercedes Martín España

Delegada de Juventud del Ayuntamiento de Málaga

## FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

D. Diego Vera Jurado

Director general FGUMA

# ORGANIZACIÓN



## COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES PARALELAS

Yolanda Amate Villalba  
Belén Díaz Aranda  
Santiago Elícegui Molina  
Lourdes Lupiáñez Pérez

11

## SECRETARÍA TÉCNICA

Eva Lucena Jiménez

## GESTIÓN ECONÓMICA

Francisco Contreras Nadales

## COORDINACIÓN DE PROGRAMACIÓN, RELACIÓN CON DISTRIBUIDORAS Y TRÁFICO DE PELÍCULAS

Rocío Moreno Egea

## COORDINACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FANTÁSTICAS EN EL CONTENEDOR

Alessandra García Rodríguez

## DEPARTAMENTO DE INVITADOS

Rocío Molero Antón

## PRENSA, COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES

Tamara Harillo de Pablos  
Alba García García  
María Sánchez Jiménez  
Servicio de Comunicación de la Universidad de Málaga

## CONTENIDOS WEB Y AYUDANTE DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Manuel Membrilla González

## PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Miguel C. Rodríguez Gómez

## REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

CTI- Centro Tecnológico de la Imagen  
Vicerrectorado de Proyección Social y Comunicación

## COORDINACIÓN AUDIOVISUAL CTI

Vicente Martínez Fernández

## REALIZACIÓN AUDIOVISUAL CTI

Alberto Santaella González

### TÉCNICOS AUDIOVISUALES CTI

Alejandro Argüelles Lloret

Isabel Barraón Soriano

Javier Díaz Romero

Jesús de Paz Fernández

Juan José Villar González

Mario Ferrer Deblas

### COORDINACIÓN DE PROYECTO PEDAGÓGICO FANCINE

Ana García Acuña

María Paz Moreno Molina

### IMAGEN Y PRODUCCIÓN GRÁFICA

Agustín Linares Pedrero

### MAQUETACIÓN

Fatou Sene

Elena Rueda Castro

Elena Jiménez Galicia

### REVISIÓN DE TEXTOS

Cristina Bracho Carrillo

### DISEÑO DE ADHESIVOS DE PASAPORTES

Pepo Pérez

### SUBTITULACIÓN ELECTRÓNICA

Sublimages

### GALA INAUGURAL Y DE CLAUSURA

Dirección y creación

Dos Bengalas

Agradecimiento al personal técnico y administrativo del cine Albéniz

50  
ANIVERSARIO



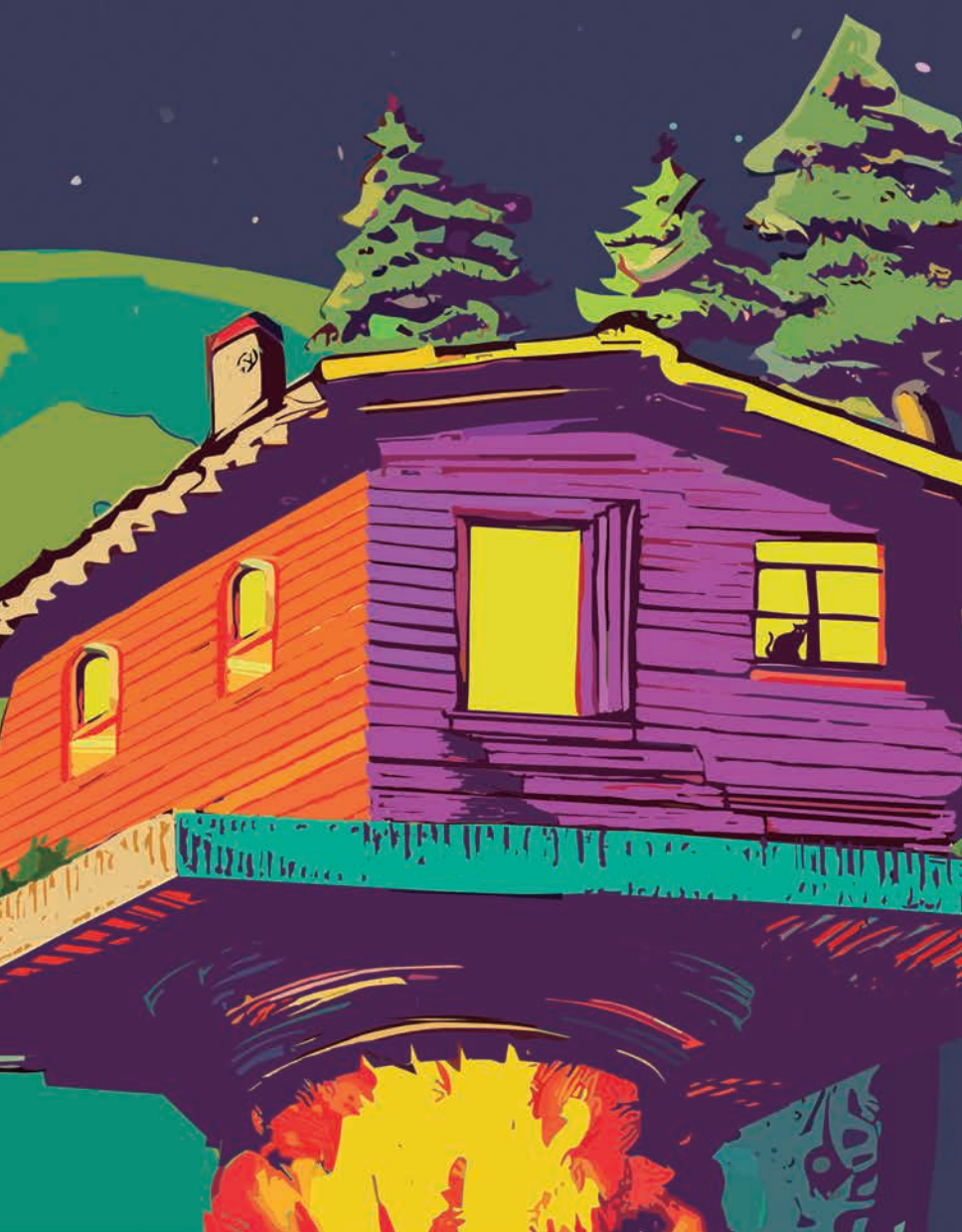
UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO  
DE CULTURA

[UMA.ES/CULTURA](http://UMA.ES/CULTURA)



# JURADO OFICIAL





## MELINA FRÍAS

Melina Frías [Málaga, 1983] es un animal de rodaje, con 15 años de experiencia en sets de grandes producciones internacionales como *Star Wars* (2014 y 2017), *Wonder Woman* (2018), *Frankenwennie* (2011), *Mission Imposible* (2014), *James Bond* (2015 y 2019), *Fast & Furious* (2012, 2014 y 2022) o *Indiana Jones V* (2021).

Licenciada en Comunicación Audiovisual [2005], con Certificado de Aptitud Pedagógica y estudios de Luminotecnia Escénica. Enamorada del cine, el flamenco y las artes escénicas, costeó sus estudios trabajando como clown en compañías de teatro. Habla 5 idiomas y ahora, de vuelta en España con decenas de charlas por todo el mundo a sus espaldas, prepara la actividad de "EN LOS CRÉDITOS" en la UMA y desarrolla su primer largo documental de título provisional 'Al Tres'.

Melina Frías [Málaga, 1983] is a film shooting animal, with 15 years experience on huge international productions sets like *Star Wars* (2014 y 2017), *Wonder Woman* (2018), *Frankenwennie* (2011), *Mission Imposible* (2014), *James Bond* (2015 y 2019), *Fast & Furious* (2012, 2014 y 2022) or *Indiana Jones V* (2021). Audiovisual Communication degree [2005], Teacher master degree and Lighting design certificate. She loves cinema, flamenco and performing arts; she paid her studies working as a clown for different theatre companies. She speaks 5 languages and now, back in Spain with tens of speeches on her background, is prepping the event 'EN LOS CRÉDITOS', and developing her first documentary film 'Al Tres'.



## ANNICK MAHNERT

Annick Mahnert ha trabajado para empresas como 20th Century Fox, Warner Bros., Pathé Cinémas y Celluloid Dreams. Desde 2013 trabaja como productora independiente, consultora de distribución y programadora en festivales, y es también experta en financiación cinematográfica en el Instituto de Cine de Austria, en Cineforum en Suiza y en Eurimages. Su producción *Huachicolero (Los Ladrones de Gasolina)* ganó el Premio al Mejor Director de Nueva Narrativa en el Festival de Cine Tribeca en mayo de 2019 y sus dos producciones, *The Long Walk* y *Leap of Faith: William Friedkin on The Exorcist*, celebraron su estreno mundial en 2019 en el Festival de Cine de Venecia. Annick Mahnert es la Directora Ejecutiva del mercado de coproducción *Frontières* en Montreal y también es programadora en los festivales de Sitges y Estrasburgo, además de ser Directora de Programación en el *Fantastic Fest* en Austin. Recientemente, fue invitada a unirse a la Academia Europea de Cine como profesional del cine.

Annick Mahnert worked for companies such as 20th Century Fox, Warner Bros., PathéCinemas and Celluloid Dreams. Since 2013, she is working as a freelance producer, acquisitions consultant and festival programmer and is an expert for film funding at the Austrian Film Institute, the Cineforum in Switzerland and Eurimages. Her production *Huachicolero* (The Gasoline Thieves) won the Award for Best New Narrative Director at the Tribeca Film Festival in May 2019 and her two productions *18 The Long Walk* and *Leap of Faith : William Friedkin on The Exorcist* celebrated their world premiere in 2019 at the Venice Film Festival. Annick Mahnert is the Executive Director of the Frontières Co-production market in Montreal and is also a programmer at the Sitges and the Strasbourg Film Festival and is the Director of Programming at Fantastic Fest in Austin. She was recently invited to join the European Film Academy as a film professional.



### CARLOS AGUILAR

Carlos Aguilar compagina diversas facetas: historiador cinematográfico y musical, novelista y ensayista, colaborador de Filmoteca Española y de TVE, articulista y conferenciante... Ha escrito aproximadamente setenta libros de cine, sumando autorías individuales (*Guía del Cine*, *Sergio Leone*, *Cine y Jazz*, *Jesús Franco*, *Cine cómico español 1950-1961*, *Mario Bava*, *La espada mágica*, *Hugo Fregonese*, *EuroSexy*), compartidas con su mujer, Anita Haas (*John Phillip Lau*, *Eugenio Martín*, *Flamenco y Cine*, *Flamenco Jazz*, *Julio Diamante y el Flamenco*), y con su hermano Daniel (*Cine Fantástico y de terror japonés*, *Yakuza Cinema*, y *Japanese Ero Gro & Pinku Eiga*) y colectivas (*Cultish Shocking Horrors*, *Ich Kinski*, *Bolsilibro & Cinema Bis*, *My Name is Orson Welles* y *Antología Crítica del cine español*). Ha publicado seis novelas: *La interferencia*, *Simbiosis*, *Coproducción*, *Nueve colores sangra la luna*, *Un hombre, cinco balas* y *Los hijos de la furia y de la noche*, y varios relatos, aparecidos en diversas antologías. Ha sido merecedor de diversos premios, tanto por obras trabajos concretos como por el conjunto de su producción.

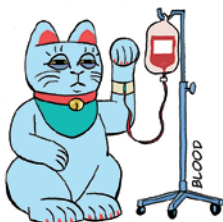
Carlos Aguilar has juggled various roles: film and music historian, novelist, essayist, collaborator with the Spanish Film Library and TVE, columnist, and lecturer. He has authored approximately seventy books on cinema, including individual works (*Guía del Cine*, *Sergio Leone*, *Cine y Jazz*, *Jesús Franco*, *Cine cómico español 1950-1961*, *Mario Bava*, *La espada mágica*, *Hugo Fregonese*, *EuroSexy*), collaborative works with his wife, Anita Haas (*John Phillip Lau* *Eugenio Martín*, *Flamenco y Cine*, *Flamenco Jazz*, *Julio Diamante y el Flamenco*) and his brother Daniel (*Cine Fantástico y de terror japonés*, *Yakuza Cinema*, and *Japanese Ero Gro & Pinku Eiga*), and collective works (*Cultish Shocking Horrors*, *Ich Kinski*, *Bolsilibro & Cinema Bis*, *My Name is Orson Welles*, and *Antología Crítica del cine español*). He has published six novels: *La interferencia*, *Simbiosis*, *Coproducción*, *Nueve colores sangra la luna*, *Un hombre, cinco balas*, and *Los hijos de la furia y de la noche*, along with numerous short stories featured in anthologies. Throughout his career, he has received different awards recognizing both his body of work and specific contributions.

# PASAPORTE FANCINE

CONSIGUE TU PASAPORTE, COMPLETA LA COLECCIÓN Y GANA SORPRESAS



LITTLE BONE LODGE



CLUB ZERO



CONCRETE UTOPIA



HEAD COUNT



LA ESPERA



THERE'S SOMETHING  
IN THE BARN



HOOD WITCH



RAISING GRACE



SLEEP



VAMPIRA HUMANISTA  
BUSCA CONSENTIMIENTO  
SUICIDA



THE BEAST



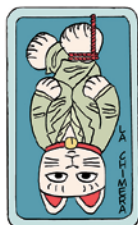
SLIDE



SALEM



MARS EXPRESS



SHE IS CONANN



VINCENT  
DEER  
ACROSS



THE UNCLE

DISENO:





# JURADO JOVEN





### ANA GALLARDO FUENTES

Ana Gallardo Fuentes es estudiante de Bellas Artes en la Universidad de Málaga. Ha trabajado en proyectos audiovisuales independientes como atrecista, directora de arte, diseñadora gráfica, figurante y encargada de rótulos.



### JAVIER OCAÑA BENÍTEZ

Javier Ocaña Benítez es estudiante de Filología Inglesa y Educación Primaria, además fanático del cine fantástico. Ha participado en fanzines de terror y fantástico y proyectos audiovisuales como VideoClubWeird. Es bloguero desde 2015, y publica reseñas y análisis de películas.



### LUCÍA ARÁNEGA MARTÍN

Lucía Aránega Martín es estudiante del doctorado en Biomedicina en la Universidad de Málaga. Está contratada como investigadora en el grupo de oncología del Centro de Investigaciones Médico-Sanitarias de Málaga. Estudió Bioquímica en la UMA y Biomedicina en la UCA. Durante sus estudios en el instituto Isaac Albéniz formó parte de un cortometraje contra el machismo.



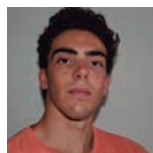
### CARMEN RUIZ MERCHÁN

Carmen Ruiz Merchán estudia Historia del Arte en la Universidad de Málaga, ha participado en el Festival de Málaga, así como en el Gallery Weekend y ha formado parte del equipo de la revista universitaria *Apuntes de Arte*.



### CARLOS PÉREZ MUÑOZ DE BUSTILLO

Carlos Pérez Muñoz de Bustillo es estudiante de Comunicación Audiovisual y amante de la fotografía y el cine, así como de todas las actividades que se relacionan con estas disciplinas.



# ACTIVIDADES PARALELAS



## CICLO CAMINO A FANCINE

3 de octubre al 7 de noviembre a las 19:00 h  
Contenedor Cultural

3 de octubre: *El faro* (Robert Eggers, 2019, Estados Unidos)

10 de octubre: *Black Phone* (Scott Derrickson, 2021, Estados Unidos)

17 de octubre: *The Raid: Redemption (Redada asesina)* (Gareth Evans, 2011, Indonesia)

24 de octubre: *La cabaña en el bosque* (Drew Goddard, 2011, Estados Unidos)

31 de octubre: *La casa del diablo* (Ti West, 2009, Estados Unidos)

7 de noviembre: *Parásitos* en B/N (Bon Joon-Ho, 2019, Corea del Sur)

## PROYECTO PEDAGÓGICO ADAPTADO A EDUCACIÓN SECUNDARIA, BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS

24, 25, 26, 30 y 31 de octubre de 2023 de 10:00 a 14:00 h  
Parainfo de la Universidad de Málaga

Programa de proyecciones:

24, 25 y 26 de octubre. ESO

*Free Guy* (Shawn Levy, Estados Unidos, 2021)

30 y 31 de octubre. Bachillerato y ciclos formativos

*Grete & Hansel*. Un oscuro cuento de hadas (Oz Perkins, Estados Unidos, 2020)

## EXPOSICIÓN: HOME SCARY HOME

7 al 23 de noviembre

Sala de exposiciones Galería Central. Facultades de Ciencias de la Comunicación y de Turismo

Esta exposición recrea los espacios de terror vinculados con lo doméstico. La casa ha sido uno de los escenarios fundamentales de la historia del cine. Se propone mostrar los elementos más recurrentes que han sido utilizados en el cine fantástico y de terror, como la escalera, el baño, la ventana, la puerta... Todos ellos han creado imágenes icónicas que han perdurado a lo largo de la historia.

## ESTUDIANTES

Marta Alemán Soler

Alba Cortés Galán

Manuel Díaz Nuñez

Juan Ramón Melero Sánchez

María Ángeles Merino Gomez

María Moreno Conejo

Fernando Nieto Pérez

Maya Ramos Mortensen

Elvira Rubio Barba

Martina Sánchez Álvarez

## PROFESORES

Antonio Álvarez Gil

Francisco Javier Boned Purkiss

Alberto García Moreno

María José Marqués Ballesteros

Ferrán Ventura Blanch

### CEREMONIA INAUGURAL

8 de noviembre a las 20:00 h

Cine Albéniz

Gala inaugural dirigida por Dos Bengalas y presentada por Esty Quesada "Soy una pringada", actriz y creadora de contenidos, seguida de la proyección de la película *El libro de las soluciones* (Michel Gondry, Francia, 2023)

### TEATRO BLACK TELEPHONE: THE WORKSHOP

9 de noviembre a las 20:00 h

Contenedor Cultural

Compañía MU Teatro

Representación inspirada en la película *Black Phone*. Un oscuro sótano, sin comunicación externa y un misterioso teléfono negro. Un lugar sin esperanza, lleno de impotencia y decepción. Una situación extrema donde la comunicación es la única vía de escape.

### CINEFÓRUM HOME SWEET ASIAN HOME

9 al 12 de noviembre a las 19:00 h

Salón de actos del edificio Rectorado

9 de noviembre: *Door* (Banmei Takahashi, Japón, 1988)

10 de noviembre: *Los ojos de la noche* (Ahn Tae-jin, Corea del Sur, 2022)

11 de noviembre: *Dorm* (Songyos Sugmakanan, Tailandia, 2006)

12 de noviembre: *La mujer del infierno* (Joko Anwar, Indonesia, 2019)

### CONCIERTO SANTO ROSTRO

10 de noviembre a las 20:00 h

Contenedor Cultural

Concierto especial Fancine de psicodelia *heavy*

### CONCIERTO DE BANDAS SONORAS DE CINE

10 de noviembre a las 20:00 h

Salón de actos de las E. T. S. I. de Informática e Ingeniería de Telecomunicación

Concierto de la Orquesta Sinfónica de Málaga

### CONCURSO K-POP FANCINE

11 de noviembre de 11:00 a 14:00 h

Contenedor Cultural

Concurso de baile con música pop coreana. En colaboración con la Asociación Misul.

Tras la finalización del Concurso de K-Pop comenzará la *Asian Party* con las actuaciones de DJ Jarvy Blaq y Haus Von Bimbo.

Durante todo el día habrá un mercadillo y *food trucks* y se llevarán a cabo concursos tipo yincana, de estilos de vestir, al mejor maquillaje, etc

### EL TERROR SE ESCUCHA - SONOTERROR

11 de noviembre de 11:00 a 20:00 h

Contenedor Cultural

¡Sumérgete en la oscura dimensión del miedo sonoro! Sonoterror, el sello de la ficción sonora de Todo De Zombie y Monnako Producciones, presenta una experiencia única donde el terror se hace eco. Descubre un nuevo nivel de inmersión en el apocalipsis sonoro a través de intrigantes historias, sonidos estremecedores y un elenco excepcional. ¡Escucha el terror, siente el terror, vive el terror!

### TALLERES INFANTILES

12 de noviembre a las 11:00 y a las 12:30 h

Contenedor Cultural

Impartidos por Asociación Misul

CREA TU CASITA POKÉMON. Los participantes crearán su propia casita y su correspondiente llave a partir de diversos materiales.

Edad recomendada: a partir de 4 años.

HAZ TU BÁCULO DE SAKURA. Los participantes realizarán su propio báculo de Sakura a partir de diversos materiales, así como su correspondiente llave mágica.

Edad recomendada: a partir de 10 años.

### TALLER DE CÓMIC NIVEL DIOS (INICIACIÓN). PEPO PÉREZ

12 de noviembre de 12:00 a 14:00 h

Contenedor Cultural

Impartido por Pepo Pérez, profesor titular de Dibujo en la Facultad de Bellas Artes de la UMA y creador de la serie de cómic *El vecino*, que cuenta con una adaptación a serie audiovisual de Netflix (2019-2021).

El taller consistirá en una toma de contacto con la historia, el lenguaje y los recursos formales del cómic, con casos de estudio de cómics clásicos y contemporáneos tanto norteamericanos como europeos y japoneses. Incluirá aspectos teóricos y prácticos. No es necesario saber dibujar.

Edad recomendada: a partir de 16 años.

### EL FANTÁSTICO EN FAMILIA

12 de noviembre a las 17:00 h

Contenedor Cultural

*Monster House* (Gil Kenan, EE. UU., 2006)

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE CARLOS AGUILAR *CINE DE TERROR: 1950-1959*

12 de noviembre a las 19:30 h

Sala de Juntas del edificio Rectorado

### VISITA GUIADA "MÁLAGA MISTERIOSA"

13 de noviembre de 18:00 a 20:00 h

Tour turístico fuera de las rutas convencionales donde se conocerán leyendas e historias reales sobre los hechos misteriosos e insólitos que esconde Málaga al caer la noche, descubriendo callejuelas estrechas con casas siniestras.

25 plazas.

PUNTO DE ENCUENTRO Y FINAL: Plaza de la Aduana

ITINERARIO: Alcazaba de Málaga, antigua iglesia de la Merced, iglesia de Santiago, palacio Félix Solesio, plaza de las Juderías, San Agustín, calle Santa María, plaza del Obispo, abadía del Císter, jardines de la catedral, calle Don Juan de Málaga y Museo de Málaga.

### PROYECCIÓN DE *HACKER (PIRATAS INFORMÁTICOS)* + DEBATE SOBRE CIBERSEGURIDAD

13 de noviembre de 19:00 h

Contenedor Cultural

Cine-fórum a cargo del grupo de investigación en ciberseguridad NICS LAB. Proyecto *Cybercamp*



## **CHARLA. LOCALIZACIONES DE CINE: BÚSQUEDA Y GESTIÓN. TATE ARÁEZ**

14 de noviembre a las 19:00 h

Contenedor Cultural

Impartida por Tate Aráez. Jefe de localizaciones de A Film Location Company.

24

La búsqueda de localizaciones es una etapa importante de la preproducción cinematográfica. Cuando los guionistas, productores o el director han decidido qué tipo de escenario necesitan para filmar fuera del estudio, comienza la búsqueda de los lugares o ubicaciones adecuados.

Esta charla versará sobre el papel que desempeña el equipo de localizaciones en una película, no solo en la localización de los escenarios imaginados, sino en las gestiones necesarias para conseguir rodar en ellos.

## **ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE MICRORRELATOS FANTÁSTICOS Y DE TERROR**

14 de noviembre a las 19:30 h

Sala de juntas del edificio Rectorado

Actividad dirigida a la comunidad universitaria organizada en colaboración con el Vicedecanato de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras.

## **ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE CÓMIC E ILUSTRACIÓN**

14 de noviembre a las 19:30 h

Sala de juntas del edificio Rectorado

Actividad dirigida a alumnos de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos de la provincia de Málaga.

## **PRESENTACION DEL LIBRO DE JESÚS CINTORA *NO QUIEREN QUE LO SEPAS* Y MESA REDONDA**

15 de noviembre a las 19:30 h

Salón de actos del edificio del Rectorado

Con la presencia del autor, que ofrecerá una visión panorámica y crítica de la actualidad española y sus retos políticos y sociales en torno a temas como la corrupción, el poder de la banca y de los cárteles de la construcción, la especulación inmobiliaria, el control de los medios de comunicación, entre otros.

## **ESCAPE ROOM "LOS INTRUSOS"**

15 de noviembre a las 19:00, 19:30, 20:00, 20:30, 21:00 y 21:30 h

Contenedor Cultural

Juego de aventura físico y mental en el que los jugadores encerrados en una habitación deberán solucionar enigmas para conseguir escapar antes de que finalice el tiempo acordado.

## **CEREMONIA DE CLAUSURA**

16 de noviembre a las 20:00 h

Cine Albéniz

Gala de clausura dirigida por Dos Bengalas, presentada por el actor malagueño Miguel Ángel Martín y con la intervención del androide Max Nitrofoska. A continuación, se proyectará la película *We Are Zombies* (François Simard, Anouk Whissell, Yoann-Karl Whissell; Canada, Francia, 2023).



50 ANIVERSARIO



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

VICERECTORADO DE CULTURA

Bulevard Louis Pasteur, 23

# INAUGURACIÓN



# EL LIBRO DE LAS SOLUCIONES

82 min. Francia, 2023

27

## Sinopsis/Synopsis

Marc huye con todo su equipo a un pequeño pueblo de las Cévennes para terminar su película con su tía Denise. Allí, su creatividad se manifiesta en un millón de ideas que lo sumen un extraño caos. Marc comienza entonces a escribir *El libro de las soluciones*, una guía de consejos prácticos que bien podría ser la solución a todos sus problemas...

Marc flees with his entire team to a small village in the Cévennes to finish his film with his aunt Denise. On site, his creativity manifests itself in a million ideas that plunge him into strange chaos. Marc then begins to write the *Book of Solutions*, a guide of practical advice which could well be the solution to all his problems...

Título original/Original title: Le Livre des Solutions

Dirección/Director: Michel Gondry

Producción/Production: Partizan Films

Guion/Script: Michel Gondry

Fotografía/Cinematography: Laurent Brunet

Música/Music: Étienne Charry

Edición/Editing: Elise Fievet

Sonido/Sound: Jean-Noël Yven

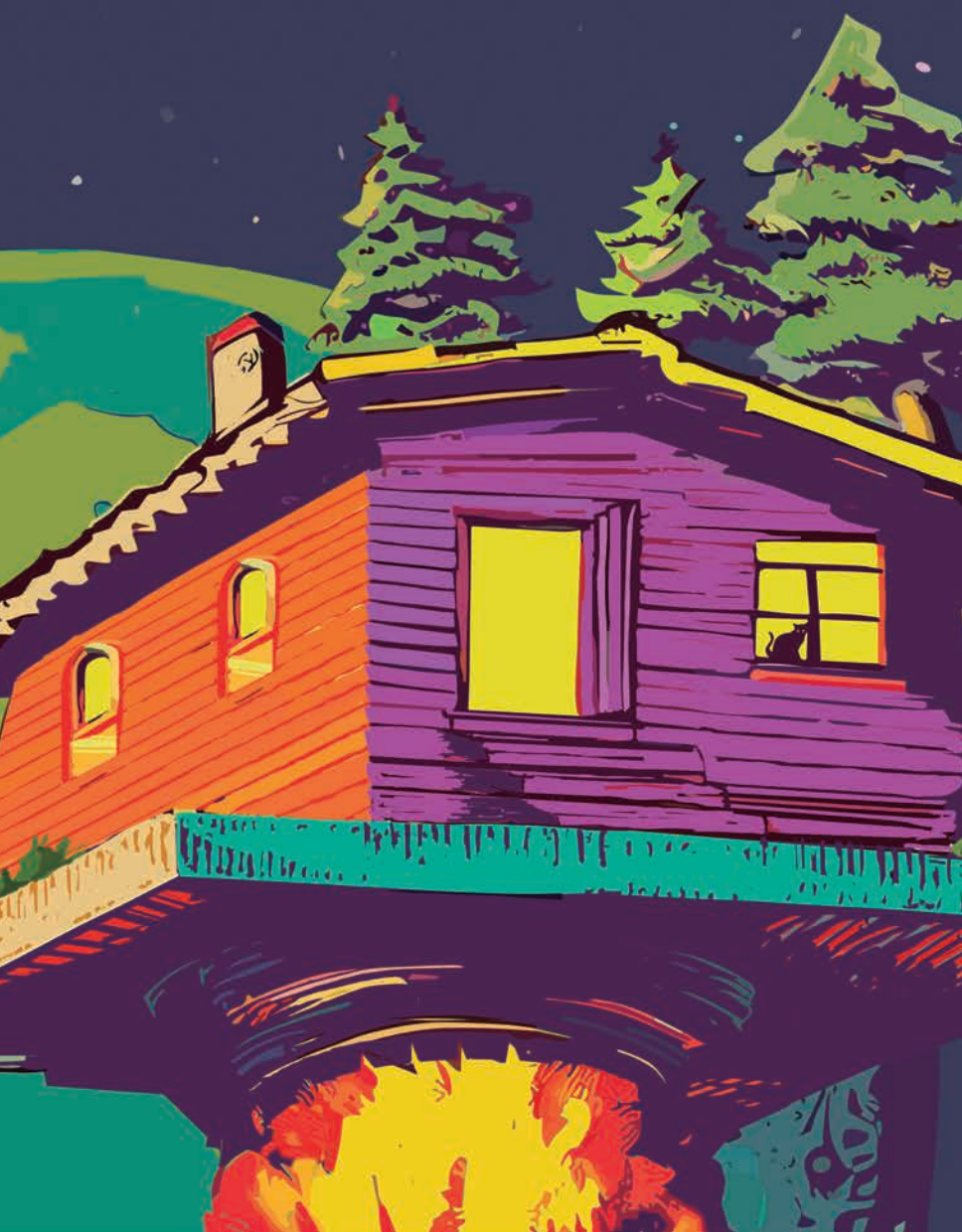
Reparto/Cast: Pierre Niney, Blanche Gardin, Françoise Lebrun

Distribuidora/Distributor: Bteam

VOSE



# LARGOMETRAJES A CONCURSO





# CONCRETE UTOPIA

130 min. Corea del Sur, 2023

29

## Sinopsis/Synopsis

Aunque nadie sabe las causas ni la magnitud real del terremoto, en el corazón de Seúl solo queda en pie un edificio: Apartamentos Hwang Gung. A medida que pasan las horas, empiezan a llegar forasteros que tratan de escapar del frío extremo y, a medida que pasan las horas, los inicialmente acogedores huéspedes se empiezan a ver desbordados por el creciente número de personas. Ante la amenaza de quedarse sin espacio ni recursos y viendo peligrar su propia supervivencia, los residentes establecen una medida especial.

Though no one knows the causes or the true magnitude of the earthquake, in the heart of Seoul, only one building stands: Hwang Gung Apartments. As hours goes by, outsiders arrive seeking refuge from the extreme cold. Soon, the initially welcoming residents find themselves overwhelmed by the increasing number of arrivals. Faced with the threat of running out of space and resources, and with their own survival at stake, the residents implement a special measure.

Título original/Original title: Konkeuriteu Yutopia

Dirección/Director: Tae-hwa Eom

Producción/Production: BH Entertainment Co. Ltd.

Guion/Script: Tae-hwa Eom, Lee Shin-ji

Fotografía/Cinematography: Cho Hyung-rae

Música/Music: Kim Hae-won

Edición/Editing: Han Mi-yeon

Reparto/Cast: Lee Byung-hun, Park Seo-joon, Park Bo-young

Distribuidora/Distributor: Vértice 360

VOSE



## LA CHIMERA

130 min. Italia, 2023

30

### Sinopsis/Synopsis

Cada persona tiene su propia Quimera, algo que intenta lograr, pero nunca consigue. Para la banda de *tombaroli*, ladrones de antigüedades y maravillas arqueológicas, la Quimera significa redimirse del trabajo y alcanzar el sueño de riquezas fáciles. Para Arthur, tiene la apariencia de la mujer que perdió, Beniamina. Para encontrarla, Arthur desafía lo invisible, busca en todas partes, se adentra en la tierra, en busca de la puerta al más allá de la que hablan los mitos. Los destinos entrelazados de estos personajes se desarrollan en un viaje de aventuras entre los vivos y los muertos, entre bosques y ciudades, entre celebraciones y soledades, todos en busca de la quimera.

Everyone has their own Chimera, something they try to achieve but never manage to find. For the band of *tombaroli*, thieves of ancient grave goods and archaeological wonders, the Chimera means redemption from work and the dream of easy wealth. For Arthur, the Chimera looks like the woman he lost, Beniamina. To find her, Arthur challenges the invisible, searches everywhere, goes inside the earth – in search of the door to the afterlife of which myths speak. In an adventurous journey between the living and the dead, between forests and cities, between celebrations and solitudes, the intertwined destinies of these characters unfold, all in search of the Chimera.

Título original/Original title: La chimera

Dirección/Director: Alice Rohrwacher

Producción/Production: Tempesta

Guion/Script: Carmela Covino, Marco Pettenello, Alice Rohrwacher

Fotografía/Cinematography: Hélène Louvart

Edición/Editing: Nelly Quettier

Sonido/Sound: Xavier Lavorel

Reparto/Cast: Josh O'Connor, Carol Duarte, Vincenzo Nemolato, Isabella Rossellini

Distribuidora/Distributor: Elastica Films

VOSE



# LA ESPERA

100 min. España, 2023

31

## Sinopsis/Synopsis

En la sierra andaluza, el guarda de una finca acepta el soborno de un cazador sin saber que, al hacerlo, iniciará un macabro descenso a los infiernos en el que el sentimiento de culpa será su peor enemigo.

In the Andalusian mountains, the guard of a farm accepts a bribe from a hunter without knowing that, by doing so, he will begin a macabre descent into hell in which guilt will be his worst enemy.

Título original/Original title: La espera

Dirección/Director: F. Javier Gutiérrez

Producción/Production: Antonio Pérez

Guion/Script: F. Javier Gutiérrez

Fotografía/Cinematography: Miguel Ángel Mora

Música/Music: Zeltia Montes

Edición/Editing: F. Javier Gutiérrez

Sonido/Sound: James Muñoz, Jaime Barros, Candela Palencia

Reparto/Cast: Víctor Clavijo, Ruth Díaz, Moisés Ruiz, Manuel Morón

Distribuidora/Distributor: Spalfilm

VO



## LITTLE BONE LODGE

93 min. Reino Unido, 2023

32

### Sinopsis/Synopsis

Ambientada durante una tormenta muy violenta, dos hermanos criminales que huyen buscan refugio en una granja desolada. Al capturar a la familia que reside allí, descubren que la casa guarda sus propios y oscuros secretos.

Set during a vicious storm, two criminal brothers on the run, who seek refuge in a desolate farmhouse. Taking the entire family captive, they find that the house holds terrible and dark secrets of its own.

Título original/Original title: Little Bone Lodge

Dirección/Director: Matthias Hoene

Producción/Production: Tea Shop Films, Particular Crowd

Guion/Script: Neil Linpow

Fotografía/Cinematography: Job Reineke

Música/Music: Christopher Carmichael

Edición/Editing: Niles Howard

Sonido/Sound: Callum Donaldson

Reparto/Cast: Joely Richardson, Sadie Soverall, Neil Linpow, Harry Cadby

Distribuidora/Distributor: SCFilms

VOSE



# MARS EXPRESS

85 min. Francia, 2023

33

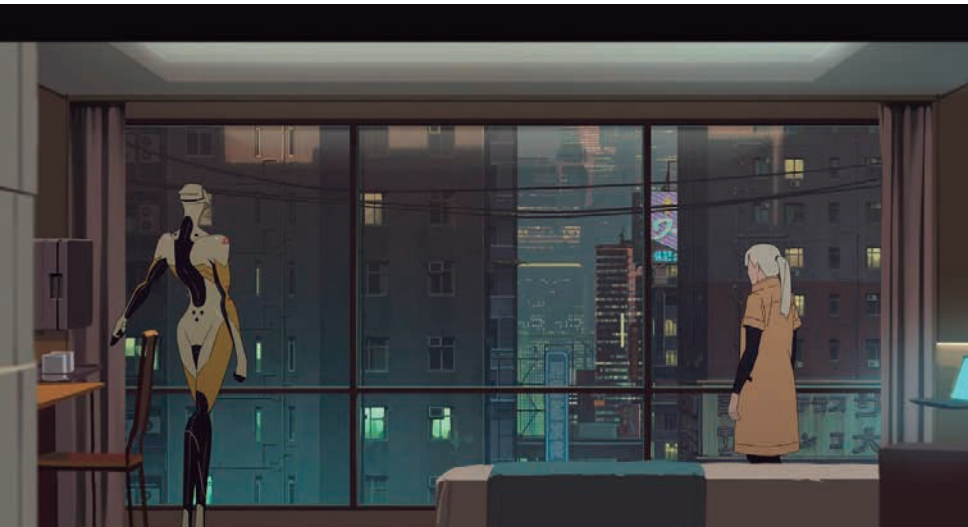
## Sinopsis/Synopsis

En un futuro cercano, un adinerado empresario contrata a la detective privada Aline Ruby y a su compañero androide para rastrear a un *hacker* famoso. En Marte, descienden profundamente a las entrañas de la capital del planeta, donde descubren una historia más oscura sobre granjas de cerebros, corrupción y una niña desaparecida que guarda un secreto sobre los robots que amenaza con cambiar el destino del universo.

In the near future, private detective Aline Ruby and her android partner are hired by a wealthy businessman to track down a notorious hacker. On Mars, they descend deep into the underbelly of the planet's capital city where they uncover a darker story of brain farms, corruption, and a missing girl who holds a secret about the robots that threaten to change the face of the universe.

Título original/Original title: Mars Express  
Dirección/Director: Jérémie Périn  
Producción/Production: MK2 Films  
Guion/Script: Jérémie Périn, Laurent Sarfati  
Fotografía/Cinematography: Jérémie Périn  
Música/Music: Fred Avril, Philippe Monthaye  
Edición/Editing: Jérémie Périn  
Sonido/Sound: Fanny Bricoteau  
Reparto/Cast: Léa Drucker, Mathieu Amalric  
Distribuidora/Distributor: Mk2 Films

VOSE



# SALEM

120 min. Francia, 2023

34

## Sinopsis/Synopsis

Un expandillero cree que su hija es la única capaz de salvar a su comunidad de una maldición que lanzó un pandillero rival antes de exhalar su último aliento.

A former gang member who believes his daughter is the only one who save his community from an curse uttered by a rival gang member in his dying breath.

Título original/Original title: Salem

Dirección/Director: Jean-Bernard Marlin

Producción/Production: Unite, Vatos Locos Productions

Guion/Script: Jean-Bernard Marlin

Fotografía/Cinematography: Jonathan Ricquebourg

Música/Music: Pascal Mayer

Edición/Editing: Nicolas Desmaison | Xavier Sirven

Sonido/Sound: Pierre Bariaud

Reparto/Cast: Oumar Moindjie, Dalil Abdourahim, Mohamed Soumare, Amal Issihaka

Hali, Rachid Oussen, Wallen El Gharbaoui, Maryssa Bakoum

Distribuidora/Distributor: Goodfellas

VOSE





## Sinopsis/Synopsis

Una mujer embarazada se preocupa por los hábitos de sueño de su marido. Lo que empieza como una ligera charla sobre el sueño pronto se convierte en un comportamiento inesperadamente grotesco y buscan desesperadamente la ayuda de un chamán.

A pregnant wife who becomes worried about her husband's sleeping habits. What starts out as some light sleep-talking soon escalates to unexpectedly grotesque behaviour. They consult a sleep clinic without success and as his nightmarish behaviour escalates, they desperately seek help from a shaman.

Título original/Original title: Jam

Dirección/Director: Jason Yu

Producción/Production: Lewis Taewan Kim, Lewis Pictures

Guion/Script: Jason Yu

Fotografía/Cinematography: Tae-soo Kim

Música/Music: Yong Jin Chang, Chang Hyuk-jin

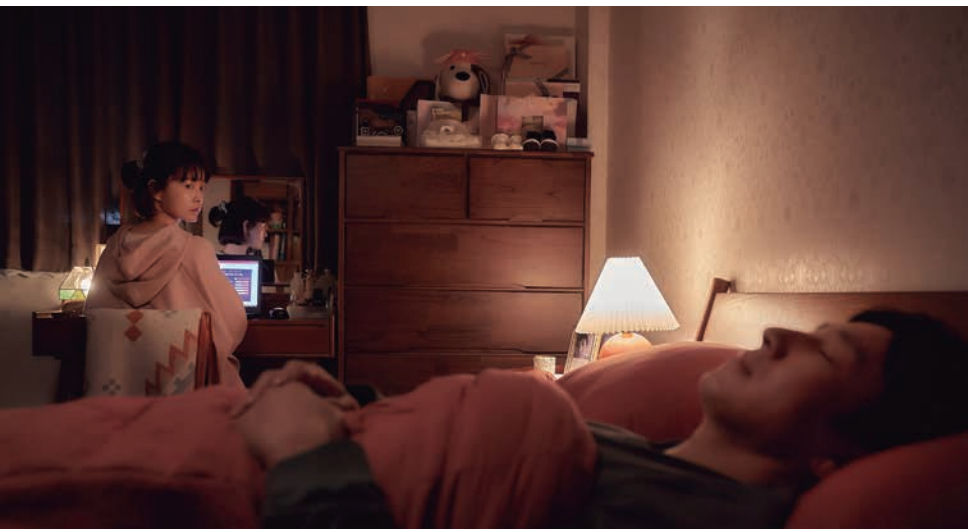
Edición/Editing: Meeyeon Han

Sonido/Sound: Tae-Won Gong

Reparto/Cast: Lee Sun-kyun, Jung Yu-mi

Distribuidora/Distributor: La Aventura Cine

VOSE



## THE BEAST

146 min. Francia, 2023

36

### Sinopsis/Synopsis

En un futuro próximo donde las emociones se han convertido en una amenaza, Gabrielle decide purificar su ADN en una máquina que la sumergirá en sus vidas anteriores y la liberará de todos los sentimientos.

In the near future where emotions have become a threat, Gabrielle finally decides to purify her DNA in a machine that will immerse her in her previous lives and rid her of any strong feelings.

Título original/Original title: La Bête

Dirección/Director: Bertrand Bonello

Producción/Production: Arte France Cinéma

Guion/Script: Bertrand Bonello, Guillaume Bréaud, Benjamin Charbit, Henry James

Fotografía/Cinematography: Josée Deshaies

Música/Music: Anna Bonello, Bertrand Bonello

Edición/Editing: Anita Roth

Sonido/Sound: Nicolas Cantin

Reparto/Cast: Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda, Dasha Nekrasova

Distribuidora/Distributor: Youplanet, Caramel

VOSE



## THE UNCLE

104 min. Croacia y Serbia, 2022

37

### Sinopsis/Synopsis

Yugoslavia, finales de los ochenta. Un hijo y sus padres se dan prisa por terminar los últimos preparativos para la cena de Nochebuena. Su querido tío de Alemania aparcará su Mercedes enfrente de casa en cualquier momento y todo tiene que estar listo. Pero un momento: ¿las cosas son como parecen?

Yugoslavia, late eighties. A son and his parents hurry to finish the final preparations for Christmas Eve dinner. Their beloved uncle from Germany will park his Mercedes in front of the house any moment now, and everything has to be ready. But wait a moment: are things as they seem?

Título original/Original title: Stric

Dirección/Director: David Kapac y Andrija Mardešić.

Producción/Production: Eclectica, Sense

Guion/Script: David Kapac y Andrija Mardešić

Fotografía/Cinematography: Miloš Jaćimović

Música/Music: Miro Manojlović

Edición/Editing: Tomislav Stojanović

Sonido/Sound: Frano Homen

Reparto/Cast: Predrag Miki Manojlović, Ivana Roščić, Goran Bogdan, Roko Sikavica, Kaja Šišmanović

Distribuidora/Distributor: Bendita Films Sales

VOSE



# VINCENT DEBE MORIR

115 min. Francia, 2022

38

## Sinopsis/Synopsis

Esta historia sigue a Vincent, quien se ve atacado sin razón aparente de la noche a la mañana. Cuando el fenómeno se intensifica, debe huir y cambiar por completo su forma de vida.

It follows Vincent who finds himself under attack for no apparent reason overnight. When the phenomenon intensifies, he must run and change his way of life completely

Título original/Original title: Vincent Doit Mourir

Dirección/Director: Stéphane Castang

Producción/Production: Capprici, Bobi Lux, Frakas Productions

Guion/Script: Mathieu Naert y Stéphane Castang

Fotografía/Cinematography: Manuel Dacosse

Música/Music: John Kaced

Edición/Editing: Méléo Poileve

Reperto/Cast: Karim Leklou y Vimala Pons

Distribuidora/Distributor: La Aventura Cine

VOSE







ENTRADA



Sala de exposiciones del Contenedor Cultural





*CORTOMETRAJES  
DE IMAGEN  
REAL*



# A SHORT STORY

15 min. China, 2023

41

## Sinopsis/Synopsis

Un gato abandonado emprende un viaje para descubrir la cosa más valiosa del mundo.

An abandoned cat embarks on a journey to discover the most precious thing in the world.

Título original/Original title: A Short Story

Dirección/Director: Bi Gan

Producción/Production: Dangmai Films

Guion/Script: Bi Gan, Zhai Xiao Hui

Fotografía/Cinematography: Li Jia Neng

Música/Music: Wang Wen

Edición/Editing: Ye Xiang

Sonido/Sound: Li Dan Feng

Reparto/Cast: Ma Wen Fei, Zhang Wei, Wang Zai Xing, Hang Wen Bo

Distribuidora/Distributor: Les Films du Losange

VOSE



# AHORA VUELVO

42

12 min. España, 2023

## Sinopsis/Synopsis

María, una niña de 7 años, se queda sola en casa mientras su madre va a la tienda a comprar la cena. Su tiempo a solas se alarga hasta la noche. Cuando alguien llama a la puerta, María duda de si es su madre o no.

María, a 7-year-old girl, is left alone at home while her mother goes out to shop for dinner. The time alone extends into the night. When someone knocks at the door, María doubts whether it is her mother or not.

Título original/Original title: Ahora vuelvo

Dirección/Director: Lucas Paulino, Gabe Ibáñez

Producción/Production: Iván Fernández, Ángel Recio

Guion/Script: Lucas Paulino

Fotografía/Cinematography: Octavio Arias

Música/Music: Fede Pájaro

Edición/Editing: Nerea Mugüerza

Sonido/Sound: Carlos Culebras

Reparto/Cast: Belén Cuesta, Anastasia Russo

Distribuidora/Distributor: Agencia Freak

VO



## Sinopsis/Synopsis

Carolina tendrá que enfrentarse a los miedos infantiles de su hija Alicia, que se acaba de quedar ciega y cree que una mujer anciana vive en su habitación.

Carolina will have to deal with the childhood fears of her daughter Alicia, who has just gone blind and believes that an old woman lives in her room.

Título original/Original title: Alicia

Dirección/Director: Tony Morales

Producción/Production: Héqate Producciones S. L.

Guion/Script: Tony Morales

Fotografía/Cinematography: Chus Lara

Música/Music: Antonio De Haro

Edición/Editing: Tony Morales

Sonido/Sound: Carlos Ruiz

Reparto/Cast: Naia de las Heras, Ana del Arco, Alberto Tierrez

Distribuidora/Distributor: Héqate Producciones S. L.

VO



# DEAD ENDERS

12 min. Estados Unidos, 2023

44

## Sinopsis/Synopsis

Una joven descontenta que trabaja en el turno de noche de una gasolinera debe aprender a que le dé igual todo después de que unos perforadores petrolíferos irresponsables liberen unos malvados bichos que controlan la mente.

A disaffected, young gas-station clerk on the midnight shift must learn to give a damn about something after malevolent mind-controlling bugs are set loose by irresponsible oil drillers.

Título original/Original title: Dead Enders

Dirección/Director: Fidel Ruiz-Healy, Tyler Walker

Producción/Production: Raven Jensen, Gregory Barnes, Jordan Michael Blake

Guion/Script: Fidel Ruiz-Healy, Tyler Walker, Conor Murphy, Jordan Michael Blake

Fotografía/Cinematography: Conor Murphy

Música/Music: Chris Ruenes, Drake Tyler

Edición/Editing: Katherine Yates

Sonido/Sound: Douglas Szafir

Reparto/Cast: Skarlett Redd, Jeff Murdoch

Distribuidora/Distributor: ASFC INFO

VOSE





# DEMON BOX

14 min. Canadá, 2023

45

## Sinopsis/Synopsis

Tras ser rechazado en varios festivales, un director revisa su intenso corto personal sobre el trauma, el suicidio y el Holocausto y lo transforma en una dolorosa, contundente y divertida disección de la obra y de su vida. Ha tardado diez años en hacerlo.

After festival rejections, a director revises his intensely personal short film about trauma, suicide, and the Holocaust, and transforms it into a painful, blunt and funny dissection of the film and his life.

Ten years in the making.

Título original/Original title: Demon Box

Dirección/Director: Sean Wainsteim

Producción/Production: Simone Stock, Misha Skoric

Guion/Script: Aurora de Peña, Sean Wainsteim

Fotografía/Cinematography: Brendan Steacy

Música/Music: Armen Bazarian

Edición/Editing: Geoff Ashenhurst, Sean Wainsteim

Sonido/Sound: Armen Bazarian

Reparto/Cast: Liam Hill, Michael Jordan, JJ Greenberg, Richard Cole, Vince Mayer, Michael Murkavitch, Amanda Pye, Aphra Willis, KayLi Lum

Distribuidora/Distributor: Sean Wainsteim

VOSE



# DRIFTING

13 min. Suiza, 2023

46

## Sinopsis/Synopsis

Una joven cuidadora vuelve a un mundo de fantasía para afrontar el dolor de haber perdido a su madre y escapar de la monotonía de la residencia donde ella trabaja.

A young caregiver reverts to a fantasy world to cope with the grief of losing her mother and to escape from the drudgery of the care home where she works.

Título original/Original title: À La Dérive

Dirección/Director: Marion Reymond

Producción/Production: Eric Bouduban

Guion/Script: Marion Reymond, Yan Ciszewski

Fotografía/Cinematography: Pierre Daendliker

Música/Music: Alexandre Brulé, Alexis Bazelaire, Louise Knobil

Edición/Editing: Marion Reymond

Sonido/Sound: Benjamin Laurent

Reparto/Cast: Elsa Thebault, La Castou, Claude Thébert, Yan Ciszewski, Marion Poissonneau, Diane Schaefer

Distribuidora/Distributor: Marion Reymond

VOSE



# GNOMES

6 min. Países Bajos, 2023

47

## Sinopsis/Synopsis

Sin saberlo, una chica entra en el hábitat de una tribu de gnomos asesinos durante su rutina para salir a correr. Atraída por unos misteriosos champiñones brillantes, pronto se dará cuenta de que se tendría que haber limitado a sus rutas habituales.

Unknowingly, a girl enters the habitat of a tribe of killer gnomes during her daily run. Lured by mysterious glowing mushrooms, she'll soon wish she'd stayed on her usual tracks...

Título original/Original title: Gnomes

Dirección/Director: Ruwan Heggelman

Producción/Production: Richard Raaphorst, Bram Roza

Guion/Script: Ruwan Heggelman

Fotografía/Cinematography: Eron Sheean

Música/Music: Arend Bruijn

Edición/Editing: Jasper ten Hoor, Ferrano Meraldi

Sonido/Sound: Arno Willemstein

Reparto/Cast: Moïse Trustfull, Duncan Meijering

Distribuidora/Distributor: Marijn van der Ploeg

VOSE



# INTERCAMBIO

15 min. España, 2022

48

## Sinopsis/Synopsis

Alba va a dejar la casa que ha compartido con Hortensia a través de un programa de intercambio universitario entre estudiantes y ancianos. Antes de irse celebrarán el cumpleaños de la anciana y esa misma noche se descubrirán las verdaderas intenciones de las dos.

Alba is going to leave the house that she shares with Mrs. Hortensia, through a university exchange program between students and elderly people. Before leaving they celebrate the lady's birthday, and that night the true intentions of each other are discovered.

Título original/Original title: Intercanvi

Dirección/Director: Alberto Evangelio

Producción/Production: Javier Abinzano, Juanxu Álvarez

Guion/Script: Alberto Evangelio

Fotografía/Cinematography: Guillem Oliver

Música/Music: Carlos M. Jara

Edición/Editing: Alberto Evangelio

Sonido/Sound: David Doubtfire

Reperto/Cast: María Caballero, Isabel Requena

Distribuidora/Distributor: Carlos Navarro Coll

VOSE



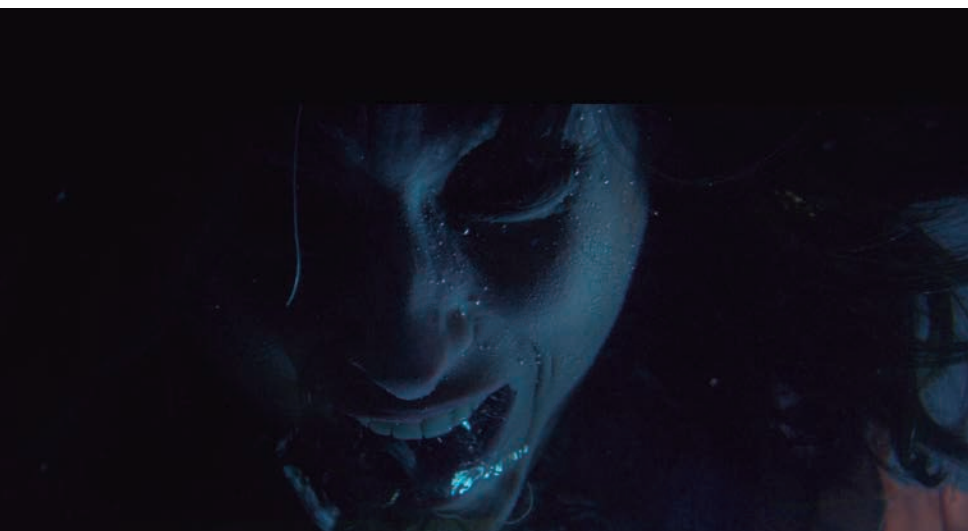
Sinopsis/Synopsis

Ona, una ejecutiva creativa de una gran empresa, está a punto de lanzar la última revolución tecnológica al mercado: un dispositivo que te permite escuchar música directamente dentro del cerebro.

Ona, a creative executive of a large company, is about to launch the latest technological revolution into the market: a device that allows listening to music directly inside the brain.

Título original/Original title: Sincopat  
Dirección/Director: Pol Diggler  
Producción/Production: Sandra Forn  
Guion/Script: Pol Diggler, Ramón Lázaro  
Fotografía/Cinematography: Berta Doria  
Música/Music: Ari Ann Wire  
Edición/Editing: Pol Diggler  
Sonido/Sound: Ferran Pujol, Albert Fariñas,  
Reparto/Cast: Nuria Florensa  
Distribuidora/Distributor: Pol Diggler

VOSE





# VILLAIN

50

10 min. Reino Unido, 2023

## Sinopsis/Synopsis

Después de que un dragón destruyera su casa, la joven Georgia emprende un viaje a su guarida para vengarse violentamente, pero al llegar se encuentra a una pobre criatura inocente en la cueva. Cuando el dragón vuelve, Georgia debe afrontar el precio de la venganza.

After a dragon destroys young Georgia's home, she journeys to its lair to enact violent revenge but instead finds an innocent child in the cave. When the dragon then returns, Georgia must reckon with the price of vengeance.

Título original/Original title: Villain

Dirección/Director: Sparky Tehnsuko

Producción/Production: Collette Creary-Myers, Sej Davé

Guion/Script: Sparky Tehnsuko

Fotografía/Cinematography: Andreas Neo

Música/Music: Jo Quail

Edición/Editing: Sarah Bowden

Sonido/Sound: Jake Roberts

Reparto/Cast: Bella Ramsey, Isla Gie

Distribuidora/Distributor: Festival Formula

VOSE



# ARCHIVO SOMBRA

CARLOS CANAL

Inauguración exposición 28 septiembre - 20 h

28 septiembre - 18 noviembre de 2023

Sala de Exposiciones del Rectorado  
Universidad de Málaga  
(Av. Cervantes, 2)

Horario de lunes a sábado, excepto festivos: 10 - 14 h / 17 - 21 h

Visitas guiadas: jueves 19 h y sábados 12:30 h

# CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN



# BLACK EYED DOG

15 min. Italia, 2023

53

## Sinopsis/Synopsis

Un hombre se enfrenta a su obsesión por un monstruo con el que se encontró cuando era niño.

A man struggles with his obsession for a monster he encountered when he was a child.

Título original/Original title: Black Eyed Dog

Dirección/Director: Alessandro Cino Zolfanelli

Producción/Production: Il Barco Cinema, Hubris Pictures, 5am Studios

Guion/Script: Alessandro Cino Zolfanelli

Fotografía/Cinematography: Lorenzo Scudiero

Música/Music: Francesco Sottile

Edición/Editing: Niccolò Notario

Sonido/Sound: Giulio Previ

Reparto/Cast: Giulia Grandinetti, Alessandro Pacioni

Distribuidora/Distributor: Sayonara Film

Sin diálogos



## DEJA-VU

5 min. España, 2022

54

### Sinopsis/Synopsis

Knox vive una vida controlada por la tecnología. Sus gafas le permiten entrar en una realidad alternativa que se ha convertido en su obsesión. Knox haría lo que fuera por volver a este falso mundo.

Knox lives a life controlled by technology. His glasses make him enter an alternate reality which has become his obsession. He will do anything to return to that false world.

Título original/Original title: Deja-vu

Dirección/Director: Inés Valencia Lm, Jaime Romero

Producción/Production: Carmen García

Guion/Script: Jaime Romero

Fotografía/Cinematography: Guillermo Casado, Irene Alonso

Música/Music: Miguel Espinosa, Alejandro Ricaurte, Juan Herranz

Edición/Editing: Inés Valencia Lam, Jaime Romero

Sonido/Sound: Miguel Espinosa, Alejandro Ricaurte, Juan Herranz

Reparto/Cast: Ines Valencia, Jaime Romero, Carmen García, Iker Videria, Irene Alonso,

Ángela Piñero, Guillermo Casado

Distribuidora/Distributor: Selected Films

VO





## IN HIS MERCY

12 min. Alemania, 2022

55

### Sinopsis/Synopsis

Una noche, el director de una prisión anuncia a un convicto que será ejecutado al día siguiente. Como un milagro, esa misma noche la puerta de su celda se abre. Abrumado por un sinfín de dudas, el convicto se adentra por los oscuros corredores de la prisión. En su odisea para alcanzar la libertad, se enfrentará a varios estados mentales: el miedo por ser descubierto, la esperanza de salvarse y momentos de pura locura.

One evening a prison director announces to a convict being executed next day. As by a miracle later at night the cell door opens. Being exhausted by endless interrogations the convict drags on through dark prison corridors. On his odyssey to gain freedom he is tossed back and forth by various mental states: his fear of being discovered, his hope for salvation and moments of sheer madness.

Título original/Original title: In Seiner Gnade

Dirección/Director: Christoph Büttner

Producción/Production: Film University Babelsberg Konrad Wolf

Guion/Script: Christoph Büttner

Fotografía/Cinematography: Christoph Büttner

Música/Music: Louis Brückner, Marlon A. Math

Edición/Editing: Enrico Matthias

Sonido/Sound: Lambert P. S. Regel

Reparto/Cast: Karl Seibt, Alfred Behrens

Distribuidora/Distributor: Christoph Büttner

VOSE



## SANDWICH CAT

56

11 min. España, 2022

### Sinopsis/Synopsis

David vive solo con su gato, Sandwich Cat. Parece un día normal, pero una visita inesperada lo llevará a una crucial reflexión sobre la humanidad.

David lives alone with his kitty, Sandwich Cat. It seemed like an ordinary day, but an unexpected visit will lead him to a crucial reflection to humanity.

Título original/Original title: Sandwich Cat

Dirección/Director: David Fidalgo

Producción/Production: Gonzalo E. Veloso, Daniel Rodriguez, Laura Doval

Guion/Script: David Fidalgo

Fotografía/Cinematography: David Fidalgo

Música/Music: Sofía Oriana Infante

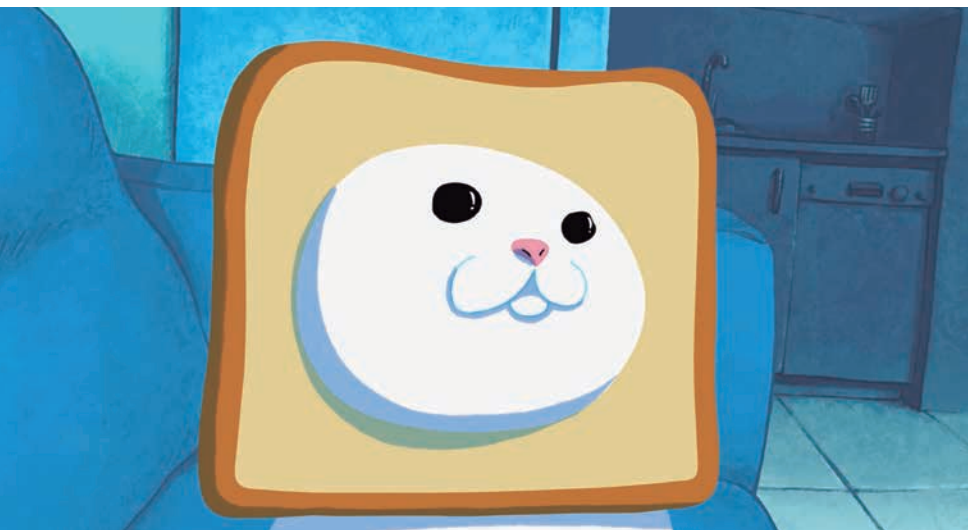
Edición/Editing: David Fidalgo

Sonido/Sound: Javier Pato, Alba Pego, David Machado

Reparto/Cast: Lidia Veiga, David Fidalgo, Pablo Fontenla, Gonzalo E. Veloso

Distribuidora/Distributor: Marvin Wayne

VO



## Sinopsis/Synopsis

En un viejo edificio perdido en mitad de un pantano viven dos extrañas mujeres, gemelas siamesas unidas por una pierna. Por la noche, una de ellas tiene unas pesadillas horribles en las que ve la piel de su hermana cubriendo su propio cuerpo.

In an old building, lost in the middle of the swamp, live two strange women, Siamese twins by one leg. At night, the Flayed has terrifying nightmares in which she sees her sister's flesh covering her own body...

Título original/Original title: Écorchée

Dirección/Director: Joachim Hérisse

Producción/Production: Augusto Zanollo, Stéphanie Launay, Augusto Zanollo

Guion/Script: Joachim Hérisse

Fotografía/Cinematography: Joachim Hérisse

Música/Music: Antoine Duchene

Edición/Editing: Catherine Aladenise

Sonido/Sound: Nicolas Besse

Reparto/Cast: Catherine Lairaud

Distribuidora/Distributor: Miyu Distribution

VOSE



## THE BITTER DESERT

15 min. Noruega, 2023

58

### Sinopsis/Synopsis

Un joven explorador navega en busca de gloria. Cuenta la leyenda que la tierra de la oportunidad puede restaurarse si se une el árbol sagrado de Trollheggen con la torre de Mara.

A young explorer travels across the sea in search of glory. Legend has it the land of opportunity can be restored, if one is to unite the sacred tree Trollheggen with the tower of Mara.

Título original/Original title: Ørkenen Sur

Dirección/Director: Kyrre Walle Alstadhaug, Nicolai Wølner Voss, Jarle Bjarnesson Styve

Producción/Production: Kyrre Walle Alstadhaug, Nicolai Wølner Voss, Jarle Bjarnesson Styve

Guion/Script: Kyrre Walle Alstadhaug, Nicolai Wølner Voss, Jarle Bjarnesson Styve

Fotografía/Cinematography: Kyrre Walle Alstadhaug, Nicolai Wølner Voss, Jarle Bjarnesson

Música/Music: Eivind Bjørsvik

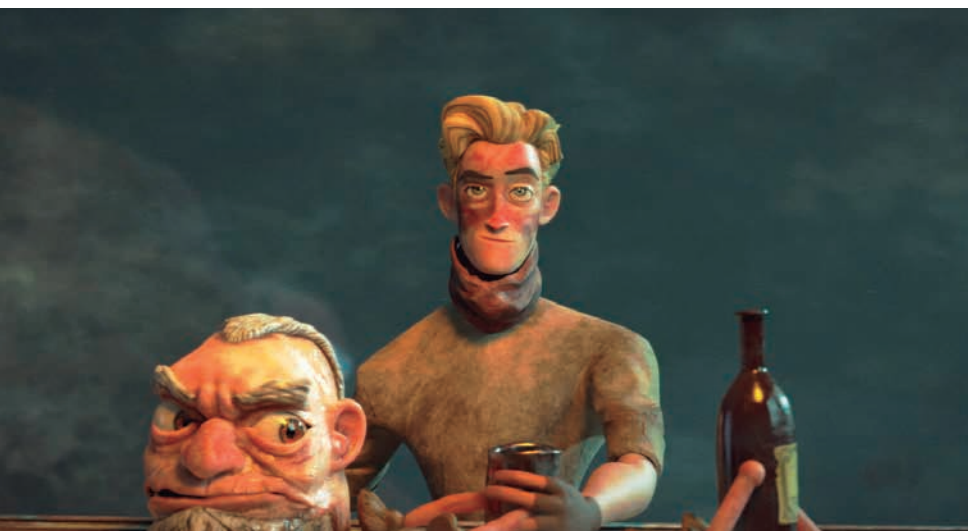
Edición/Editing: Kyrre Walle Alstadhaug, Nicolai Wølner Voss, Jarle Bjarnesson

Sonido/Sound: Jørgen Lindmark

Reparto/Cast: Otto Jespersen, Raymond Corrado Knutsen, Trygve Løkka Wølner, Simen Thoresen, Kyrre Walle Alstadhaug

Distribuidora/Distributor: Jarle Styve

VOSE



# THE CACTUS

10 min. Brasil, 2022

59

## Sinopsis/Synopsis

Un hombre con una grave enfermedad del sistema nervioso se encuentra paralizado en un lugar remoto y hostil tras un accidente. Su situación toma un nuevo rumbo cuando se rinde y acepta su nueva realidad.

A man, troubled by a severe nervous system disease, finds himself paralyzed in a remote and hostile environment after an accident. His situation takes new directions as he surrenders and accepts his new reality.

Título original/Original title: The Cactus

Dirección/Director: Ricardo Kump

Producción/Production: Ricardo Kump, Kump Produções

Guion/Script: Ricardo Kump

Música/Music: Wava Gard

Edición/Editing: Ricardo Kump

Sonido/Sound: Wava Gard

Distribuidora/Distributor: Ricardo Kump

VOSE



# THE LAST BAR

13 min. Alemania, 2023

60

## Sinopsis/Synopsis

Expulsado en su 21 cumpleaños y atormentado por sus demonios internos, Melvin contempla la idea de ponerle fin a todo. Sin embargo, justo al borde de un acantilado, encuentra The Last Bar, un lugar extravagante lleno de inadaptados que llegaron por las mismas razones.

Kicked out on his 21st birthday and troubled by his inner demons, Melvin thinks of ending things. But right on the edge of a cliff he finds 'The Last Bar', a quirky place of misfits that came for all the same reasons.

Título original/Original title: The Last Bar

Dirección/Director: Arne Hain

Producción/Production: Louis Wick, Svenja Weber

Guion/Script: Theresa Worm, Torben Hensel

Fotografía/Cinematography: Philipp Dörrer

Música/Music: Jonas Vogler

Edición/Editing: Matthias Wölbing

Sonido/Sound: Henrike Sommer

Reparto/Cast: Samuel Gheist, Jenifer Armitage, Jane Chirwa, Rebecca Dyson-Smith, Erik Hansen, Michael S. Ruscheinsky

Distribuidora/Distributor: Fabian Driehorst

VOSE





# TODO ESTÁ PERDIDO

7 min. España, 2022

61

## Sinopsis/Synopsis

La familia Pérez es casi una familia normal, aunque su comportamiento es algo disfuncional. La pareja planea fertilizar un huevo que ella puso la noche anterior.

The Pérez family are an almost normal family, although their behaviour is somewhat dysfunctional. The couple plans to fertilize an egg she laid last night.

Título original/Original title: Todo está perdido

Dirección/Director: Carla Pereira

Producción/Production: Mammut Films, S. L.

Guion/Script: Carla Pereira, Juanfran Jacinto

Fotografía/Cinematography: Celia Benavent

Música/Music: Albert Mejías

Edición/Editing: Carlota Bujosa Cortés

Sonido/Sound: José Serrador

Reparto/Cast: Samuel Reina, Rosa López, Ana Castañón, Enrique Pacheco

Distribuidora/Distributor: Institut Valencià de Cultura

VO



## WHO KILLED THE CAT?

6 min. Corea del Sur, 2023

62

### Sinopsis/Synopsis

En una ciudad donde los gatos llevan meses muriendo, un chico sigue a uno para descubrir quién los está asesinando.

In the town, cats have been dying for months. The boy (the protagonist) saves a stray cat from cruelty one day. Then the boy asks, "Who Killed the Cat?"

Título original/Original title: Who Killed the Cat?

Dirección/Director: Song Inkyoung

Producción/Production: Song Inkyoung

Guion/Script: Song Inkyoung

Fotografía/Cinematography: Song Inkyoung

Edición/Editing: Song Inkyoung

Sonido/Sound: Jihyo Han

Reperto/Cast: Lee Gil Woo, No Hyunbin

Distribuidora/Distributor: KIAFA

VOSE





# MÉLIÈS INTERNATIONAL FESTIVALS FEDERATION

26 festivals, 19 countries, more than 800 000 spectators!

The Méliès International Festival Federation – MIFF is a tightly knit network of 26 film festivals from 19 countries, with a global attendance of over 800 000 visitors, making it a vital economic and cultural player on the fantastic film scene.

 Morbido Fest	 Maskoon Fantastic Film Festival	 Fantastic Fest	 Screamfest Horror Film Festival	 Fancine - Festival de Cine Fantástico de Málaga
 Splat! FilmFest International Fantastic Film Festival	 Brussels International Fantastic Film Festival	 Imagine Film Festival	 Fantaspoa International Fantastic Film Festival	 Hard Line International Film Festival
 Neuchâtel International Fantastic Film Festival	 Bucheon International Fantastic Film Festival - BIFAN	 Grossmann Fantastic Film & Wine Festival	 Fantasia International Film Festival	 San Sebastian Horror & Fantasy Film Festival
 Haapsalu Horror & Fantasy Film Festival	 MOTELX - Lisbon International Horror Film Festival	 Strasbourg European Fantastic Film Festival	 SLASH film festival	 Abertoir Horror Festival
 Court Métrange Festival	 SITGES - Festival Internacional de Cinema de Catalunya	 Trieste Science+Fiction Festival	 Razor Reel Flanders Film Festival	 Lund International Fantastic Film Festival

# SECCIÓN INFORMATIVA



# APOCALYPSE CLOWN

102 min. Reino Unido, 2023

65

## Sinopsis / Synopsis

Quando un misterioso apagón tecnológico sumerge a Irlanda en la anarquía y el caos, un grupo de payasos fracasados se ven obligados a cruzar el país en busca de una última oportunidad para cumplir sus sueños.

When a mysterious technological blackout plunges Ireland into anarchy and chaos, a group of failed washed up clowns are forced to traverse the country for one last shot at their dreams.

Título original/Original title: Apocalypse Clown

Dirección/Director: George Kane

Producción/Production: Fastnet Films

Guion/Script: Demian Fox, George Kane, Shane O'Brien, James Walmsley

Fotografía/Cinematography: David Grennan

Música/Music: Stephen McKeon

Edición/Editing: Matyas Veress

Sonido: Robert Flanagan

Reparto/Cast: David Earl, Natalie Palamides, Amy De Bhrún, Fionn Foley

Distribuidora/Distributor: Charades

VOSE



# CLUB ZERO

110 min. Francia, 2023

66

## Sinopsis/Synopsis

Una profesora de nutrición acepta un trabajo en un colegio de élite y crea un fuerte vínculo con un grupo de cinco alumnos, dando pie a una relación que acaba adoptando un cariz peligroso.

A teacher takes a job at an elite school and forms a strong bond with five students - a relationship that eventually takes a dangerous turn.

Título original/Original title: Club Zero

Dirección/Director: Jessica Hausner

Producción/Production: Philippe Bober, Mike Goodridge, Johannes Schubert, Bruno Wagner

Guion/Script: Jessica Hausner, Géraldine Bajard

Fotografía/Cinematography: Martin Gschlacht

Música/Music: Markus Binder

Edición/Editing: Karina Ressler

Sonido/Sound: Corinna Fleig

Reparto/Cast: Mia Wasikowska, Sidse Babbett Knudsen, Amir El-Masry, Amanda Lawrence

Distribuidora/Distributor: Karma

VOSE





# EL EXORCISMO DE EASTFIELD

91 min. Reino Unido, 2023

67

## Sinopsis/Synopsis

Lara es una mujer atormentada dividida entre la ciencia y la fe que está perdiendo la cordura. Su marido, desesperado y en busca de una cura, la empuja a iniciar un tratamiento en una congregación de fanáticos religiosos. Allí se encontrará con un exorcista alcohólico y despiadado que intentará salvar su alma sometiéndola a un infierno. Basada en un caso real.

Lara is a tormented woman, torn between science and faith, who is losing her sanity. Her desperate husband, in search of a cure, pushes her to undergo treatment at a congregation of religious fanatics. There, she will encounter an alcoholic and ruthless exorcist who will try to save her soul by putting an innocent woman through hell.

Título original/Original title: Godless: The Eastfield Exorcism

Dirección/Director: Nick Kozakis

Producción/Production: Lauren Simpson, Timothy Whiting, Tony Coombs

Guion/Script: Alexander Angliss-Wilson

Fotografía/Cinematography: Carl Allison

Música/Music: Dmitri Golovko

Edición/Editing: Liam Kelly, Ashlee Lukas

Sonido/Sound: Lara Cross

Reparto/Cast: Georgia Eyers, Dan Ewing, Tim Pocock

Distribuidora/Distributor: La Aventura Cine

VOSE



## FOR NIGHT WILL COME

84 min. Francia, 2023

68

### Sinopsis/Synopsis

La familia Feral planea parecer normal y amigable cuando se muda al nuevo vecindario. Sin embargo, Philemon, el hijo, se acerca a su nueva vecina, Camila, y su sed de sangre crece hasta que su secreto se vuelve imposible de ocultar.

The Feral family plan to look normal and friendly as they move into a new neighborhood. Their son, Philemon gets closer to his new neighbor, Camila and his thirst for blood grows thus his secret becomes impossible to hide.

Título original/Original title: En Attendant La Nuit

Dirección/Director: Céline Rouzet

Producción/Production: Eliane Antoinette

Guion/Script: William Martin, Céline Rouzet

Fotografía/Cinematography: Maxence Lemonnier

Música/Music: Jean-Benoît Dunckel

Edición/Editing: Léa Masson

Sonido/Sound: Corinne Dubien

Reparto/Cast: Mathias Legout Hammond, Élodie Bouchez, Jean-Charles Clichet

Distribuidora/Distributor: Karma

VOSE



# HOOD WITCH

91 min. Iran, Francia, 2023

69

## Sinopsis/Synopsis

Una mujer se gana la vida con el contrabando de animales exóticos y productos ilegales y desarrolla una aplicación móvil que conecta a los usuarios con curanderos místicos, pero la consulta de uno de ellos provoca un giro trágico y la enfrenta a una violenta reacción.

A woman earns a living by smuggling exotic animals and illegal goods, developing a mobile app that links users with mystical marabout healers, but one of the user's consultations takes a tragic turn facing a violent backlash.

Título original/Original title: Rokya

Dirección/Director: Saïd Belkhibia

Producción/Production: Iconoclast

Guion/Script: Saïd Belkhibia, Louis Penicaut, Elias Belkeddar

Fotografía/Cinematography: Benoit Soler

Edición/Editing: Benjamin Weill, Nicolas Larrouquere

Sonido/Sound: Arnaud Lavaleix

Reparto/Cast: Golshifteh Farahani, Denis Lavant, Jérémy Ferrari

Distribuidora/Distributor: WTFilms

VOSE



## LUKA

94 min. Bélgica, Países Bajos, Armenia, Bulgaria, Italia, 2023

70

### Sinopsis/Synopsis

Luka, un joven soldado que anhela la batalla, se adentra en un fuerte aislado donde los hombres llevan años esperando en vano el ataque de un mítico enemigo. Una adaptación contemporánea de la novela clásica de Dino Buzzati 'El desierto de los tártaros'

Luka, a young soldier craving battle, embeds himself in an isolated fort where men have been waiting in vain for ages for a mythical enemy to strike. A contemporary adaptation of Dino Buzzati's classic novel 'The Tartar Steppe'.

Título original/Original title: Luka

Dirección/Director: Jessica Woodworth

Producción/Production: Bo Films

Guion/Script: Dino Buzzati, Jessica Woodworth

Fotografía/Cinematography: Virginie Surdej

Música/Music: Teho Teardo

Edición/Editing: David Verdurme

Sonido/Sound: Anel Rongen

Reparto/Cast: Jonas Smulders, Geraldine Chaplin, Jan Bijvoet

Distribuidora/Distributor: Reverso Films

VOSE



# PANDEMONIUM

96 min. Francia, 2023

71

## Sinopsis/Synopsis

Tras darse cuenta de que ha muerto en un accidente de tráfico, Nathan desciende a las profundidades del infierno y a lo largo del camino se ve condenado a experimentar el sufrimiento de las almas torturadas.

After realizing he has died at the scene of a car crash, Nathan descends into the depths of hell, where he is doomed to experience the pain of tortured souls along the way.

Título original/Original title: Pandemonium

Dirección/Director: Quarxx

Producción/Production: Transgressive Production

Guion/Script: Quarxx

Fotografía/Cinematography: Didier Daubeach, Hugo Poisson, Colin Wandersman

Música/Music: Benjamin Leray

Edición/Editing: Rémi Orth

Sonido/Sound: Benjamin Leray

Reparto/Cast: Arben Bajraktaraj, Hugo Dillon, Ophélie Kolb

Distribuidora/Distributor: The Right Ones

VOSE



# RIVER

86 min. Japón, 2023

72

## Sinopsis/Synopsis

Mikoto trabaja en una pequeña posada en Kibune y el día parece desarrollarse con normalidad: los múltiples huéspedes y trabajadores tienen cada uno sus preocupaciones y obligaciones cotidianas. Un tanto abrumada, se toma un descanso frente al río, pero cuando regresa ya nada es igual: ¡toda la posada se encuentra ahora atrapada en un bucle del tiempo de tan solo dos minutos!

Mikoto works at a small inn in Kibune and the day seems to unfold normally: the many guests and workers each have their daily worries and obligations. A little bit overwhelmed, she takes a break in front of the river, but when she returns nothing is the same: the whole inn is now trapped in a time loop of just two minutes!

Título original/Original title: River

Dirección/Director: Junta Yamaguchi

Producción/Production: Takahiro Otsuki, Europe Kikaku

Guion/Script: Makoto Ueda

Fotografía/Cinematography: Kazunari Kawagoe

Música/Music: Quruli

Edición/Editing: Junta Yamaguchi

Sonido/Sound: Koko Hirakawa, Masaya Kuranuki

Reparto/Cast: Riko Fujitani, Manami Honjo, Gôta Ishida, Yoshimasa Kondo, Shiori Kubo, Masahiro Kuroki

Distribuidora/Distributor: YouPlanet

VOSE





# SUPERPOSITION

105 min. Dinamarca, 2023

73

## Sinopsis/Synopsis

La pareja de creativos Stine y Teit y su pequeño hijo Nemo dejan atrás su vida urbana en Copenhague y se mudan a un bosque aislado en Suecia, donde esperan encontrarse a sí mismos como individuos.

The creative couple Stine and Teit and their young son Nemo leave their urban life in Copenhagen behind in favour of an isolated forest in Sweden, where they hope to find themselves as individuals.

Título original/Original title: Superposition

Dirección/Director: Karoline Lyngbye

Producción/Production: Beo Starling

Guion/Script: Karoline Lyngbye, Mikkel Bak Sørensen

Fotografía/Cinematography: Sine Vadstrup Brooker

Música/Music: Pessi Levanto

Edición/Editing: Jakob Juul Toldam

Sonido/Sound: Lotta Mäki

Reparto/Cast: Marie Bach Hansen, Mikkel Boe Følsgaard, Mihlo Olsen

Distribuidora/Distributor: Trust Nordisk

VOSE



# VAMPIRA HUMANISTA BUSCA CONSENTIMIENTO SUICIDA

74

90 min. Canadá, 2023

## Sinopsis/Synopsis

Sasha es una joven vampira con un problema serio: es demasiado sensible para matar. Cuando sus desesperados padres le cortan el suministro de sangre, la vida de Sasha comienza a peligrar. Por suerte, conoce a Paul, un adolescente solitario con tendencias suicidas que está deseando dar su vida para salvar la de ella. Pero su amistoso acuerdo pronto se transforma en una búsqueda nocturna para hacer cumplir el último deseo de Paul antes del amanecer.

Sasha is a young vampire with a serious problem: she's too sensitive to kill. When her exasperated parents cut off her blood supply, Sasha's life is in jeopardy. Luckily, she meets Paul, a lonely teenager with suicidal tendencies who is willing to give his life to save hers. But their friendly agreement soon becomes a nocturnal quest to fulfill Paul's last wishes before day breaks.

Título original/Original title: Vampire Humaniste Cherche Suicidaire Consentant

Dirección/Director: Ariane Louis-Seize

Producción/Production: Line Sander Egede, Jeanne-Marie Poulain. Art et essai

Guion/Script: Christine Doyon, Ariane Louis-Seize

Fotografía/Cinematography: Shawn Pavlin

Música/Music: Pierre-Philippe Côté

Edición/Editing: Stéphane Lafleur

Reparto/Cast: Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénéard

Distribuidora/Distributor: La Aventura Cine

VOSE





**USA AQUÍ TU  
BONO  
CULTURAL**

# HORROR ZONE



# BLOOD DE BRAD ANDERSON

108 min. Estados Unidos, 2023

77

## Sinopsis/Synopsis

Jess, una enfermera recién separada, se muda a su antigua granja familiar con Tyler, su hija adolescente, y Owen, su hijo de ocho años. Una noche, el perro de la familia detecta algo en el bosque y sale a buscarlo. Al regresar a la casa ataca a Owen y lo muerde salvajemente, lo que deben llevar al niño de urgencia al hospital. Su condición empeora y nadie puede entender por qué hasta que Jess descubre un remedio inquietante.

Jess, a recently separated nurse, moves to her old family farm with Tyler, her teenage daughter, and Owen, her eight-year-old son. One night, the family dog senses something in the woods and goes to investigate. Upon returning to the house, the dog viciously attacks Owen, biting him. The child is rushed to the hospital, and his condition worsens. No one can understand why until Jess discovers a disturbing remedy.

Título original/Original title: Blood

Dirección/Director: Brad Anderson

Producción/Production: H2L Media Group

Guion/Script: Will Honley

Fotografía/Cinematography: Björn Charpentier

Música/Music: Matthew Rogers

Edición/Editing: Robert Mead

Sonido/Sound: Bryson Cassidy

Reparto/Cast: Michelle Monaghan, Skeet Ulrich, Finlay Wojtak-Hissong

Distribuidora/Distributor: A Contracorriente

VOSE





## CARRUSEL

88 min. Suecia, 2023

78

### Sinopsis/Synopsis

Fiona, guardabosques, debe cuidar de algunos antiguos amigos de la escuela secundaria que ganaron un adelanto exclusivo de Halloween en un parque de atracciones: una noche entera para ellos solos. Pero la diversión no tarda en adquirir tintes sangrientos cuando se dan cuenta de que no están solos en el parque.

Fiona, a park ranger, must look after some former high school friends who won an exclusive sneak peek of Halloween at an amusement park - a whole night, all to themselves. But the fun quickly turns bloody serious, when they realize they are not alone in the park.

Título original/Original title: Karusell

Dirección/Director: Simon Sandquist

Producción/Production: Scandinavian Content Group

Guion/Script: Marten Gisby, Filip Hammarström, Henry Stenberg

Fotografía/Cinematography: Andres Rignell

Música/Music: Cristian Sandquist

Edición/Editing: Simon Sandquist

Sonido/Sound: Henric Andersson

Reparto/Cast: Omar Rudberg, Amanda Lindh, Wilma Lidén

Distribuidora/Distributor: Selecta Visión

VOSE





# CUANDO ACECHA LA MALDAD

99 min. Argentina, 2023

79

## Sinopsis/Synopsis

En un pueblo remoto, dos hermanos descubren a un hombre infectado por unas fuerzas malignas que está a punto de dar a luz a un demonio. Desesperados por evitar la entrada del mal a su pacífico mundo, los hermanos descubrirán la terrible verdad.

In a remote village, two brothers find a demon-infected man just about to give birth to evil itself. Desperate to prevent the entry of Evil into his peaceful world, the brothers will discover the terrible truth.

Título original/Original title: When Evil Lurks

Dirección/Director: Demian Rugna

Producción/Production: Aramos Cine

Guion/Script: Demián Rugna

Fotografía/Cinematography: Mariano Suárez

Música/Music: Pablo Fuu

Edición/Editing: Lionel Cornistein

Sonido/Sound: Pablo Isola

Reparto/Cast: Ezequiel Rodríguez, Luis Ziemkowski, Demián Salomón, Federico Liss

Distribuidora/Distributor: Charades

VO



## DOUBLE BLIND

90 min. Irlanda, 2023

80

### Sinopsis/Synopsis

Después de que una prueba experimental con drogas salga terriblemente mal, los sujetos sobrevivientes tienen que luchar contra el sueño y ellos mismos para mantenerse con vida.

When an experimental drug trial goes horribly wrong, the surviving test subjects must fight off sleep, and each other, to stay alive.

Título original/Original title: Double Blind

Dirección/Director: Ian Hunt-Duffy

Producción/Production: Epic Pictures Group

Guion/Script: Darach McGarrigle

Fotografía/Cinematography: Narayan Van Maele

Música/Music: Die Hexen

Edición/Editing: Colin Campbell

Sonido/Sound: Mark Bergin, Peter Blayney

Reparto/Cast: Millie Brady, Pollyanna McIntosh, Akshay Kumar

Distribuidora/Distributor: Epic Pictures

VOSE



## Sinopsis/Synopsis

La nueva película de Takashi Shimizu trata sobre una misteriosa cinta de casete que contiene una melodía. Las personas que la escuchan empiezan a tararearla poco a poco y se ven involucradas en un misterioso incidente.

Takashi Shimizu's newest film is about a mysterious cassette tape containing a melody. People who hear this melody gradually begin to hum it themselves and become involved in a mysterious incident.

Título original/Original title: Minna no Uta

Dirección/Director: Takashi Shimizu

Producción/Production: Booster Project

Guion/Script: Takashi Shimizu, Rumi Kakuta

Fotografía/Cinematography:

Música/Music: Yurie Minakata, Utena Kobayashi

Edición/Editing: Osamu Suzuki

Sonido/Sound:

Reparto/Cast: Alan Shirahama, Ryôta Katayose, Hayato Komori

Distribuidora/Distributor: A Contracorriente

VOSE



## SHE IS CONANN

105 min. Bélgica, Francia y Luxemburgo, 2023

82

### Sinopsis/Synopsis

Cerbero, guardián del inframundo, todavía lleva bozal, aquí se llama Rainer y tiene los pechos y la voz de una mujer, viste una chaqueta de cuero negra y una cámara con *flash* que cuadraría más con un *paparazzi*. Habla con nosotros desde el más allá y nos detalla las sucesivas reencarnaciones de Conann el Bárbaro, una amazona sedienta de sangre desde tiempos ancestrales.

Guardian of the underworld, Cerberus still has a muzzle but here he is called Rainer and has the breasts and the voice of a woman, wears a studded black leather jacket, and a flash camera fit for the paparazzi. Talking to us from the great beyond, he details the successive reincarnations of Conann the Barbarian, a bloodthirsty Amazon from ancient times.

Título original/Original title: She Is Conann

Dirección/Director: Bertrand Mandico

Producción/Production: Les Films Fauves

Guion/Script: Bertrand Mandico

Fotografía/Cinematography: Nicolas Eveilleau

Música/Music: Pierre Desprats

Edición/Editing: Laure Saint-Marc

Sonido/Sound: Céline Bodson, Geoffrey Perrier, Simon Apostolou

Reparto/Cast: Elina Löwensohn, Christa Theret, Julia Riedler, Claire Duburcq, Sandra Parfait, Agata Buzek, Nathalie Richard, Françoise Brion, Audrey Bonnet, Christophe Bier

Distribuidora/Distributor: Kinology

VOSE



## THE FUNERAL

109 min. Turquía, 2023

83

### Sinopsis/Synopsis

Cemal, un solitario conductor de coches fúnebres, debe transportar el cadáver de una joven asesinada hasta la casa de sus padres. El cadáver resucita durante el viaje, y Cemal, al verlo, se enamora de la no-muerta. Es entonces cuando comienza a cometer asesinatos para poder alimentarla.

Cemal, a lonely hearse driver, must transport the body of a murdered young woman to her parents' house. During the trip, the body comes to life and Cemal, upon seeing it, falls in love with the undead. That's when he begins committing murders in order to feed her.

Título original/Original title: Cenaze

Dirección/Director: Orcun Behram

Producción/Production: Solis Film

Guion/Script: Orcun Behram

Fotografía/Cinematography: Engin Özkaya

Música/Music: Can Demirci

Edición/Editing: Burc Alatas

Sonido/Sound: Guçlu Basak, Burak Erseçgen

Reparto/Cast: Ahmet Rifat, Cansu Türedi, Emrah Altıntoprak

Distribuidora/Distributor: Reel Suspects

VOSE



# ÁNIMA ZONE





## DEEP SEA

112 min. China, 2023

85

### Sinopsis/Synopsis

Una niña se adentra en el mundo de ensueño de las profundidades marinas, pero en lo más recóndito de este mar se esconden muchos secretos.

A girl strays into the dreamy deep sea world. In the deepest part of the sea, all secrets are hidden.

Título original/Original title: Shen Hai

Dirección/Director: Tian Xiao Peng

Producción/Production: October Media

Guion/Script: Tian Xiao Peng

Fotografía/Cinematography: Mazhiyuan Cheng

Música/Music: Peng Dou

Edición/Editing: Lin Aner

Sonido/Sound: Dou Peng

Reparto/Cast: Tingwen Wang, Xin Su y Kuixing Teng

Distribuidora/Distributor: Fortissimo Films

VOSE



# SLIDE

80 min. Estados Unidos, 2023

86

## Sinopsis/Synopsis

Un vaquero que toca la guitarra al estilo *slide* aparece en un corrupto pueblo maderero en la década de los 40 del siglo pasado para enfrentarse a un par de malvados gemelos y salvar la villa de Sourdough Creek.

A slide guitar-playing cowboy appears in a corrupt 1940's logging town to battle a pair of evil twins and save the village of Sourdough Creek.

Título original/Original title: Slide

Dirección/Director: Bill Plympton

Producción/Production: Sean Davis, Rachel Braga Jones, Natasha Villegas-Cordera, Wendy Cong Zhao

Guion/Script: Bill Plympton

Fotografía/Cinematography: Bill Plympton

Música/Music: Maureen McElheron, Hank Bones

Edición/Editing: Sean Davis, Rachel Braga Jones, John Young

Sonido/Sound: Weston Fonger, Matthew Ericson

Reperto/Cast: Jim Lujan, Maureen McElheron

Distribuidora/Distributor: Plymptoons

VOSE



# WHITE PLASTIC SKY

111 min. Hungría, Eslovaquia, 2023

87

## Sinopsis/Synopsis

Año 2123. Frente a la escasez de recursos, la raza humana solo puede sobrevivir haciendo un trato: a los 50 años, cada ciudadano se convierte lentamente en un árbol. Cuando Stefan descubre que su querida mujer, Nora, se ha ofrecido voluntariamente a donar su cuerpo antes de ese momento, se embarca en una aventura para salvarla a cualquier precio.

2123. Faced with diminishing resources, the human race can only survive through a trade-off: at the age of 50, every citizen is gradually turned into a tree. When Stefan discovers that his beloved wife Nora has voluntarily signed up for donating her own body before her time, he sets out on an adventurous journey to save her at all costs.

Título original/Original title: White Plastic Sky

Dirección/Director: Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó

Producción/Production: József Fülöp, Orsolya Sipos, Juraj Krasnohorsky

Guión/Script: Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó

Fotografía/Cinematography: Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó

Música/Music: Chris White

Edición/Editing: Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó

Reparto/Cast: Tamás Keresztes y Zsófia Szamosi

Distribuidora/Distributor: Filmsboutique

VOSE



# FANZRILLER



## GREEN NIGHT

92 min. China, 2023

89

### Sinopsis/Synopsis

Atrapada en una vida de opresión por parte de su marido coreano, una mujer china se embarca en una intrépida aventura con una misteriosa chica de pelo verde y encuentra por fin su oportunidad de escapar y proclamar su independencia.

Trapped in a life of oppression under her Korean husband, a Chinese woman sets out on a thrilling adventure with a mysterious green-haired girl, finding her chance to finally break free and claim her independence.

Título original/Original title: Green Night

Dirección/Director: Han Shuai

Producción/Production: Liu Ziyi, Wang Jing. Demei Holdings Limited

Guion/Script: Han Shuai, Lei Sheng

Fotografía/Cinematography: Matthias Delvaux, Kim Hyun Seok

Música/Music: Hank Lee

Edición/Editing: Tom Lin

Sonido/Sound: Zhu Yunhao

Reparto/Cast: Fan Bingbing, Lee Joo Young, Kim Young Ho, Kim Min Gui

Distribuidora/Distributor: Cercamon

VOSE





## HEAD COUNT

79 min. Estados Unidos, 2023

90

### Sinopsis /Synopsis

Head Count comienza con Kat, un preso que se ha fugado y al que un asaltante desconocido apunta a la cabeza con una pistola. Mientras la recámara gira sin disparar ninguna bala, Kat intenta recordar las locuras que ha cometido y que lo han llevado hasta allí. Si quiere tener una oportunidad de salvarse, deberá recordarlo todo.

Head Count opens on Kat, an escaped prisoner who finds his own revolver pointed straight at his head by an unknown assailant. As the empty rounds click away, Kat tries to recall what happened on the crazy ride that brought him here. But if he wants a fighting chance at survival, he must remember, one bullet at a time.

Título original/Original title: Head Count

Dirección/Director: Jacob Burghart, Ben Burghart

Producción/Production: Tristan Barr, David Gim, Austin Wagoner, Continuance Pictures

Guion/Script: Jacob Burghart, Ben Burghart, Josh Doke

Fotografía/Cinematography: Christopher Commons

Música/Music: Chase Horseman

Edición/Editing: Edward Schroer

Reparto/Cast: Ryan Kwanten, Aaron Jakubenko, Melanie Zanetti, Chris Bylsma, Addam Bramich, Polaris Banks, Cinnamon Shultz

Distribuidora/Distributor: Blue Finch

VOSE





# LA BALA DE DIOS

156 min. Estados Unidos, 2023

91

## Sinopsis / Synopsis

Cuando el detective Bob Hightower encuentra a su ex esposa asesinada y a su hija secuestrada por un culto satánico, decide tomarse la justicia por su mano e intenta infiltrarse en la secta para salvar a su hija, con la ayuda de la única víctima que escapó de la secta, Case Hardin.

When the detective Bob Hightower finds his ex-wife murdered and his daughter kidnapped by an insidious cult, Bob takes matters into his own hands and infiltrates the secretive cult to try to save his daughter. With the help of the cult's only female victim escapee, Case Hardin.

Título original/Original title: God Is a Bullet

Dirección/Director: Nick Cassavetes

Producción/Production: Patriot Pictures

Guion/Script: Nick Cassavetes, Boston Teran

Fotografía/Cinematography: Kenji Katori

Música/Music: Aaron Zigman

Edición/Editing: Bella Erikson

Sonido: Dorian Cheah

Reparto/Cast: Maika Monroe, Nikolaj Coster-Waldau, Karl Glusman, January Jones, Jamie Foxx

Distribuidora/Distributor: Selecta Vision

VOSE



# NO ONE AND NOTHING

80 min. Francia, 2023

92

## Sinopsis/Synopsis

Huérfano desde su nacimiento, Jean abandona a su esposa e hijo recién nacido porque cree que así los protege de su doble vida criminal. Luego comete un acto impensable: roba a un narcotraficante en París que lo había protegido hasta entonces. La búsqueda lo llevará hasta la costa oeste de Francia, donde espera encontrar a quien pueda ayudarlo a escapar ilegalmente.

Orphaned at birth, Jean abandons his wife and infant child, believing that he is protecting them from his criminal double life. He then commits the unthinkable: stealing Dante, a drug lord in Paris who had protected him until then. The hunt will lead him to the French West Coast, where he hopes to find a skipper who can help him escape France illegally.

Título original/Original title: Rien Ni Personne

Dirección/Director: Gallien Guibert

Producción/Production: Main Films, Mstream Studios, Agent Double, Cinq sur Sync, Rumble Fish

Guion/Script: Jean-Baptiste Delafon, Gallien Guibert, Clement Tuffreau

Fotografía/Cinematography: Raphaëlle Gosse-Gardet

Música/Music: Camille Delafon

Edición/Editing: Arthur Guibert

Sonido/Sound: Armin Reiland

Reparto/Cast: Paul Hamy, Suliane Brahim de la Comédie Française, Françoise Lebrun, Sam Louwyck

Distribuidora/Distributor: Reelsuspects

VOSE



## PERDIDOS EN LA NOCHE

120 min. México, Alemania, Países Bajos, Dinamarca, 2023

93

### Sinopsis/Synopsis

Paloma, profesora y activista, protesta contra la industria minera local. Poco después desaparece sin dejar rastro. Cinco años más tarde, su hijo Emiliano busca al culpable.

Paloma, teacher and activist, protest against the local mining industry. Shortly after, she disappears without any trace. Five years later, Emiliano, her son, searches for the culprit.

Título original/Original title: Perdidos en la noche

Dirección/Director: Amat Escalante

Producción/Production: Pimienta Films, Cárcava Cine, Tres Tunas Cine

Guion/Script: Amat Escalante, Martín Escalante

Fotografía/Cinematography: Adrián Durazo

Música/Music: Kyle Dixon, Michael Stein

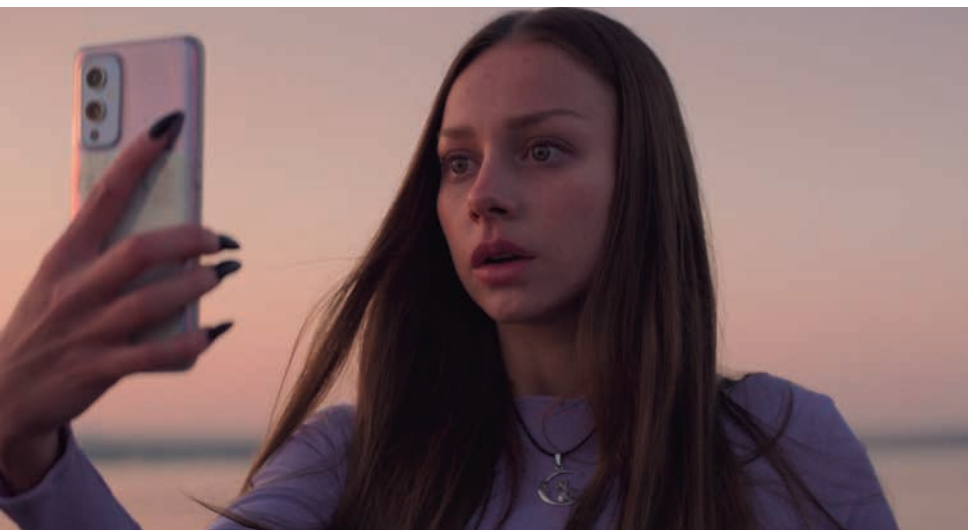
Edición/Editing: Fernanda de la Peza

Sonido/Sound: Ezequiel Pinedo, Miguel Villada

Reparto/Cast: Juan Daniel García, Ester Expósito, Bárbara Mori, Fernando Bonilla, María Fernanda Osio

Distribuidora/Distributor: The Match Factory

VO



## RED ROOMS

118 min. Canadá, 2023

94

### Sinopsis/Synopsis

El caso de gran repercusión mediática del asesino en serie Ludovic Chevalier acaba de llegar a juicio, y Kelly-Anne está obsesionada. Cuando la realidad se confunde con sus mórbidas fantasías, se adentra en un oscuro camino para buscar la última pieza del rompecabezas: el vídeo perdido de una niña asesinada de 13 años a quien Kelly-Anne se asemeja de manera perturbadora.

The high-profile case of serial killer Ludovic Chevalier has just gone to trial, and Kelly-Anne is obsessed. When reality blurs with her morbid fantasies, she goes down a dark path to seek the final piece of the puzzle: the missing video of a murdered 13-year-old girl, to whom Kelly-Anne bears a disturbing resemblance.

Título original/Original title: Les Chambres Rouges

Dirección/Director: Pascal Plante

Producción/Production: Nemesis Films Productions

Guion/Script: Pascal Plante

Fotografía/Cinematography: Vincent Biron

Música/Music: Dominique Plante

Edición/Editing: Jonah Malak

Sonido/Sound: Olivier Calvert

Reparto/Cast: Juliette Gariépy, Laurie Babin, Elisabeth Locas

Distribuidora/Distributor: La Aventura Cine

VOSE



## THE CHILDE

118 min. Corea del Sur, 2023

95

### Sinopsis/Synopsis

Un hombre de padre coreano y madre filipina aspira a ser boxeador. Viaja a Filipinas con la esperanza de encontrar a su padre y, en el proceso, se mezcla con gente peligrosa.

A man born to a Korean father and a Filipino mother who aspires to be a boxer. He travels to the Philippines in the hopes of tracking down his father, and in the process, he gets mixed up with some bad people.

Título original/Original title: The Childe

Dirección/Director: Park Hoon-jung

Producción/Production: Goldmoon Film

Guion/Script: Park Hoon-jung

Fotografía/Cinematography: Shin Tae-ho

Música/Music: Mowg

Edición/Editing: Jang Lae-won

Reparto/Cast: Kim Seon-ho, Kang Tae-joo, Kim Kang-woo, Go Ara

Distribuidora/Distributor: A Contracorriente

VOSE



*HOME SWEET  
HOME*





## Sinopsis/Synopsis

Cuando Erkhmee y Selenge llegan a una antigua cabaña en las profundidades de los bosques de Mongolia, una sensación de inquietud se apodera de la pareja. El aparente deseo de Erkhmee de proporcionarle un espacio seguro y acogedor a su esposa choca con sus acciones y comportamiento violentos.

When Erkhmee and Selenge arrive at an old cabin deep in the Mongolian woods, a foreboding settles over the couple. Erkhmee's seemingly keen desire to provide a safe and nurturing space for his wife is at odds with his violent actions and mannerisms.

Título original/Original title: Aberrance

Dirección/Director: Baatar Batsukh

Producción/Production: Three Flames Pictures

Guion/Script: Baatar Batsukh, Trevor Doyle, Byambasuren Ganbat

Fotografía/Cinematography: Baatar Batsukh

Música/Music: Ochsuren Davaasuren, Jargal Oyunerdene

Edición/Editing: Zoljargal Erdenekhuyag

Sonido/Sound: Munkhbaatar Enkhbaatar

Reparto/Cast: Sukhee Ariunbyamba, Bayarsanaa Batchuluun, Badamtsetseg Batmunkh

Distribuidora/Distributor: Raven Banner

VOSE



## NIGHTMAN

101 min. Bélgica, 2023

98

### Sinopsis/Synopsis

Una joven embarazada se plantea que su perfecto novio tal vez sea un peligroso sonámbulo cuando descubre que se han dado unas extrañas desapariciones y asesinatos en la región.

A young pregnant woman discovers that her perfect boyfriend may be a dangerous sleepwalker when she finds out of strange disappearances and murders taking place in the region.

Título original/Original title: Nightman

Dirección/Director: Mélanie Delloye

Producción/Production: Black Swan Tales, Entre Chien et Loup

Guion/Script: Elsa Marpeau, Mélanie Delloye

Fotografía/Cinematography: Leonardo D'Antoni

Música/Music: Alexandre de La Baume

Edición/Editing: Edgar Allender François Aubinet

Sonido/Sound: Quentin Colette

Reparto/Cast: Zara Devlin, Eoin Duffy, Mark Huberman

Distribuidora/Distributor: WTFilms

VOSE



# RAGING GRACE

99 min. Reino Unido, 2023

99

## Sinopsis/Synopsis

Una inmigrante filipina sin documentos consigue un trabajo como cuidadora de un anciano terminal, asegurándose una mejor vida para ella y su hija. Pero un oscuro descubrimiento amenaza con destruir todo lo que aprecia y por lo que ella ha luchado.

An undocumented Filipina immigrant lands a job as a care-worker for a terminal old man, securing a better life for her and her daughter. But a dark discovery threatens to destroy everything she's strived for and holds dear.

Título original/Original title: Raging Grace

Dirección/Director: Paris Zarcilla

Producción/Production: Last Conker

Guion/Script: Paris Zarcilla

Fotografía/Cinematography: Joel Honeywell

Música/Music: Jon Clarke

Edición/Editing: Christopher C.F. Chow

Reparto/Cast: Max Eigenmann, Jaeden Paige Boadilla, Leanne Best

Distribuidora/Distributor: Flamingo Films

VOSE



## THERE'S SOMETHING IN THE BARN

96 min. Noruega, 2023

100

### Sinopsis/Synopsis

Una familia estadounidense cumple el sueño de volver a sus raíces tras heredar una cabaña remota en las montañas de Noruega. Ahora bien: les espera una sorpresa porque en el granero de la casa vive un duende con muy malas pulgas. Cuando la familia empieza a enfurecer a la criatura, se desata una cruda y sangrienta lucha por la supervivencia

An American family fulfills their dream of returning to their roots after inheriting a remote cabin in the mountains of Norway. Now, a surprise awaits them. An elf with very bad temper lives in the house's barn. When the family begins to anger the creature, a raw and bloody fight for survival will break out.

Título original/Original title: There's Something in the Barn

Dirección/Director: Magnus Martens

Producción/Production: 74 Entertainment

Guion/Script: Aleksander Kirkwood Brown

Fotografía/Cinematography: Mika Orasmaa

Música/Music: Lasse Enersen

Edición/Editing: Kalle Doniselli Gulbrandsen

Reparto/Cast: Martin Starr, Amrita Acharia, Jeppe Beck Laursen

Distribuidora/Distributor: A Contracorriente

VOSE



## VIVE DENTRO

99 min. Estados Unidos, 2023

101

### Sinopsis/Synopsis

Una adolescente nativoamericana que lucha por su identidad cultural discute con quien fue su mejor amiga y, en el proceso, libera sin querer una entidad demoníaca que se hace más fuerte alimentándose de su soledad.

An Indian-American teenager struggling with her cultural identity has a falling out with her former best friend and, in the process, unwittingly releases a demonic entity that grows stronger by feeding on her loneliness.

Título original/Original title: It Lives Inside

Dirección/Director: Bishal Dutta

Producción/Production: Brightlight Pictures

Guion/Script: Bishal Dutta, Ashish Mehta

Fotografía/Cinematography: Matthew Lynn

Música/Music: Wesley Hughes

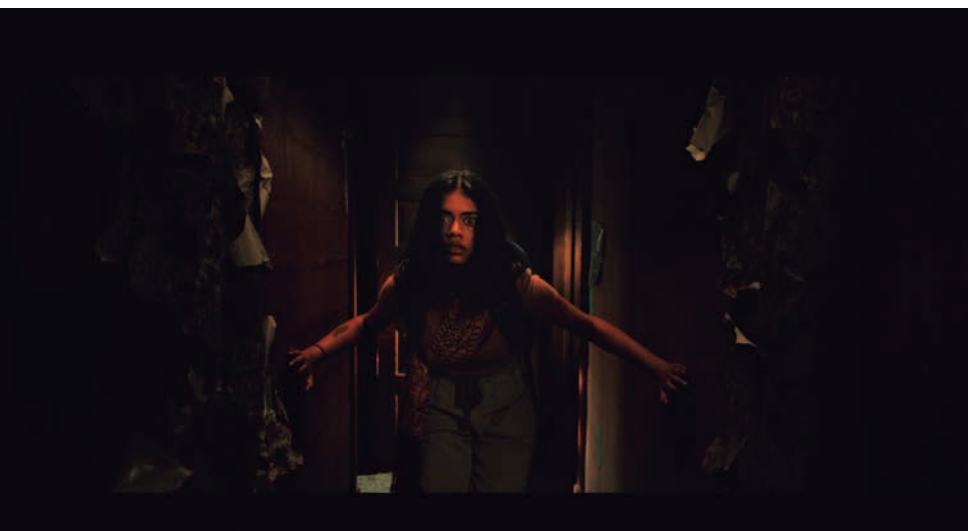
Edición/Editing: Jack Price

Sonido/Sound: Phil Mahoney, Nolan McNaughton

Reparto/Cast: Neeru Bajwa, Mohana Krishnan, Betty Gabriel, Vik Sahay

Distribuidora/Distributor: A Contracorriente

VOSE





**NOVIEMBRE**  
**FANTASMA.COM**

**UN CANAL GRATUITO**  
**DE CONTENIDOS EXCLUSIVOS:**  
**CHARLAS, PRESENTACIONES,**  
**ENTREVISTAS, VIDEOENSAYOS...Y MÁS**

IMPULSADO POR



Fantasiako eta Beldurreko  
Zinemaren Astea  
Semana de Cine  
Fantástico y de Terror



ISLA  
**CALAVERA**  
FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO Y CÁMARA  
CIUDAD DE LA LAGUNA








# Contenedor Cultural

[www.uma.es/cultura](http://www.uma.es/cultura)

Bulevar Louis Pasteur, 23

 Contenedor Cultural UMA  
  @contenedorUMA

**50**   
ANIVERSARIO



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

VICERECTORADO  
DE CULTURA

# FANTÁSTICO NACIONAL



**Sinopsis/Synopsis**

Un amigo tienta a Javier, un hombre de 45 años casado y de vida monótona, a probar una app de citas. En ella conoce a la joven Mónica, que lo seduce con mensajes picantes y fotografías atrevidas. Cuando Mónica lo invita a pasar una noche romántica juntos, Javier acepta y acude a su casa, cayendo en la trampa de Óscar, un sociópata con ansias de venganza.

Javier, a 45-year-old man, married and with a monotonous life, is tempted by a friend to try a dating app. There he meets the young Mónica, who seduces him with spicy messages and daring photographs. When Mónica invites him to spend a romantic night together, Javier accepts by going to her house and falling into the trap of Oscar, a sociopath with a desire for revenge.

Título original/Original title: Deviant

Dirección/Director: Daniel M. Caneiro

Producción/Production: Kevin Iglesias, David Pérez Sañudo, Elena Maeso, Agustín Delgado, Sergi

Casamitjana, Daniel M. Caneiro, Amania Films, Deria, Escándalo Films

Guión/Script: Daniel M. Caneiro

Fotografía/Cinematography: Daniel Benejam

Música/Music: Nerea Alberdi

Edición/Editing: Íñigo San Juan

Sonido/Sound: TLM The Last Monkey

Reparto/Cast: Alain Hernández, Fernando Albizu, Itziar Aizpuru

Distribuidora/Distributor: Amania Film

VO



# KERATYNA

95 min. España, 2023

106

## Sinopsis/Synopsis

Un joven conspiranoico que vive metido en YouTube presencia cómo uno de sus vecinos aparentemente mata a una mujer. No tiene ninguna intención de involucrarse, pero pronto se ve acosado por un posible asesino en serie y todos sus temores más paranoicos parecen hacerse realidad.

A shut-in Youtube conspiracy theorist witnesses one of his neighbours seemingly killing a woman. Unwilling to get involved, he soon finds himself stalked com a possible serial killer, i all of his most paranoid fears seem to be coming true.

Título original/Original title: Keratyna

Dirección/Director: Miguel Azurmendi

Producción/Production: Monkey Minds

Guion/Script: Miguel Azurmendi

Fotografía/Cinematography: Carlos de Miguel

Música/Music: Joe Crepúsculo

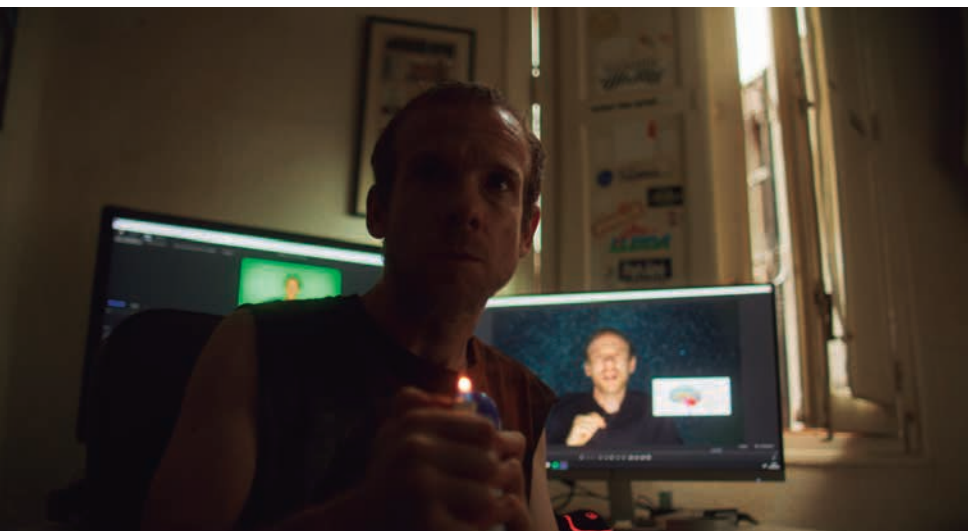
Edición/Editing: Miguel Ángel Celda, Miguel Azurmendi

Sonido/Sound: Alberto Hernando

Reparto/Cast: Fernando Ramallo, Mireia Oriol, Jordi Aguilar, Maiken Beita

Distribuidora/Distributor: Antonio Rosa

VO



# LA MESITA DEL COMEDOR

91 min. España, 2022

107

## Sinopsis/Synopsis

Una pareja acaba de tener un bebé y no pasa por el mejor momento de su relación. Están en crisis y tienen varios problemas. Lo que no imaginan es que la compra de una mesita para el comedor se convertirá en la peor decisión de sus vidas.

A couple has just had a baby and is going through a rough patch in their relationship. They are in crisis and facing several problems. What they never imagined is that buying a small dining table would turn out to be the worst decision of their lives.

Título original/Original title: La mesita del comedor

Dirección/Director: Caye Casas

Producción/Production: Alhena Production y La Charito Films

Guión/Script: Caye Casas y Cristina Borobia

Fotografía/Cinematography: Alberto Morago

Música/Music: Bambikina

Edición/Editing: Caye Casas

Reparto/Cast: David Pareja, Eduardo Antuña y Paco Benjumea

Distribuidora/Distributor: MPM Premium

VO





## OS REVIENTO

92 min. España, 2023

108

### Sinopsis/Synopsis

Gabriel es un exboxeador que vive en una aldea retirada de la ciudad junto a su padre y su perro. Pero los viejos fantasmas siempre vuelven, y qué mejor manera de poner las cosas en su sitio que usando lo que mejor sabe hacer: pelear.

Gabriel is a former boxer who lives in a village far from the city with his father and his dog. But the old ghosts always return, and what better way to put things right than by doing what he does best, fighting

Título original/Original title: Os reviento

Dirección/Director: Kike Narcea

Producción/Production: JAR Producciones, The Other Side Films, Loniego Films, Gamera Studio.

Guion/Script: Kike Narcea

Fotografía/Cinematography: Alberto Pareja

Música/Music: Daniel Maldonado

Edición/Editing: Kike Narcea y Ángel Pazos

Reparto/Cast: Mario Mayo, Diego Paris, Fabia Castro y Ana Márquez

Distribuidora/Distributor: Jaime Arnaiz

VO





# SALAS DE EXPOSICIONES DEL RECTORADO

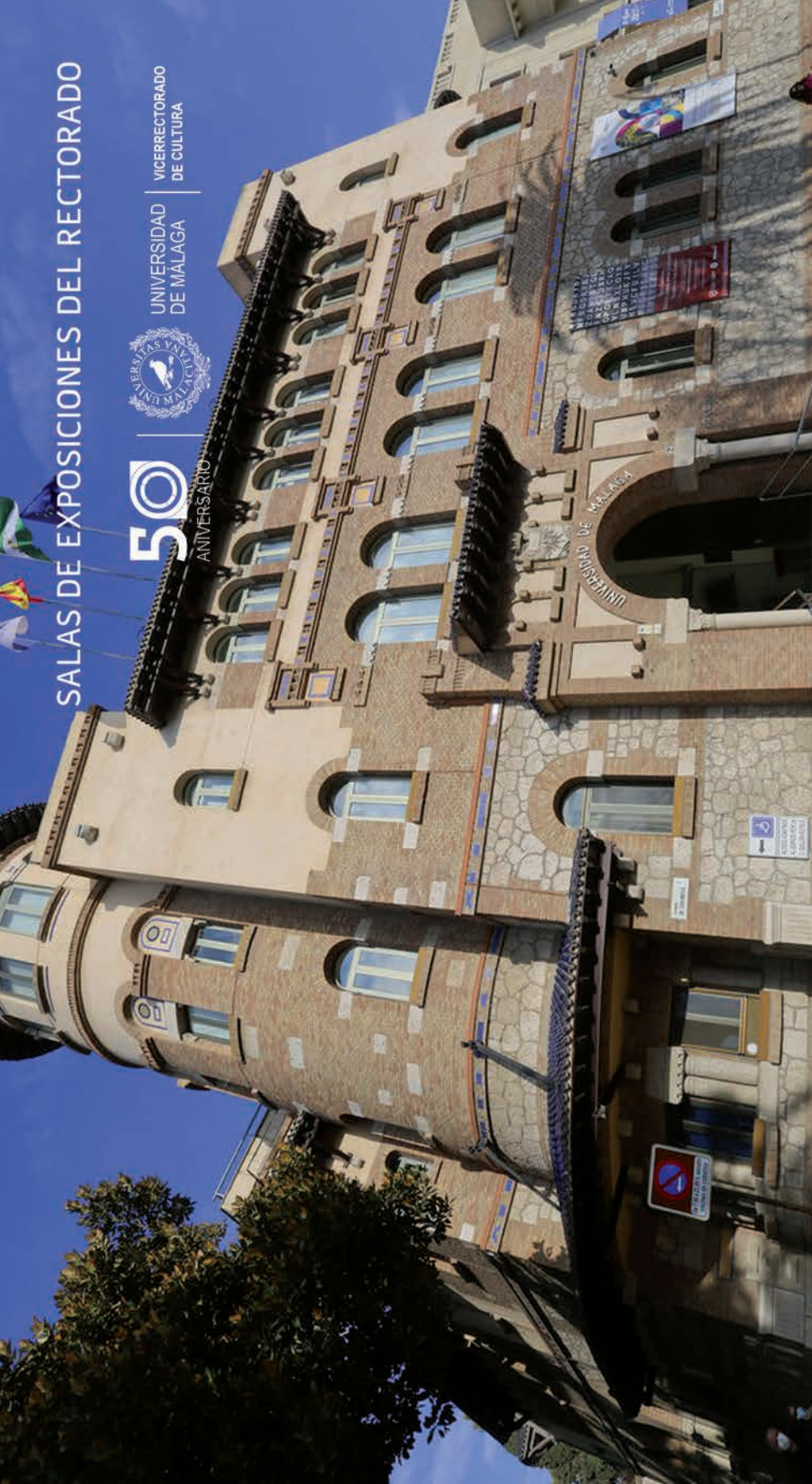
50

ANIVERSARIO



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO  
DE CULTURA



FANTÁSTICO  
LOCAL



## Sinopsis/Synopsis

Año 2075. Hay muchas zonas del planeta inhabitables debido al cambio climático. Tras incendiarse el bosque donde vivía, una joven se ve obligada a emigrar y recorrer miles de kilómetros buscando un sitio donde asentarse. Durante la travesía, reflexiona sobre el presente, el pasado y el futuro.

Year 2075, areas of the planet are uninhabitable due to climate change. After the forest where she lived caught fire, a young woman is forced to emigrate and travel thousands of kilometers searching for a place to settle down. During her journey, she reflects on the present, the past, and the future.

Título original/Original title: 2075

Dirección/Director: Leonardo Uhlenburg

Producción/Production: Séptimo Pixel Films

Guion/Script: Leonardo Uhlenburg

Fotografía/Cinematography: Daniel Leiva y Leonardo Uhlenburg

Música/Music: Yehezkel Raz, Charlie Ryan, Or Chausha, Runar Blesvik, Matthias Förster, Runar Blesvik, Tiko Tiko

Edición/Editing: Leonardo Uhlenburg

Reparto/Cast: Claudia González

Distribuidora/Distributor: Séptimo Pixel Films

VO





# CHAVALES

70 min. España, 2023

112

## Sinopsis/Synopsis

McMickey, Colega, C, Pipi y Oscarmelle son cinco amigos que pasan sus tardes charlando en el sofá. Cuando a Colega le vuelven a suspender su proyecto final de carrera y agota todas las convocatorias, los cinco inician una delirante aventura para colarse en la facultad, cambiar la nota y salvar a su amigo de la hecatombe académica. No preguntes cómo, pero C usará sus fanzines y McMickey su música para urdir un delirante plan en el que se mezclarán con toda clase de peñita chungu. ¡Cómo son estos chavales!

McMickey, Colega, C, Pipi and Oscarmelle are five friends who spend their afternoons chatting on the couch. When Colega's final year project is suspended again, running out of all the calls, the five begin a delirious adventure to sneak into the faculty, change the grade and save their friend from the academic catastrophe. Don't ask how, but C will use his fanzines and McMickey will use his music to hatch a delirious plan in which they will mix with all kinds of dodgy people. What a kids!

Título original/Original title: Chavales

Dirección/Director: Jaime Penalva

Producción/Production: Estudio Jaime Penalva

Guion/Script: Jaime Penalva

Fotografía/Cinematography: Jaime Penalva

Música/Music: Autoescuela, Fernando Leria Jiménez

Edición/Editing: Jaime Penalva

Sonido/Sound: Alberto Blanco y Borja Freire.

Reparto/Cast: Pascual de Gallego, Nacho Ruiz-Cruces, Gracia Comitre, Numa Paredes, Juan Luis Aguayo, Manuel Navarro, Mercedes Hoyos, Josema Pichardo, Andreu López, Maximilian Schubel.

Distribuidora/Distributor: Estudio Jaime Penalva

VO



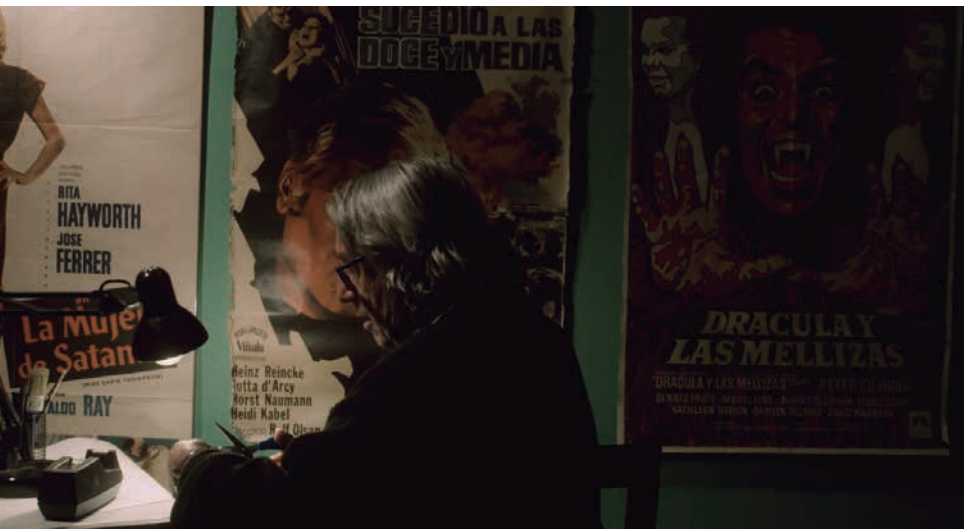
## Sinopsis/Synopsis

Una sencilla prueba médica desata en L. un surrealista viaje hacia lo misteriosamente desconocido.

A simple medical test triggers in L. a surreal journey into the mysteriously unknown.

Título original/Original title: Holter  
Dirección/Director: José Carlos  
Producción/Production: José Carlos  
Guion/Script: José Carlos y Cristobal Zumaquero  
Fotografía/Cinematography: Dani Díaz  
Música/Music: Ángel Abril  
Edición/Editing: José Carlos  
Sonido/Sound: José Carlos  
Reparto/Cast: Lucio Romero

VO



# LAS TR3S PARTES DEL ESPEJO

85 min. España, 2023

114

Sinopsis/Synopsis

Una madre desesperada, un adicto a los problemas, una cantante sin futuro y... una bolsa con un millón de euros escondida al alcance de todos.

A desperate mother, a problem addict, a singer with no future and... a bag with a million euros hidden within everyone's reach.

Título original/Original title: Las tr3s partes del espejo

Dirección/Director: Leví Star

Producción/Production: Libersónica Producciones

Guion/Script: Nacho Adorna & Leví Star

Fotografía/Cinematography: Leví Star

Música/Music: Leví Star

Edición/Editing: Leví Star

Reparto/Cast: Mary Ruiz, Ana Gallego-Coín, Bruno Martín

Distribuidora: Libersónica Producciones.

VO







# Fantasia

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

27<sup>th</sup> EDITION JULY 20 TO AUGUST 9, 2023

MONTREAL [WWW.FANTASIAFESTIVAL.COM](http://WWW.FANTASIAFESTIVAL.COM)



TOURISME /  
MONTREAL

Montréal

TELEFILM PARTENAIRE  
CANADA DE PRODUCTIONS

Québec

# Frontières

## Fantasia



MARCHÉ DU FILM  
FESTIVAL DE CANNES

International Co-Production Market

**FRONTIÈRES MARKET** July 26–29, Montreal

**FRONTIÈRES FORUM** July 26–28, Montreal

[frontieresmarket.com](http://frontieresmarket.com)

TELEFILM PARTNER  
CANADA DE PRODUCTIONS

SODEC  
Québec

Québec

Montréal

NL FILM  
FONDS

wallimage

PURPLEDOG  
POST PRODUCTION SERVICES

the film deck

*HOME SWEET  
ASIAN HOME*



## Sinopsis/Synopsis

Yasuko es un ama de casa que vive con su marido en un apartamento del centro de la ciudad. Cansada de las continuas llamadas al teléfono y a la puerta por parte de los vendedores, la mujer termina cometiendo un error que resultará catastrófico: le golpea con la puerta en los dedos a un vendedor que intentaba colar un folleto por el resquicio. El vendedor termina marchándose, pero la pesadilla de Yasuko acaba de empezar. *Door* es un *home invasion* que se cuece a fuego lento, pero cuya explosión final es difícilmente superable. Una precursora del j-horror que nos empezaría a llegar unos años después que merece ser vista y reivindicada.

Yasuko is a housewife who lives with her husband in an apartment in the city center. Tired of constant calls to the telephone and door from salespeople, she makes a catastrophic mistake: she slams the door on the fingers of a salesman who was trying to slip a flyer through the crack. The salesman eventually leaves, but Yasuko's nightmare has just begun. "Door" is a slow-burning home invasion thriller, but its final explosion is hard to surpass. It serves as a precursor to the J-horror genre that would start arriving a few years later and deserves to be seen and recognized.

Título original/Original title: Door

Dirección/Director: Banmei Takahashi

Producción/Production: Agent 21, Directors Company

Guion/Script: Ataru Oikawa, Banmei Takahashi

Fotografía/Cinematography: Yasushi Sasakibara

Música/Music: Goji Tsuno

Edición/Editing: Junichi Kikuchi

Reparto/Cast: Keiko Takahashi, Daijiro Tsutsumi, Shirô Shimomoto, Takuto Yonezu

Distribuidora/Distributor: Third Window

VOSE



## DORM

110 min. Tailandia, 2006

118

### Sinopsis/Synopsis

Songyos Sugmakanan consigue una perfecta mezcla entre lo que sería un filme nostálgico del paso de la adolescencia a la juventud con una historia de fantasmas. Algo así como un cruce entre el *Cuenta conmigo* de Reiner y *El espinazo del diablo* de Guillermo del Toro. Con una dirección artística envidiable, *Dorm* nos cuenta la llegada a un internado del joven Chatree. Allí sus compañeros le hablarán de un terrible suceso acontecido años atrás. Fantasía y realidad se fundirán en una historia donde la amistad logrará desvelar el oscuro secreto que guardan las habitaciones escolares.

Songyos Sugmakanan achieves a perfect blend between what would be a nostalgic film about the transition from adolescence to youth and a ghost story. It's something like a mix between Rob Reiner's "Stand by Me" and Guillermo del Toro's "The Devil's Backbone." With admirable art direction, "Dorm" tells the story of young Chatree's arrival at a boarding school. There, his classmates will tell him about a terrible incident that happened years ago. Fantasy and reality will merge in a tale where friendship will uncover the dark secret hidden within the school's rooms.

Título original/Original title: Dek Hor

Dirección/Director: Songyos Sugmakanan

Producción/Production: GMM Tai Hub Co., Ltd

Guion/Script: Songyos Sugmakanan

Fotografía/Cinematography: Niramorn Ross

Música/Music: Chumpol Sepswadi

Edición/Editing: Pongsatorn Kosolpothisup

Reparto/Cast: Charlie Trairat, Chintara Sukapatana, Sirachuch Chienthaworn

Distribuidora/Distributor: Hub Ho Hin Films

VOSE





# LA MUJER DEL INFIERNO

106 min. Indonesia, 2019

119

## Sinopsis/Synopsis

Maya (Tara Basro) y su amiga Dini (Marissa Anita) no tienen familia, viven en la ciudad y tratan de sobrevivir como pueden. Tras un misterioso intento de asesinato, Maya recibe una noticia que le va a cambiar la vida: es posible que haya heredado una gran fortuna y una casa en su pueblo natal. Las dos amigas inician un viaje que puede terminar convirtiéndose en pesadilla... *La mujer del infierno* es una muestra del nuevo *folk horror* indonesio, que llega con una calidad técnica y actoral a la altura de las mejores cintas de terror de la última década.

Maya (Tara Basro) and her friend Dini (Marissa Anita) have no family, live in the city, and try to survive as best as they can. After a mysterious murder attempt, Maya receives news that is about to change her life: she may have inherited a large fortune and a house in her hometown. The two friends embark on a journey that could end up becoming a nightmare... "Impetigore" is a prime example of the new Indonesian folk horror, arriving with technical and acting quality that rivals the best horror films of the last decade.

Título original/Original title: Perempuan Tanah Jahanam (Impetigore)

Dirección/Director: Joko Anwar

Producción/Production: Base Entertainment, CJ Entertainment, Ivanhoe Pictures, Rapi Films

Guion/Script: Joko Anwar

Fotografía/Cinematography: Ical Tanjung

Música/Music: Bembi Gusti, Tony Merle, Aghi Narottama, Mian Tiara

Edición/Editing: Dinda Amanda

Reparto/Cast: Tara Basro, Ario Bayu, Marissa Anita, Christine Hakim, Asmara Abigail.

Distribuidora/Distributor: Youplanet

VOSE



## LOS OJOS DE LA NOCHE

104 min. Tailandia, 2022

120

### Sinopsis/Synopsis

La figura del príncipe Sohyeon, heredero al trono de la dinastía Joseon en el siglo XVII, siempre ha despertado un gran interés en Corea del Sur, especialmente por las misteriosas circunstancias de su temprana muerte. *Los ojos de la noche*, exquisita ópera prima de Ahn Tae-jin, se adentra en el enigma de su asesinato a través de la figura de un acupunturista ciego de la corte real, Kyung-soo (Ryu Jun-yeol), que por azar se convierte en el único testigo de los hechos. A pesar de su ceguera, Kyung-soo es capaz de ver a la perfección cuando llega la oscuridad de la noche. ¿Pero quién va a creer el testimonio de un ciego en un caso tan importante?

The figure of Prince Sohyeon, the heir to the throne of the Joseon Dynasty in the 17th century, has always sparked great interest in South Korea, especially due to the mysterious circumstances surrounding his early death. "The Night Owl," an exquisite directorial debut by Ahn Tae-jin, delves into the enigma of his assassination through the character of a blind royal court acupuncturist, Kyung-soo (Ryu Jun-yeol), who by chance becomes the sole witness to the events. Despite his blindness, Kyung-soo can see perfectly when night falls. But who will believe the testimony of a blind man in such an important case?

Título original/Original title: Olbbaemi

Dirección/Director: Ahn Tae-jin

Producción/Production: Next Entertainment World, C-JeS Entertainment

Guion/Script: Ahn Tae-jin, Baek Yeon-ja, Hyun Gyu-Ri

Fotografía/Cinematography: Kim Tae-kyeong

Música/Music: Hwang Sang-jun

Edición/Editing: Kim Sun-min

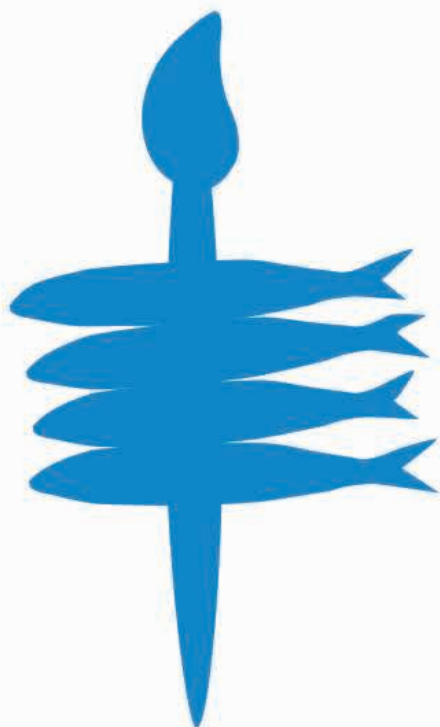
Reparto/Cast: Ryu Jun-yeol, Yoo Hae-jin, Choi Moo-sung, Jo Sung-ha, Park Myung-hoon

Distribuidora/Distributor: A Contracorriente

VOSE







# PICASSO MALAGUEÑO Y EXQUISITO

## Pedro Avilés

5 octubre - 16 noviembre 2023

Espacio Cero. Sala de Exposiciones del Contenedor Cultural

Horario de lunes a viernes: 11 - 14 h / 17 - 20:30 h  
(Bulevar Louis Pasteur, 23)



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

VICERECTORADO  
DE CULTURA



**FANTÁSTICO  
EN FAMILIA**



# MONSTER HOUSE

91 min. Estados Unidos, 2006

123

## Sinopsis/Synopsis

D. J. Walters es un chico de doce años al que se le ha metido en la cabeza que en la casa del anciano Nebbercracker, al otro lado de la calle, ocurre algo extraño. Cuando la misteriosa casa casi engulle a su amiga Jenny, nadie cree a los aterrizados niños, así que los tres deciden investigar el enigma por su cuenta.

DJ. Walters is a twelve-year-old boy who thinks that something strange is happening at the old man Nebbercracker's house across the street. When his friend Jenny is about to be swallowed up by the mysterious house, no one believes the scared boys; So the three decide to investigate the enigma on their own.

Título original/Original title: Monster House

Dirección/Director: Gil Kenan

Producción/Production: Columbia Pictures

Guión/Script: Dan Harmon, Rob Schrab, Pamela Pettler

Fotografía/Cinematography: Xavier Grobet

Música/Music: Douglas Pipes

Edición/Editing: Fabienne Rawley, Adam P. Scott

Sonido/Sound: J.R. Grubbs, Scott Guitteau

Reparto/Cast: Ryan Whitney, Steve Buscemi, Mitchel Musso, Sam Lerner

Distribuidora/Distributor: Azimut

VE



# PROYECTO CYBERCAMP





## HACKERS (PIRATAS INFORMÁTICOS)

105 min. Estados Unidos, 1995

Sinopsis/Synopsis

125

Pueden quebrantar cualquier código y entrar en cualquier sistema. Normalmente son adolescentes, pero ya están bajo la vigilancia de las autoridades. Son los piratas informáticos. Zero Cool, de nombre Dadee Murphy, es una leyenda entre los de su clase. En 1988 provocó la caída de 1.507 ordenadores en Wall Street y las autoridades le prohibieron tocar un solo teclado hasta que cumpliera 18 años. Ahora se culpa a los piratas informáticos de crear un virus que hundirá cinco petroleros.

They can break any code and enter any system. They are usually teenagers, but they are already under the surveillance of the authorities. They are hackers. Zero Cool, named Dadee Murphy, is a legend among his kind. In 1988 he caused 1,507 computers to crash on Wall Street and authorities prohibited him from touching a single keyboard until he turned 18. Now hackers are blamed for making a virus that will capsize five oil tankers.

Título original/Original title: Hackers

Dirección/Director: Iain Softley

Producción/Production: United Artists

Guion/Script: Rafael Moreu

Fotografía/Cinematography: Andrzej Sekula

Música/Music: Simon Boswell, Guy Pratt

Edición/Editing: Chris Blunden

Sonido: Peter Baldock

Reparto/Cast: Jonny Lee Miller, Angelina Jolie, Jesse Bradford, Matthew Lillard

Distribuidora/Distributor: Azimut

VOSE





# PROYECTO PEDAGÓGICO



## FREE GUY

115 min. Estados Unidos, 2021

127

### Sinopsis/Synopsis

Guy, un cajero de banco, descubre que en realidad es un personaje secundario en un videojuego de mundo abierto. Todos los días sufre ataques de jugadores y objetos que existen dentro del juego, y para empeorar las cosas, el dueño del juego ha decidido ponerle fin. Guy decide convertirse en el protagonista de su propia historia. Ahora, en un mundo sin límites, está decidido a ser el héroe que salva el mundo a su manera antes de que sea demasiado tarde.

Guy, a bank cashier, discovers that he is actually a supporting character in an open-world video game. Every day, he endures attacks from players and objects that exist within the game, and to make matters worse, the game's owner has decided to bring it to an end. Guy decides to become the protagonist of his own story. Now, in a limitless world, he is determined to be the hero who saves the world his way before it's too late.

Título original/Original title: Free Guy

Dirección/Director: Shawn Levy

Producción/Production: 20th Century Studios

Guion/Script: Matt Lieberman, Zak Penn

Fotografía/Cinematography: George Richmond

Música/Music: Christophe Beck

Edición/Editing: Dean Zimmerman

Sonido/Sound: Nathan Robitaille, Angelo Palazzo, David Grimaldi

Reparto/Cast: Ryan Reynolds, Jodie Comer, Joe Keery, Lil Rel Howery

Distribuidora/Distributor: Azimut

VE



# *GRETEL & HANSEL.*

## *UN OSCURO CUENTO DE HADAS*

128 87 min. Estados Unidos, 2020

### Sinopsis/Synopsis

En Baviera, a principios del siglo XIV, Gretel y Hansel, de 13 y 9 años respectivamente, viven en la miseria más absoluta. Su padre murió hace años y su madre está casada ahora con un hombre malvado. Debido a la falta de recursos y al creciente miedo que les produce su padrastro, Gretel y Hansel deciden huir del pueblo en busca de un futuro mejor. En el bosque se encuentran con varias personas que, de una forma u otra, intentan aprovecharse de ellos. Huyendo de unos y otros, conocen a un amigable cazador, que por fin les indica cuál es el camino seguro que deben seguir. Así, los dos hermanos llegan a la cabaña de Holda, una amable mujer mayor que decide acogerlos. Lo que Gretel y Hansel no pueden imaginarse es que en esa cabaña tendrán que enfrentarse a sus peores miedos si quieren sobrevivir.

In Bavaria, in the early 14th century, Gretel and Hansel, aged 13 and 9 respectively, live in absolute poverty. Their father died years ago, and their mother is now married to an evil man. Due to the lack of resources and the growing fear of their stepfather, Gretel and Hansel decide to flee the village in search of a better future. In the forest, they encounter various people who, in one way or another, try to take advantage of them. While evading others, they meet a friendly hunter who finally points them toward the safe path to follow. Thus, the two siblings arrive at the cabin of Holda, a kind older woman who decides to take them in. What Gretel and Hansel cannot imagine is that in that cabin, they will have to confront their worst fears if they want to survive.

Título original/Original title: Gretel & Hansel

Dirección/Director: Oz Perkins

Producción/Production: Orion Pictures

Guion/Script: Rob Hayes

Fotografía/Cinematography: Galo Olivares

Música/Music: Robin Coudert

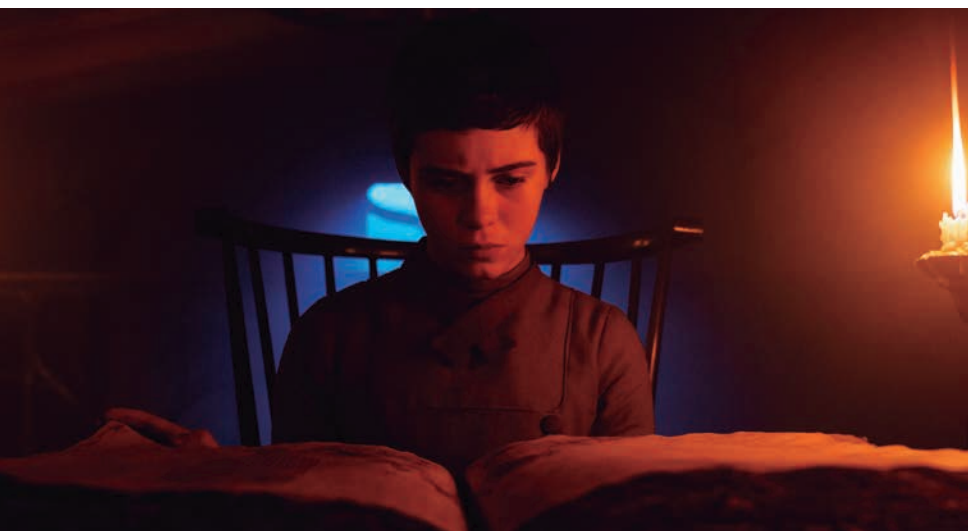
Edición/Editing: Josh Ethier, Julia Wong

Sonido/Sound: Matt Cavanaugh

Reparto/Cast: Sophia Lillis, Samuel Leakey, Alice Krige, Jessica De Gouw

Distribuidora/Distributor: Azimut

VE



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA  
BULEVAR LOUIS PASTEUR, 23 - TEATINOS  
UMA.ES/CULTURA



MARTES : CINE  
MIÉRCOLES : ESCÉNICA  
JUEVES : MÚSICA





*CAMINO A  
FANCINE*





## BLACK PHONE

103 min. Estados Unidos, 2021

131

### Sinopsis/Synopsis

Finney Shaw, un chico de trece años, ha sido secuestrado por un sádico asesino de niños y encerrado en un sótano insonorizado. Entonces comienza a recibir llamadas de las víctimas anteriores desde un teléfono desconectado para que a él no le suceda lo mismo.

Finney Shaw is a shy but clever 13-year-old boy who's being held in a soundproof basement by a sadistic, masked killer. When a disconnected phone on the wall starts to ring, he soon discovers that he can hear the voices of the murderer's previous victims -- and they are dead set on making sure that what happened to them doesn't happen to Finney.

Título original/Original title: The Black Phone

Dirección/Director: Scott Derrickson

Producción/Production: Jason Blum, C. Robert Cargill y Scott Derrickson

Guion/Script: Joe Hill, Scott Derrickson y C. Robert Cargill

Fotografía/Cinematography: Brett Jutkiewicz

Música/Music: Mark Korven

Edición/Editing: Frédéric Thoraval

Sonido/Sound: Paul Hackner

Reparto/Cast: Mason Thames, Madeleine McGraw y Ethan Hawke

Distribuidora/Distributor: Azimut

VOSE



## EL FARO

109 min. Estados Unidos, 2019

132

### Sinopsis/Synopsis

Dos vigilantes de un faro intentan mantener la cordura mientras viven en una remota y misteriosa isla de Nueva Inglaterra en la década de 1890.

Two lighthouse keepers try to maintain their sanity while living on a remote and mysterious New England island in the 1890s.

Título original/Original title: The Lighthouse

Dirección/Director: Robert Eggers

Producción/Production: Robert Eggers, Youree Henley, Lourenço Sant'Anna (p.g.a.), Rodrigo Teixeira (p.g.a.) y Jay Van Hoy (p.g.a.)

Guion/Script: Robert Eggers y Max Eggers

Fotografía/Cinematography: Jarin Blaschke

Música/Music: Mark Korven

Edición/Editing: Louise Ford

Sonido/Sound: Damian Volpe

Reparto/Cast: Robert Pattinson y Willem Dafoe

Distribuidora/Distributor: Azimut

VOSE



# LA CABAÑA EN EL BOSQUE

1h 35 min. Estados Unidos, 2010

133

## Sinopsis/Synopsis

Cinco amigos se van de escapada a una remota cabaña en el bosque donde descubren más de lo que habrían querido.

Five friends go for a break at a remote cabin, where they get more than they bargained for, discovering the truth behind the cabin in the woods.

Título original/Original title: The Cabin in the Woods

Dirección/Director: Drew Goddard

Producción/Production: Joss Whedon, Lionsgate

Guion/Script: Joss Whedon, Drew Goddard

Fotografía/Cinematography: Peter Deming

Música/Music: David Julyan

Edición/Editing: Lisa Lassek

Sonido/Sound: Christopher Alba

Reparto/Cast: Kristen Connolly, Chris Hemsworth, Anna Hutchison, Fran Kranz, Jesse Williams

Distribuidora/Distributor: Filmbank

VOSE



# LA CASA DEL DIABLO

95 min. Estados Unidos, 2009

134

## Sinopsis/Synopsis

En 1983, la estudiante universitaria Samantha Hughes acepta un trabajo de niñera que coincide con un eclipse lunar completo. Poco a poco se da cuenta de que sus clientes albergan un secreto aterrador que pone su vida en peligro mortal.

In 1983, financially struggling college student Samantha Hughes takes a strange babysitting job that coincides with a full lunar eclipse. She slowly realizes her clients harbor a terrifying secret, putting her life in mortal danger.

Título original/Original title: The House of the Devil

Dirección/Director: Ti West

Producción/Production: Josh Braun, Larry Fessenden, Roger Kass y Peter Phok

Guion/Script: Ti West

Fotografía/Cinematography: Eliot Rockett

Música/Music: Jeff Grace

Edición/Editing: Ti West

Sonido/Sound: Graham Reznick

Reparto/Cast: Jocelin Donahue, Tom Noonan y Mary Woronov

Distribuidora/Distributor: La Aventura Cine

VOSE



## Sinopsis/Synopsis

Toda la familia de Ki-taek está en el paro y se interesa mucho por el tren de vida de la riquísima familia Park. Un día, su hijo logra que lo recomienden para dar clases particulares de inglés en casa de los Park. Es el comienzo de un engranaje incontrolable del cual nadie saldrá realmente indemne.

Ki-taek's entire family is unemployed and becomes very interested in the luxurious lifestyle of the extremely wealthy Park family. One day, their son manages to get recommended for a job as an English tutor in the Park family's home. It's the beginning of an uncontrollable chain of events from which no one will truly emerge unscathed.

Título original/Original title: Gisaengchung

Dirección/Director: Bong Joon Ho

Producción/Production: Bong Joon Ho, Kwak Sin-ae y Moon Yang Kwon

Guion/Script: Bong Joon Ho y Han Jin-won

Fotografía/Cinematography: Hong Kyung-pyo

Música/Music: Jung Jae-il

Edición/Editing: Jinmo Yang

Reparto/Cast: Song Kang-ho, Ki Taek, Lee Sun-kyun, Cho Ye-jeong, Choi Woo-sik y Park So-dam

Distribuidora/Distributor: La Aventura Cine

VOSE





## THE RAID: REDEMPTION

1h 41 min. Indonesia, 2011

136

### Sinopsis/Synopsis

Un equipo del SWAT se queda atrapado en un edificio que está bajo el control de un gánster sin escrúpulos y su ejército de matones y asesinos.

A S.W.A.T. team becomes trapped in a tenement run by a ruthless mobster and his army of killers and thugs.

Título original/Original title: Serbuan Maut

Dirección/Director: Gareth Evans

Producción/Production: Ario Sagantoro, Pt. Merantau Films

Guion/Script: Gareth Evans

Fotografía/Cinematography: Matt Flannery y Dimas Imam Subhono

Música/Music: Aria Prayogi

Edición/Editing: Gareth Evans

Sonido/Sound: Joseph Trapanese, Mike Shinode

Reperto/Cast: Iko Uwais, Joe Taslim

Distribuidora/Distributor: Azimut

VOSE





MÉLIÈS  
INTERNATIONAL  
FESTIVALS  
FEDERATION

# PIGGY

is the 2022  
Méliès d'or winner

The winners of the Méliès d'or 2021 are the feature film *Piggy* by Carlota Pereda and the short film *From Beyond* by Fredrik S. Hana. The Méliès International Festivals Federation awarded them with the Méliès d'or in Sitges, October 2022. Who will be next? Find out more at [melies.org](https://melies.org)



# CLAUSURA



# WE ARE ZOMBIES

80 min. Francia, Canadá, 2023

Sinopsis/Synopsis

139

En una ciudad plagada de muertos vivientes tres holgazanes en busca de dinero fácil se ven obligados a luchar contra una malvada mega corporación para salvar a su abuela secuestrada.

In a city infested with the living-impaired aka non-cannibal zombies - three slackers after easy money must fight small-time crooks and an evil megacorporation to save their kidnapped grandma.

Título original/Original title: We Are Zombies

Dirección/Director: François Simard, Anouk Whissell, Yoann-Karl Whissell

Producción/Production: Borsalino Productions

Guion/Script: François Simard, Anouk Whissell, Yoann-Karl Whissell.

Fotografía/Cinematography: Jean-Philippe Bernier

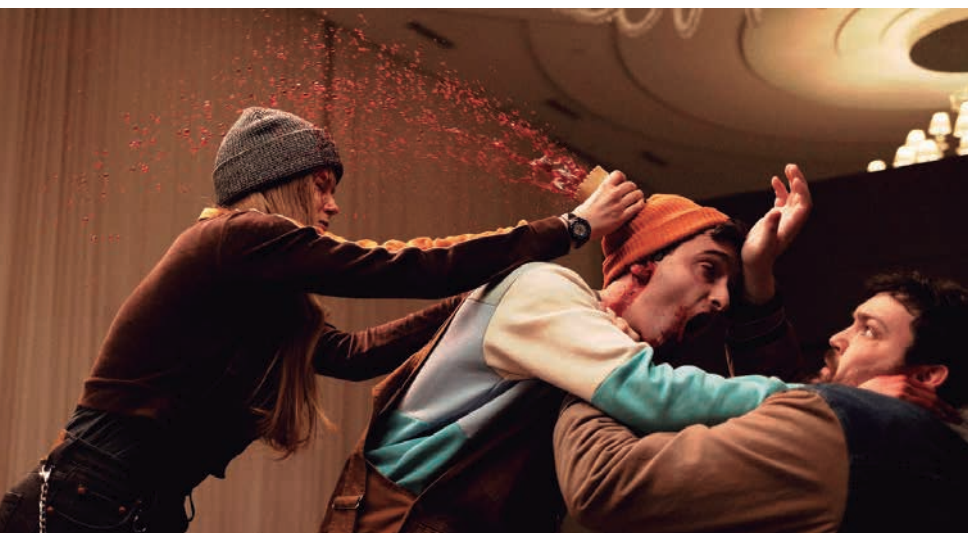
Edición/Editing: Joris Laquittant

Sonido: Olivier Péria

Reparto/Cast: Alex C. Nachi, Derek Johns, Megan Peta Hill

Distribuidora/Distributor: A contracorriente

VOSE





# CONTACTOS





**A contracorriente films**

David Mitjans  
 Manager  
 Lincoln, 11 3º 4ª  
 08006 Barcelona, España  
 info@acontracorrientefilms.com

**Amania Films**

Kevin Iglesias Rodríguez  
 C/ Dublin, 2 of 20  
 01002 Victoria, España  
 keviniglesiasrodriguez@gmail.com

Antonio Rosa  
 antoniorosalobo@gmail.com

**Azimut AV**

Laura Quesada  
 Gonzalo Bilbao 6C 3ºB  
 41003 Sevilla, España  
 programacion@escalbeniz.com

**Bendita Film Sales**

Jorge Blanch  
 Bethencourt Alfonso 23, 8o.  
 38002 Santa Cruz de Tenerife, España  
 festivals@benditafilms.com

**Blue Finch Film Releasing**

Fatima Hayward  
 16 Beaufort Court Admirals Way.  
 Canary Wharf  
 E149XL Londres, UK  
 fatima@bluefinchfilms.com

**Bteam**

Loli Gutierrez  
 C/ León, 17 1ºD  
 28014 Madrid, España  
 loli.gutierrez@bteampictures.es

**Caramel Films**

Bárbara Merino  
 Cuesta San Vicente, 4 – 2º  
 Planta  
 28008 Madrid, España  
 bmerino@caramelfilms.es

**Cercamon**

Dorian Magagnin  
 134 Al Hamoor Street - Jumeirah 3  
 416 207 Emiratos Árabes  
 Unidos  
 dorian@cercamon.biz

**Elástica Films**

Fernando Gómez  
 Calle Sueca 78, puerta 3  
 46006 Valencia, España  
 fgomez@elasticafilms.com

**Epic Pictures**

Michele Wilson-Edell  
 1246 1/2 Gordon St.  
 90038 Los Ángeles, Estados  
 Unidos  
 festivals@epic-pictures.com

**Films Boutique**

Rūta Švedkauskaitė  
 Köpenicker Strasse 184  
 10997 Berlin, Alemania  
 ruta@filmsboutique.com

**Flamingo Films S.L.**

Xavi Lezcano  
 C/ Marroc n 95 Bajo 1  
 08020 Barcelona, España  
 xlezcano@flamingofilms.es

**Fortissimo Films**

Jane Yao  
 Van Diemenstraat 134  
 1013CN Amsterdam, Holanda  
 jane@fortissimofilms.com

**Goodfellas**

Esther Devos  
 65 Rue de Dunkerque  
 75009 Paris, Francia  
 edevos@goodfellas.film

**Inopia Films**

Anna Vicens  
 c/ Balmes 243 ático  
 8006 Barcelona, España  
 avicens@inopiafilms.com

**Jaime Penalva**

[hola@estudiojaimepenalva.com](mailto:hola@estudiojaimepenalva.com)

JAR Producciones

Jaime Arnaiz

[jaime@jarproduccion.es](mailto:jaime@jarproduccion.es)

**Karma Films**

Jesús Hidalgo

c/ Estocolmo, 6, local

28022 Madrid, España

[jesus@karmafilms.es](mailto:jesus@karmafilms.es)

**Kinology**

Grégoire Graesslin

30 Rue Moret

75011 París, Francia

[festivals@kinology.eu](mailto:festivals@kinology.eu)

**La Aventura Cine**

Sandra Astor

Carrer Valencia, 558. 1-1

08026 Barcelona, España

[sandra@laaventuracine.com](mailto:sandra@laaventuracine.com)

**La Charito Films**

Diego Rodríguez

c/ Doctor Trueta, 183, 3ª pl., puertas 10 y 11.

08005 Barcelona, España

[diego@lacharitifilms.com](mailto:diego@lacharitifilms.com)

**Leví Star**

[levi@levistar.es](mailto:levi@levistar.es)

Mk2 Films

Anne-Laure Barbarit

55 rue Traversière

75012 Paris, Francia

[anne-laure.barbarit@mk2.com](mailto:anne-laure.barbarit@mk2.com)

**Park Circus**

Jack Leslie

15 Woodside Crescent

G3 7UL Glasgow UK

[jack.leslie@parkcircus.com](mailto:jack.leslie@parkcircus.com)

**Pimienta Films**

Regina Serratos

Avda Insurgentes Sur 1787 piso 4

01020 Ciudad de México, México

[regina@pimientafilms.com](mailto:regina@pimientafilms.com)

**Plymptoons**

John Holderried

151 West 30th st. #405

10001 Nueva York, Estados

Unidos

[john@plymptoons.com](mailto:john@plymptoons.com)

**Raven Banner**

Kirk Cooper

1 Trefann St. Unit E

M5A 3A9 Toronto, Canada

[kcooper@ravenbanner.ca](mailto:kcooper@ravenbanner.ca)

**Reel Suspects**

Agar Burgos

6, avenue Rachel

75018 París, Francia

[b@reelsuspects.com](mailto:b@reelsuspects.com)

**Reverso Films**

Sylvie Leray

Calle Portalón 4

29006 Málaga, España

[sylvie-leray@reversofilms.es](mailto:sylvie-leray@reversofilms.es)

**SC Films**

Fumie Suzuki

1st Floor, 614 Fulham Road

SW6 5RP Londres, Reino Unido

[fumie@scfilmsinternational.com](mailto:fumie@scfilmsinternational.com)

**Selecta Vision**

Cristina Ripollès

C/Calatrava 6, bajo

08017 Barcelona, España

[cripolles@selecta-vision.com](mailto:cripolles@selecta-vision.com)

**Spalfilms**

Paty

Calle Hacienda Dolores Dos, 7

41500 Alcalá de Guadaíra, Sevilla,

España

[info@spalfilms.com](mailto:info@spalfilms.com)

### The right ones

Ariane Buhl  
65 rue Caulaincourt  
75018 Paris, España  
ariane.buhl@therightones.eu

### Third Window

Adam Torel  
18B The Vale  
NW11 8SG Londres, Reino Unido  
adam@thirdwindowfilms.com

### TrustNordisk

Sofia Beier  
Filmbyen 22  
DK-2650 Hvidovre, Dinamarca  
sofia@trustnordisk.com

### Vertice cine

Gloria Domínguez  
Calle Agastia 80  
28043 Madrid, España  
gloria.dominguez@vertice360.  
com

### WTFilms

Tara Baret  
20 rue Bachaumont  
75002 Paris, Francia  
festivals@wtfilms.fr

### Youplanet

Tànit Fernández  
C/ d'Àvila, 41 BIS  
08005 Barcelona, España  
tanit@youplanet.es

# HOME SWEET 33FA

8-16

FESTIVAL  
DE CINE  
FANTÁSTICO  
DE MÁLAGA



50 ANIVERSARIO



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



PATRONA

Andalucía



Unión  
Europea



Junta  
de Andalucía

MEET HOME  
**FANCINE**  
3 NOV. 2023  
FANCINE.ORG



COLABORAN



**málaga**  
la ciudad redonda



Ayuntamiento  
de Málaga



Red de Innovación y Competencia Social





HOME SWEET HOME  
**33 FANCINE**  
8-16 NOV. 2023  
FANCINE.ORG

FESTIVAL DE CINÉ FANTÁSTICO  
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

50 ANIVERSARIO



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



SEDES: CINE ALBÉNIZ, EDIF. RECTORADO, PARANINFO UMA Y CONTENEDOR CULTURAL

PATROCINA



COLABORAN



málaga  
la ciudad redonda

