

32FANCINE

Miedo Ambiente

fancine.org







ÍNDICE



Presentación	8
Organización	12
Jurado oficial	16
Jurado joven	20
Actividades paralelas	24
Inauguración	28
The Visitor from the Future	29
Largometrajes a concurso	30
Decision to Leave	31
Flux Gourmet	32
Increíble pero cierto	33
Irati	34
Mantícora	35
Sick of Myself	36
The Lair	37
Venus	38
Vesper	39
We Might As Well Be Dead	40
Cortometrajes de Imagen Real	42
665	43
Aftertaste	44
Beast	45
Cruise	46
Darker	47
For Pete's Sake	48
Godspeed	49
Marked	50
Rise & Shine	51
Stratosphere	52
Cortometrajes de Animación	54
Amanece la noche más larga	55
Memento Mori	56
Miracasas	57
Mr. Xifro's Morning	58
Persona	59
Red	60
Saint Android	61
Steakhouse	62
THE BLACK reCAT	63
The Pattern	64





6

Sección Informativa	66
Atlantis	67
Employee of the Month	68
Hypersleep	69
Hypochondriac	70
Mastemah	71
New Normal	72
Popran	73
Resurrection	74
Sanctuary	75
Wolfkin	76
Horror Zone	78
All Jacked Up and Full of Worms	79
Monstrous	80
Project Wolf Hunting	81
Sissy	82
The Price We Pay	83
Ánima Zone	84
Coma	85
Goblin Slayer: Goblin's Crown	86
Inu – oh	87
My Love Affair with Marriage	88
Unicorn Wars	89
Fanzriller	92
Emergency Declaration	93
Holy Spider	94
Hunt	95
Jezabel	96
La Jauría	97
Missing	98
The Last Client	99
Ciclo Miedo Ambiente	102
Anima	103
Fogaréu	104
Inmersión	105
Rubikon	106
The Mountain	107

Fantástico nacional	108
[REC] Terror sin pausa + [REC]	109
Cuerpo abierto	110
La paradoja de Antares	111
La Piedad	112
Fantástico local	114
Isósceles	115
Olimpo, Andalucía	116
Tokyo Ghost: Fan Film	117
Asian Fantastic: la naturaleza se rebela	118
Tidal Wave	119
La furia de la montaña	120
Survival Family	121
The Lake	122
El fantástico en familia	124
Sing a Bit of Harmony	125
Proyecto Pedagógico	126
Mortal	127
Tenet	128
Camino a Fancine	130
Cumpleaños sangriento	131
Date el piro, vampiro	132
Todo a la vez en todas partes	133
Clausura	134
Fumer fait tousser	135
Contactos	136



PRESENTACIÓN





¿Cuándo empezamos a llamar a la destrucción progreso?

Dicen que el tiempo pasa más rápido a medida que vamos cumpliendo años, y debe haber alguna ley física que lo explique porque, de no ser así, no logro entender cómo nuestro gatete ha llegado ya a los 32. Este festival se hace adulto sin perder su esencia gamberra y original y, como demuestra cada noviembre, toma buena nota de los asuntos de actualidad para dar forma a una cartelera fantástica inspirada en causas justas. Bienaventurados los *millenials* y la Generación Z, porque de ellos será la Tierra.

O al menos así vamos a intentar que sea. Nuestro entorno, cansado ya de enviar indirectas, muestra signos de extenuación de virulentas maneras. Y la culpa, aunque nos cueste reconocerlo, es nuestra. La realidad supera siempre a la ficción y ver Málaga convertida en Arrakis nos hizo pensar en verde, valga el uso actualizado del lema cervecero. Por ello, esta edición la dedicamos al ‘miedoambiente’.

Eso sí, a nuestro estilo y sin moralinas. Invocando a Mononoke y a todos los espíritus del bosque, apelando a lo natural que todavía vive en nosotros, y encomendándonos a Francisco Vera, “el niño ambientalista”, y a todos los movimientos que nos hacen mantener la esperanza, del 9 al 17 de noviembre nos quedamos plantados en el Albéniz para hacer lo imposible por regar las conciencias con un mensaje de responsabilidad y optimismo.

Echen a continuación un vistazo a las cerca de cien películas que proyectaremos y comprenderán que no hay mejores argumentos que esta frondosa programación para defenderlo. Porque a esta manifestación ecologista organizada alrededor del fantástico y del terror no le falta abono. Nuestros gritos serán el silencio de una sala de cine; nuestras pancartas, las imágenes de la gran pantalla; y nuestro propósito, que pasen un buen rato mientras le dan vueltas en sus butacas a unas cuantas ideas: que todavía tenemos tiempo, que, por pequeño que sea, todo gesto suma y que la revolución empieza desde la acción. Creemos que el cambio es posible. Nosotros estamos del lado del planeta. ¿Y tú?

Lo vamos a hacer. Lo vamos a conseguir. Fancine volverá a dejar huella. Pero no contaminante, desde luego.

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

D. José Ángel Narváez Bueno
Rector de la Universidad de Málaga

COMITÉ DE DIRECCIÓN

PRESIDENTA

D.ª Tecla Lumbreras Kraüel
Vicerrectora de Cultura de la Universidad de Málaga

VOCALES

María Eugenia Pérez Navas
Jefa del Servicio de Cultura de la Universidad de Málaga

Francisco Manuel Sánchez Castilla
Técnico del Servicio de Cultura de la Universidad de Málaga

COMITÉ DE SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES

Isabel Llerena González
Elena Calvo Polo
Noelia San Máximo Rangel

INSTITUCIONES COLABORADORAS

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA

D. Manuel López Mestanza

Diputado Delegado de Cultura de la Excma. Diputación Provincial de Málaga

AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

D. Luis Verde Godoy

Delegado de Educación, Juventud y Fomento del Empleo del Ayuntamiento de Málaga

FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

D. Diego Vera Jurado

Director general FGUMA

ORGANIZACIÓN





COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES PARALELAS

Yolanda Amate Villalba
Belén Díaz Aranda
Santiago Elícegui Molina
Eva Lucena Jiménez
Lourdes Lupiáñez Pérez
Mercedes Vega Moreno

COORDINACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FANTÁSTICAS EN EL CONTENEDOR

Alessandra García Rodríguez

DEPARTAMENTO DE INVITADOS

Candela Montero Martín

GESTIÓN ECONÓMICA

Francisco Contreras Nadales

COORDINACIÓN DE PROGRAMACIÓN, RELACIÓN CON DISTRIBUIDORAS Y TRÁFICO DE PELÍCULAS

Rocío Moreno Egea

PRENSA, COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES

Tamara Harillo de Pablos
Alba García García
María Sánchez Mangata
Servicio de Comunicación de la Universidad de Málaga

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Miguel C. Rodríguez Gómez

CONTENIDOS WEB Y AYUDANTE DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

José Manuel Medina Espadas

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

CTI- Centro Tecnológico de la Imagen
Vicerrectorado de Proyección Social y Comunicación

COORDINACIÓN AUDIOVISUAL

Vicente Martínez Fernández



TÉCNICOS AUDIOVISUALES

Alejandro Argüelles Lloret
Isabel Barraón Soriano
Javier Díaz Romero
Jesús de Paz Fernández
Alberto Santaella Gallego
Juan José Villar González
Mario Ferrer Deblas

COORDINACIÓN DE PROYECTO PEDAGÓGICO FANCINE

Ana García Acuña
María Paz Moreno Molina

IMAGEN Y PRODUCCIÓN GRÁFICA

Agustín Linares Pedrero

MAQUETACIÓN

Ana Gallardo Fuentes
Celia Vílchez López
Laura Díaz Rodríguez

PROGRAMACIÓN WEB

Juanlu Molina

DISEÑOS DE ADHESIVOS DE PASAPORTES

Tomás Hijo

SUBTITULACIÓN ELECTRÓNICA

Sublimage

GALA INAUGURAL Y DE CLAUSURA

Dirección y creación
"Dos Bengalas"

Agradecimiento al personal técnico y administrativo del Cine Albéniz.

50
ANIVERSARIO



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERECTORADO
DE CULTURA

UMA.ES/CULTURA

JURADO OFICIAL





ALBERTO EVANGELIO

Director y guionista que acaba de estrenar en salas su primer largometraje *Visitante*, de la mano de Filmax. Un thriller fantástico nominado a Mejor Película en los Premios Gaudí, y que ha participado en la Sección Oficial de festivales como Sitges, Fancine y Cinequest (EEUU). En total suma más de 200 premios con sus cortometrajes. Ha creado y dirigido la serie de 13 capítulos para À Punt Mèdia "Diumenge Paella" y sus trabajos para marcas como Coca-Cola y Sony Music, o artistas como Robe (Extremoduro), Abraham Mateo, Soraya, Edurne o Elefantes cuentan con el reconocimiento de la plataforma VEVO. Sus proyectos de largometraje y series han recibido numerosos apoyos de instituciones como IVC, MCU, À Punt Mèdia, TV3, Fundación SGAE o Movistar +.

Director and screenwriter who has just released his first feature film, "Visitante", a fantastic thriller nominated for Best Film at the Gaudí Awards, and has participated in the Official Section of festivals such as Sitges, Fancine and Cinequest. (USA). With more than 200 awards with his short films, he has created and directed the 13-episode series for À Punt Mèdia "Diumenge Paella" and his works for brands such as Coca-Cola and Sony Music, or artists such as Robe (Extremoduro), Abraham Mateo, Soraya, Edurne or Elefantes have received recognition of the VEVO platform. His feature film and series projects have received numerous supports from institutions such as IVC, MCU, À Punt Mèdia, TV3, Fundación SGAE or Movistar +



CHRIS OOSTEROM

Chris Oosterom nació en la ciudad holandesa de Arnhem. En los años 80 y 90, trabajó como programador de cine en diferentes espacios de los Países Bajos. Después de seis años en el Dutch Filmmuseum (ahora Eye Filmmuseum), fundó su propia empresa de distribución, primero en Ámsterdam y luego en Londres, donde todavía estrena bastantes películas cada año. Desde noviembre de 2012, Chris es el director del Imagine Film Festival en Ámsterdam. Es socio del Foro Europeo de Género Fantástico y presidente de la Federación Internacional de Festivales Méliès.



Chris Oosterom was born in the beautiful Dutch city of Arnhem. In the 80's and 90's, he worked as a film programmer in different music venues in the Netherlands. After six years at the Dutch Filmmuseum (now the Eye Filmmuseum), he started his own distribution company, first in Amsterdam, later in London, where he still releases a handful of films every year. Since November 2012, Chris is the Director of the Imagine Film Festival in Amsterdam. He is a partner in the European Genre Forum and chairperson of the Méliès International Festivals Federation.



MACARENA ASTORGA

Macarena Astorga es Licenciada en Comunicación Audiovisual y en Ciencias de la Educación por la Universidad de Málaga. Desde 2004 a la actualidad ha sido profesora de Imagen y Sonido donde ha impartido clases de Realización de Audiovisuales. Dirige los documentales *Mujeres que dicen acción* (1998), *Voces contra el silencio* (2006) y *Los ojos de Brahim* (2011), consiguiendo reconocimientos como el Premio RTVA a la Mejor Creación Audiovisual Andaluza o la Biznaga de Plata en el XV Festival de Cine Español de Málaga, entre otros. También escribe y dirige *Tránsito* (2013), que recibe la Biznaga de Plata al Mejor Cortometraje en el Festival de Cine Español de Málaga y el Premio RTVA; y *Marta no viene a cenar* (2017), que logra el premio a Mejor Cortometraje Nacional en el Festival Nocturna y el Premio RTVA. En 2020 ha estrenado dos largometrajes: *La casa del caracol* y *El Refugio*.

Macarena Astorga is a graduate of Audiovisual Communication and Education Sciences by the University of Malaga. Since 2004 she has been a teacher of Image and Sound specializing in Audiovisual Production teaching. She has directed the documentaries *Mujeres que dicen acción* (1998), *Voces contra el silencio* (2006) and *Los ojos de Brahim* (2011), winning awards such as the RTVA Award for Best Andalusian Audiovisual Creation and the Silver Biznaga at the 15th Malaga Spanish Film Festival, among others. She also wrote and directed *Tránsito* (2013), which received the Silver Biznaga Award for Best Short Film at the Malaga Spanish Film Festival and the RTVA Award; and *Marta no viene a cenar* (2017), which won the award for Best National Short Film at the Nocturna Festival and the RTVA Award. In 2020 she released two feature films: *La casa del caracol* and *El Refugio*.

PASAPORTE FANCINE

Consigue tu pasaporte, completa la colección y gana sorpresas



UNICORN WARS



IRATI



THE LAIR



INCREDIBLE
PERO CIERTO



DECISION
TO LEAVE



MANTÍCORA



HYPERSLEEP



FLUX GOURMET



FUMER FAIT
TOUSSER



VENUS



THE MOUNTAIN



SICK OF MYSELF



HOLY SPIDER



INU-OH



WE MIGHT AS
WELL BE DEAD



POP-RAN



VESPER



LA PIEDAD



PROJECT WOLF
HUNTING

diseño:



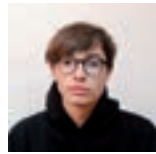
JURADO JOVEN





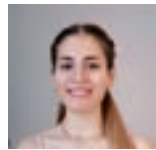
MELQUIADES JIMÉNEZ ALMAGRO

Melquiades Jiménez Almagro es estudiante del Grado de Historia del Arte en la UMA. Sus intereses se orientan hacia la especialización en Arte Moderno y de Vanguardia, incluyendo aquí el Cine y la Historia del Cine. Ha sido miembro del jurado popular para la edición de 2022 del Festival de Cine de Málaga.



LUIS MANGADO NIETO

Luis Mangado Nieto es estudiante de Cine y Cultura en la Universidad de Córdoba (UCO). Su mayor experiencia en el terreno del audiovisual consiste en labores de archivo minutando cine doméstico a cargo del Departamento de Antropología de la UCO en colaboración con la Filmoteca de Andalucía, así como participaciones como actor en cortometrajes y en obras representadas por el grupo de teatro universitario.



MARÍA JOSÉ CASTRO ÁLVAREZ

María José Castro Álvarez es una estudiante de la titulación de Cine y Cultura de la Universidad de Córdoba. Su pasión son las artes escénicas. Ha participado en una mesa redonda en torno a la figura infantil en el cine del Franquismo dentro del II Seminario Internacional de Literatura celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba. En el mismo año realizó su primer cortometraje denominado *Tres deseos*. También participó en el programa de radio Km. 0 emitido en Onda Pasión. Es además integrante desde 2018 del grupo de teatro de la UCO.



ANTONIO BAÑÓN TRIGUERO

Antonio Bañón Triguero es estudiante de Comunicación Audiovisual y Periodismo en la Universidad de Sevilla. Ha asistido al taller de escritura dramática impartido por el ganador de un Goya y dramaturgo, Pablo Remón, en Santander (UIMP, 2019). En 2021, participó en el curso *Procesos de creación en el audiovisual en Andalucía* de la Universidad Pablo de Olavide.



CARMEN HARO CÁCERES

Carmen Haro Cáceres es graduada en Historia del Arte por la Universidad de Jaén y actualmente cursa estudios de máster en producción e investigación en arte en la Universidad de Granada. Ha pasado por varios cursos de interpretación y se preparó como actriz en el grupo de teatro universitario Mamadou. Ha participado en proyectos audiovisuales independientes como actriz y guionista. Aficionada a la escritura, obtuvo el primer premio de poesía en el concurso IES Virgen del Carmen.





IRENE GARCÍA REVUELTA

Irene García Revuelta estudia Ingeniería de las Tecnologías de Telecomunicación en la Universidad de Sevilla. Mientras tanto, ha trabajado en cortometrajes como *Sfx Make-Up Artist* y ha tenido el placer de maquillar en el Teatro Falla (Cádiz) en el 2020 a tres agrupaciones (Coro de San Fernando, comparsa, conocida como La Laguna y Chirigota, la cual quedó segunda en el concurso, los impacientes). Además, como portafolio en su instagram [irene.cfx](#) se puede encontrar animatrónicos 100% propios con los cuales Irene se está abriendo camino en el mundo del cine.



HUGO CHAPON GUILBAUD

Hugo Chapon Guilbaud es estudiante de Comunicación Audiovisual en la UMA. Ha formado parte del jurado del comité de selección de cortometrajes para la 20 edición de Fancine, alumno colaborador en tareas de grabación de vídeo para la edición de 2021 y ha sido además miembro del jurado documental del Festival de Málaga en un par de ediciones. Ha realizado prácticas profesionales en Comutopía RTV. Fuera del contexto fílmico, ha comisariado la primera exposición de Galería Central después del confinamiento pandémico y co-creado el canal de Twitch "La mansión del dragón" que reúne casi siete mil seguidores.

ACTIVIDADES PARALELAS



CICLO CAMINO A FANCINE

Del 4 al 25 de octubre a las 19.00 h
Contenedor Cultural

4 de octubre: *Cumpleaños Sangriento* (Ed Hunt, 1981, EE.UU)

18 de octubre: *Date el piro, vampiro* (Conor McMahon, 2021, Irlanda)

25 de octubre: *Todo a la vez en todas partes* (Dan Kwan y Daniel Scheinert, 2022, EE.UU)

25



PROYECTO PEDAGÓGICO ADAPTADO A LA EDUCACIÓN SECUNDARIA, BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

Del 2, 3, 4, 7 y 8 de noviembre de 2022 de 10.00 a 14.00 h
Parainfo de la Universidad de Málaga

Programa de proyecciones:

2, 3 y 4 de noviembre

Tenet (Christopher Nolan, Reino Unido/EE.UU., 2020)

7 y 8 de noviembre

Mortal (André Ovredal, Noruega, 2020)

CEREMONIA INAUGURAL

9 de noviembre a las 20.00 h
Cine Albéniz

Gala inaugural dirigida por Dos Bengalas y presentada por SpokSponha, rapero y creador de contenidos, seguida de la proyección de la película *The Visitor from the Future* (François Descaques, Francia, 2022).

CONCIERTO "ORINA" Y "YOLO"

10 de noviembre a las 20.00 h
Contenedor Cultural

Concierto especial Fancine de *punk rock*.

CLASE MAGISTRAL. *Diseño de personajes en Marvel cómics. Superhéroes y superheroínas. Cómics e igualdad de género.* Impartida por Salva Espin

11 de noviembre de 18.00 a 20.00 h
Contenedor Cultural

Charla con ilustración en directo, explicación magistral y contenido gráfico especialmente preparado para explicar visualmente la evolución del diseño de personajes en Marvel cómics.

CONCIERTO DE BANDAS SONORAS

11 de noviembre a las 20.00 h
Salón de Actos de la E.T.S.I de Informática e Ingeniería en Telecomunicación

26

Concierto de la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga.

TALLERES INFANTILES

DECORA Y CREA TU MOLINILLO

HAZ TU ÁRBOL DE AVES

12 de noviembre a las 11 y a las 12.30 h

Contenedor Cultural

Asociación Misul

Talleres de creación y educación medioambiental en donde los niños trabajarán con materiales reciclados, pintura y recortes, a la vez que conocerán fauna autóctona de Málaga.

TALLER ELECTRONIC LUNCH

12 de noviembre desde las 11.30 a las 21.00 h

Contenedor Cultural

Actividad para todos los públicos en la que se mezcla la educación, el arte y la tecnología.

Sala 2.

TALLERES:

Taller de *Resolume* (software para realizar actuaciones audiovisuales en directo). De 11.30 a 12.30 h

Taller de introducción a *Ableton* (software de producción musical para su uso en directo). De 12.30 a 14.00 h

SALA 3.

Exhibición VJ. De 15.00 a 17:00 h

JARDÍN.

Sesiones de dj's

15.00 h - MARIAN TORRES

16.00 h - FLYFLUSS

17.00 h - MENDIGUETTO

18.30 h - MARINELLI

20.00 h - NAHOOMIE (BCN)

EL FANTÁSTICO EN FAMILIA: cuentacuentos + película

Sing a Bit of Harmony (Yasuhiro Yoshiura, Japón, 2021)

12 y 13 de noviembre a las 12.00 h

Salón de Actos del Edificio Rectorado

CINEFÓRUM EL FANTÁSTICO ASIÁTICO. LA NATURALEZA SE REBELA

12 de noviembre a las 17.00 h
13 al 15 de noviembre a las 19.30 h
Salón de Actos del Edificio Rectorado

12 de noviembre: *The Lake* (Lee Thongkham, Aqing Xu, Tailandia, 2022)
13 de noviembre: *La furia de la montaña* (Li Jun, China, 2021)
14 de noviembre: *Survival Family* (Shinobu Yaguchi, Japón, 2016)
15 de noviembre: *Tidal Wave* (JK Youn, Corea del Sur, 2002)

27



CONCURSO K-POP FANCINE

13 de noviembre a las 12.00 h
Contenedor Cultural

Concurso de baile con música pop coreana. En colaboración con la Asociación Misul.

CONCURSO DE MICRORRELATOS FANTÁSTICOS Y DE TERROR ENTREGA DE PREMIOS

16 de noviembre a las 19.30 h
Sala de Juntas del Edificio Rectorado

Actividad dirigida a la comunidad universitaria organizada en colaboración con el Vicedecanato de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras.

CONCURSO DE CÓMIC E ILUSTRACIÓN ENTREGA DE PREMIOS

16 de noviembre a las 19.30 h
Sala de Juntas del Edificio Rectorado

Actividad dirigida a alumnos de Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos de Grado Medio de la provincia de Málaga.

ESCAPE ROOM

16 de noviembre a las 20.00 h
Contenedor Cultural

Juego de aventura físico y mental en el que los jugadores encerrados en una habitación deberán solucionar enigmas para conseguir "escapar" antes de que finalice el tiempo acordado.

CEREMONIA DE CLAUSURA

17 de noviembre a las 20.00 h
Cine Albéniz

Gala de clausura dirigida por Dos Bengalas y presentada por Francisco Vera, el niño activista, seguida de la proyección de la película *Fumer fait tousser* (Quentin Dupieux, Francia, 2022).

INAUGURACIÓN



The Visitor from the Future

105 min. Francia, 2022

29

Sinopsis / Synopsis

2555 D.C. La civilización tal y como la conocemos se ha derrumbado a causa de un desastre ecológico. Los pocos humanos que quedan sobreviven en el inframundo. El Visitante viaja en el tiempo para encontrar a la joven Alice, cuyo padre está construyendo una central nuclear, responsable de la catástrofe que se avecina. Para el Visitante, ese hombre tiene que morir: es la única manera de eludir este inevitable apocalipsis y de salvar el mundo.

2555 A.D. Civilization as we know it has collapsed due to an ecological disaster. The few remaining humans survive in the underworld. The Visitor travels back in time to find young Alice, whose father is building a nuclear power plant, responsible for the coming catastrophe. For the Visitor, her father must die: it is the only way to avoid this inevitable apocalypse and save the world.

Título original/Original title: Le visiteur du futur

Dirección/Director: François Descaques

Producción/Production: Pyramide Productions

Guión/Script: François Descaques

Fotografía/Cinematography: Matthieu Misiraca

Música/Music: Jimmy Tillier

Reparto/Cast: Florent Dorin, Arnaud Ducret, Enya Baroux, Raphaël Descaques, Slimane-Baptiste Berhoun

Distribuidora/Distributor: Elle driver

VOSE



LARGOMETRAJES A CONCURSO



Decision to Leave

138 min. Corea del Sur, 2022

31

Sinopsis / Synopsis

Un detective que investiga la muerte de un hombre en las montañas conoce a la misteriosa esposa del fallecido en el curso de su investigación.

A detective investigating a man's death in the mountains meets the dead man's mysterious wife in the course of his dogged sleuthing.

Título original/Original title: Heojil kyolshim

Dirección/Director: Park Chan-wook

Producción/Production: CJ Entertainment, Moho Film

Guión/Script: Park Chan-wook, Seo-kyeong Jeong

Fotografía/Cinematography: Ji-yong Kim

Música/Music: Yeong-wook Jo

Edición/Editing: Sang-beom Kim

Sonido/Sound: Suk-won Kim

Reparto/Cast: Tang Wei, Park Hae-Il, Go Kyung-pyo, Park Yong-woo, Lee Jung-hyun

Distribuidora/Distributor: Avalon

VOSE



Flux Gourmet

111 min. Reino Unido / Hungría / Estados Unidos, 2022

Sinopsis / Synopsis

En un instituto dedicado al rendimiento culinario y alimentario un colectivo se ve envuelto en luchas de poder, venganzas artísticas y trastornos gastrointestinales.

At an institute devoted to culinary and alimentary performance, a collective finds themselves embroiled in power struggles, artistic vendettas and gastrointestinal disorders.

Título original/Original title: Flux Gourmet

Dirección/Director: Peter Strickland

Producción/Production: Bankside Films, Head Gear Films, IFC Films, Lunapark Pictures, Metrol Technology, Red Breast Productions

Guión/Script: Peter Strickland

Fotografía/Cinematography: Tim Sidell

Música/Music: The Sonic Catering Band

Edición/Editing: Matyas Fekete

Sonido/Sound: Tim Harrison

Reparto/Cast: Asa Butterfield, Gwendoline Christie, Harry Alexander, Paolo Bafico, Leo Bill, Richard Bremmer, Ginger Brunton

Distribuidora/Distributor: Bankside

VOSE



Increíble pero cierto

74 min. Francia / Bélgica, 2022

33

Sinopsis / Synopsis

Alain y Marie se han mudado a la casa suburbana de sus sueños. Pero el agente inmobiliario les ha advertido: lo que hay en el sótano podría cambiar sus vidas para siempre.

Alain and Marie have moved into the suburban house of their dreams. But the real estate agent has warned them: what's in the basement could change their lives forever.

Título original/Original title: Incroyable mais vrai

Dirección/Director: Quentin Dupieux

Producción/Production: Atelier de Production, Arte France Cinéma, Versus Production, VOO, BE TV

Guión/Script: Quentin Dupieux

Fotografía/Cinematography: Quentin Dupieux

Música/Music: Jon Santo

Edición/Editing: Quentin Dupieux

Reparto/Cast: Alain Chabat, Léa Drucker, Benoît Magimel, Anaïs Demoustier, Stéphane Pezerat, Marie-Christine Orry

Distribuidora/Distributor: Cinemaran

VOSE



Irati

114 min. España, 2022

34



Sinopsis / Synopsis

Irati es una joven que guía a un grupo de cristianos y musulmanes en un viaje a un antiguo mundo mitológico, donde todo lo que tiene nombre existe, para intentar recuperar un tesoro perdido.

Follow Irati, a young woman who leads a group of Christians and Muslims on a journey to an ancient mythological world, where everything that has a name exists, to try to recover a lost treasure.

Título original/Original title: Irati

Dirección/Director: Paul Urkijo

Producción/Production: Baint Zinema, Ikusgarri Films, Kilima Media, La Fidèle Production, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, Crea SGR, Euskal Irrati Telebista (EiTB), Irati Zinema, Radio Televisión Española (RTVE)

Guión/Script: Paul Urkijo

Fotografía/Cinematography: Gorka Gómez Andreu

Música/Music: Maite Arroitauregi, Aránzazu Calleja

Edición/Editing: Elena Ruiz

Sonido/Sound: Andrea Sáenz Pereiro

Reparto/Cast: Itziar Ituño, Eneko Sagardoy, Ramón Agirre, Nagore Aranburu, Iñigo Aranburu

Distribuidora/Distributor: Filmax

VOSE



Mantícora

115 min. España, 2022

35

Sinopsis / Synopsis

Julián es un exitoso diseñador de videojuegos que vive atormentado por un oscuro secreto. Cuando Diana aparece en su vida, Julián sentirá cercana la oportunidad de ser feliz.

Julian is a successful video game designer who lives tormented by a dark secret. When Diana appears in his life, Julian will feel close to the opportunity to be happy.

Título original/Original title: Mantícora

Dirección/Director: Carlos Vermut

Producción/Production: Aquí y Allí Films, BTeam Prods, Magnética Films, Punto Nemo AIE

Guión/Script: Carlos Vermut

Fotografía/Cinematography: Alana Mejía González

Edición/Editing: Emma Tusell

Reparto/Cast: Nacho Sánchez, Zoe Stein, Catalina Sopenana, Javier Lago, Ángela Boix, Patrick Martino, Álvaro Sanz Rodríguez

Distribuidora/Distributor: BTeam

VE



Sick of Myself

95 min. Noruega/Suecia, 2022

36



Sinopsis / Synopsis

Signe y Thomas tienen una relación competitiva poco saludable, que da un giro tóxico cuando Thomas de repente adquiere notoriedad como artista contemporáneo. Signe intentará desesperadamente recuperar su estatus creándose una nueva personalidad con la intención de atraer la atención y la simpatía.

Signe and Thomas are in an unhealthy competitive relationship that takes a vicious turn when Thomas suddenly breaks through as a contemporary artist. In response, Signe makes a desperate attempt to regain her status by creating a new personality bent on attracting attention and sympathy.

Título original/Original title: Sick of Myself

Dirección/Director: Kristoffer Borgli

Producción/Production: Film i Väst, Garage Film International, Oslo Pictures

Guión/Script: Kristoffer Borgli

Fotografía/Cinematography: Benjamin Loeb

Edición/Editing: Kristoffer Borgli

Sonido/Sound: Gustaf Berger, Jesper Miller

Reperto/Cast: Kristine Kujath Torp, Eirik Sæther, Steinar Klouman Hallert, Andrea Bræin Hovig, Henrik Mestad, Anders Danielsen Lie

Distribuidora/Distributor: Adso Film

VOSE



The Lair

90 min. Reino Unido, 2022

37

Sinopsis / Synopsis

Cuando la piloto de la Royal Air Force, la teniente Kate Sinclair, es derribada en Afganistán, encuentra refugio en un búnker subterráneo abandonado del que salen a la luz armas biológicas mortales, mitad humanas, mitad alienígenas, creadas por el hombre.

When Royal Air Force pilot Lt. Kate Sinclair is shot down over Afghanistan, she finds refuge in an abandoned underground bunker where deadly man-made biological weapons – half human, half alien – are awakened.

Título original/Original title: The Lair

Dirección/Director: Neil Marshall

Producción/Production: Rather Good Films, Scarlett Productions Ltd.

Guión/Script: Neil Marshall

Fotografía/Cinematography: Luke Bryant

Música/Music: Christopher Drake

Sonido/Sound: Burak Topalakci

Reparto/Cast: Jonathan Howard, Charlotte Kirk, Jamie Bamber, Tanji Kibong, Leon Ockenden, Mark Strepan, Hadi Khanjanpour, Troy Alexander, Harry Taurasi

Distribuidora/Distributor: A Contracorriente

VOSE



Venus

100 min. España, 2022

38



Sinopsis / Synopsis

Una bailarina roba una bolsa del club nocturno donde trabaja. Perseguida por una horda de matones, se esconde en el apartamento de su hermana. El problema es que el lugar donde ha decidido refugiarse parece albergar una amenaza más poderosa que los hombres que le quieren dar caza.

A dancer steals a bag from the nightclub where she works. Pursued by a horde of thugs, she hides out in her sister's apartment. The problem is that the place where she has decided to take refuge appears to harbor a threat that's even more powerful than the men trying to hunt her down.

Título original/Original title: Venus

Dirección/Director: Jaume Balagueró

Producción/Production: The Fear Collection

Guión/Script: Fernando Navarro

Fotografía/Cinematography: Pablo Rosso

Música/Music: Vanessa Garde

Edición/Editing: Luis de la Madrid

Sonido/Sound: Laura Díez Mora

Reparto/Cast: Ester Expósito, Ángela Cremonte, Fernando Valdivielso, Magüi Mira, Federico Aguado, Inés Fernández

Distribuidora/Distributor: Sony

VE



Sinopsis / Synopsis

Después del colapso del ecosistema de la Tierra, Vesper, una niña de 13 años que lucha por sobrevivir con su padre, conoce a una mujer con un secreto que la obligará a usar sus habilidades de bio-hackeo para luchar por tener un futuro.

After the collapse of Earth's ecosystem, Vesper, a 13-year-old girl struggling to survive with her paralyzed Father, meets a mysterious Woman with a secret that forces Vesper to use her wits, strength and bio-hacking abilities to fight for the possibility of a future.

Título original/Original title: Vesper

Dirección/Director: Kristina Buozyte, Bruno Samper

Producción/Production: Rumble Fish Productions, Natrix Natrix

Guión/Script: Brian Clark, Kristina Buozyte, Bruno Samper

Fotografía/Cinematography: Feliksas Abrukauskas

Música/Music: Dan Levy

Edición/Editing: Suzanne Fenn

Sonido/Sound: David Vranken

Reparto/Cast: Raffiella Chapman, Eddie Marsan, Rosy McEwen, Richard Brake, Melanie Gaydos, Edmund Dehn

Distribuidora/Distributor: YouPlanet

VOSE



We Might As Well Be Dead

93 min. Alemania / Rumanía, 2022

40



Sinopsis / Synopsis

En un bloque de pisos en el límite de un bosque, la gente espera unirse a la comunidad del edificio, ya que es uno de los últimos bastiones de la civilización en un mundo que se ha derrumbado.

In a block of apartments on the edge of a forest, people hope to join the building's community, as it is one of the last bastions of civilization in a world that has collapsed.

Título original/Original title: We Might As Well Be Dead

Dirección/Director: Natalia Sinelnikova

Producción/Production: Heartwake Films, Rundfunk Berlin-Brandenburg (RBB), Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, Kojoten Filmproduktion

Guión/Script: Natalia Sinelnikova, Viktor Gallandi

Fotografía/Cinematography: Jan Mayntz

Música/Music: Michael Kondaurow, Maxi Menot

Edición/Editing: Evelyn Rack

Sonido/Sound: Michael Kondaurow

Reparto/Cast: Ioana Iacob, Pola Geiger, Jörg Schüttauf, Siir Eloglu, Susanne Wuest, Knut Berger, Moritz Jahn

Distribuidora/Distributor: Fortissimo

VOSE





Sala de exposiciones del Contenedor Cultural



CORTOMETRAJES DE IMAGEN REAL



Sinopsis / Synopsis

Dos fuerzas antagónicas luchan por el hijo no nato de una mujer. Del resultado depende nuestra salvación.

Two antagonistic forces fight over a woman's unborn child. On the result depends our salvation.

Título original/Original title: 665

Dirección/Director: Juan De Dios Garduño

Producción/Production: Sixfeet Pictures

Guión/Script: Juan De Dios Garduño, Javier Castañeda

Fotografía/Cinematography: José Luis Martínez Díaz

Música/Music: Josué Vergara Blanco

Edición/Editing: Eva Martos Hinojosa

Sonido/Sound: Rubén García Mesa

Reparto/Cast: Adriana Torrebejano, Pablo Chiapella, Alberto Tierrez

VE



Aftertaste

10 min. Estados Unidos, 2022

44



Sinopsis / Synopsis

Tras la muerte de su misteriosa abuela Amah, una joven chef es perseguida durante su primera noche de servicio de cena en una cocina de alta presión con estrella Michelin.

Following the death of her mysterious Amah (grandma), a young chef is haunted during her first night of dinner service at a high-pressure Michelin Star kitchen.

Título original/Original title: Aftertaste

Dirección/Director: Christianne Cruz

Guión/Script: Christianne Cruz

Fotografía/Cinematography: Zeus Morand, Derek Edwards

Reparto/Cast: Isabelle Hahn, Sydney Malakeh, Jarrid Masse, Dana Lee

VOSE



Beast

11 min. Serbia, 2022

45

Sinopsis / Synopsis

Una niña de 10 años es testigo de la muerte de su padre a consecuencia del ataque de una bestia herida. La niña se encuentra cara a cara con el depredador. Ella sabe que la gente la está buscando, pero hay un largo camino hasta la señal de fuego y solo hay una bala en su arma.

A child, a 10-year old girl, witnesses her father's death as a result of an attack of a wounded beast. The girl finds herself one to one with the predator. She knows that people are searching for her, but its a long way to the signal fires and there is only one bullet in her gun.

Título original/Original title: Beast
Dirección/Director: Andrey Okorokov
Guión/Script: Andrey Okorokov
Fotografía/Cinematography: Yuriy Iskhakov
Música/Music: Louis Franck
Edición/Editing: Andrey Okorokov
Sonido/Sound: Polina Volynkina
Reparto/Cast: Aurora Iskhakova

VOSE



Cruise

7 min. Canadá, 2021

46

 Sinopsis / Synopsis

Todos hemos recibido llamadas telefónicas fraudulentas, pero ¿qué pasa con la persona que hace las llamadas? Cruise es una sátira oscura en el lugar de trabajo sobre un desventurado vendedor telefónico que intenta con todas sus fuerzas regalar un crucero gratis. Y si falla, habrá terribles consecuencias.

We've all received scam phone calls, but what about the person making the calls? Cruise is a dark workplace satire about a hapless telemarketer trying mightily to give away a free cruise. And if he fails, there will be dire consequences.

Título original/Original title: Cruise

Dirección/Director: Sam Rudykoff

Producción/Production: Big Pig Co.

Guión/Script: Sam Rudykoff

Fotografía/Cinematography: Peter John Schnobb

Música/Music: Marcel Ramagnano

Edición/Editing: Mark Delottinville

Sonido/Sound: Michael Falco

Reperto/Cast: Simon Pond, Ray James, Chad Andrews, Robert Hedge, Alfred Renaud

VOSE



Darker

15 min. Bélgica, 2021

47

Sinopsis / Synopsis

El padre de Rhena cuenta una historia sobre Atlas, una entidad del bosque que susurra historias de muerte a sus árboles. Esa misma noche desaparece en este bosque. Rhena hace todo lo que está a su alcance para recuperar a su padre.

When her father goes missing, young Rhena (Adriana Bakker) enters the woods to seek out a mythological creature believed to collect the stories of dying beings.

Título original/Original title: Donkerster

Dirección/Director: Frank van den Bogaart

Guión/Script: Frank van den Bogaart

Fotografía/Cinematography: Pieter Van Campe

Música/Music: Matthias Dewilde, Duke Jamal

Edición/Editing: Olivier Lambrechts

Sonido/Sound: Eneas Mentzel

Reparto/Cast: Adriana Bakker, Jan Bijvoet, Daan Stuyven, Jolente De Keersmaeker, Peter Gorissen, Mia Grijp

VOSE



For Pete's Sake

13 min. España / Estados Unidos, 2022

48



Sinopsis / Synopsis

Jim se está volviendo loco, ha estado en el hospital desde siempre. Cuando finalmente llega el médico con sus pruebas, los resultados son inesperados. Cuestión de risa o muerte.

Jim is going insane, he has been in the hospital forever. When the doctor finally arrives with his tests, the results are unexpected. A matter of laugh or death.

Título original/Original title: For Pete's Sake

Dirección/Director: Gerald B. Fillmore

Producción/Production: FILM MORE Entertainment LLC

Guión/Script: Gerald B. Fillmore

Fotografía/Cinematography: Julio García Escames

Música/Music: Jesús Calderón

Edición/Editing: Gerald B. Fillmore

Sonido/Sound: Diego Jota Arancibia

Reparto/Cast: Gerald B. Fillmore, Beau Bowker

VOSE



Godspeed

10 min. Estados Unidos, 2022

49

Sinopsis / Synopsis

Una mujer joven que usa su habilidad para teletransportarse dentro y fuera de las bóvedas de un banco es chantajeada con un video de sí misma por un hombre que envidia su poder.

A young woman robbing banks is blackmailed with a video of herself by a man who envies her power.

Título original/Original title: Godspeed

Dirección/Director: Teddy Padilla

Producción/Production: Crow Call Media

Guión/Script: Teddy Padilla

Fotografía/Cinematography: Ksusha Genenfeld

Edición/Editing: Teddy Padilla

Reparto/Cast: Olivia Scott Welch, Logan Miller

VOSE



Marked

14 min. Australia, 2022

50

Sinopsis / Synopsis

Cuando un implante anticonceptivo vuelve violentamente loca a Andrea, de veintiún años, debe encontrar la manera de quitárselo antes de hacer algo de lo que se arrepentirá por el resto de su vida.

When a contraceptive implant sends twenty-one year old Andrea violently insane, she must find a way to remove it before she does something that she'll regret for the rest of her life.

Título original/Original title: Marked

Dirección/Director: Catherine Bonny

Producción/Production: Melbourne Australia

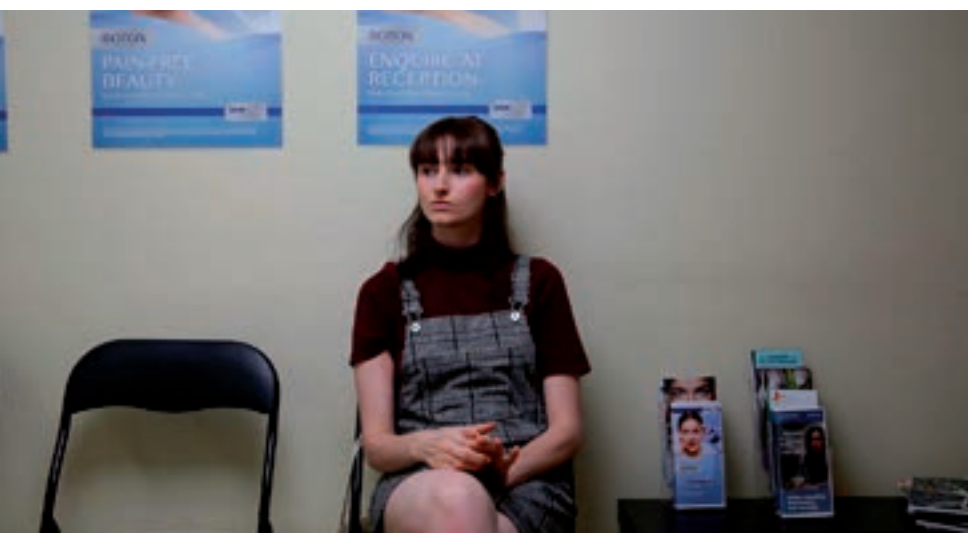
Guión/Script: Catherine Bonny

Fotografía/Cinematography: Mark Kenfield

Edición/Editing: Aleksandar Janev

Reparto/Cast: Lauren Summers, Joshua White, Barry Tudor, Qi Zhang

VOSE



Rise & Shine

11 min. Suiza, 2022

51

Sinopsis / Synopsis

Nancy trabaja en una pequeña tienda de una gasolinera. Desilusionada, ni siquiera la noticia de un apocalipsis parece preocuparla. Pero la repentina llegada de un misterioso cliente podría cambiar todo eso. ¿Nancy finalmente encontrará sentido a su vida? ¿O en su muerte?

Nancy works in a small gas station shop. Disillusioned, not even the news of an apocalypse seems to worry her. But the sudden arrival of a mysterious customer could change all that. Will Nancy finally find meaning in her life? Or in her death?

Título original/Original title: Rise & Shine

Dirección/Director: Arnaud Baur

Producción/Production: Imagina Studio

Guión/Script: Damien Mazza

Fotografía/Cinematography: Gregory Bindschedler

Música/Music: Lorris Gisana

Edición/Editing: Pascal Millet-Rivero

Sonido/Sound: Stéphane Mercier

Reparto/Cast: Noémie Baudet, Yann Schmidhalter, Jason Grangier, Capucine Lehmanne, Arnaud Huguenin

VOSE



Stratosphere

10 min. Estados Unidos, 2022

52



Sinopsis / Synopsis

Una soldado debe salvarse y mantener con vida a su nueva tripulación mientras son arrojados a un planeta distante durante la guerra que se avecina.

A soldier must keep herself and her new crew alive as they are dropped onto a distant planet during an ensuing war.

Título original/Original title: Stratosphere

Dirección/Director: Braden Kimble

Producción/Production: Chapman University

Guión/Script: Braden Kimble

Fotografía/Cinematography: Jonny Mancini

Edición/Editing: Nina Zhu

Sonido/Sound: Braden Kimble

Reparto/Cast: Giana Califano, Gabriel Gonzalez, Levi Bernhardt

VOSE



32FANCINE

Festival de Cine Fantástico
Universidad de Málaga

9-17 NOV. 2022

fancine.org



Sedes: Cine Albéniz, Edif. Rectorado, Paraninfo UMA y Contenedor Cultural



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN



Amanece la noche más larga

9 min. España, 2022

55

Sinopsis / Synopsis

Los 4 jinetes del Apocalipsis se reúnen para repasar el estado de la humanidad y discutir estrategias para el futuro. Una Muerte débil y moribunda recibe a sus compañeros con la intención de convencerlos de atormentar menos a los humanos, pero Hambruna, Pestilencia y Guerra sueñan con una humanidad atrapada en un mundo sin escapatoria.

The 4 horsemen of the Apocalypse meet to review the state of humanity and discuss strategies for the future. A weak and dying Death receives his companions with the intention of convincing them to torment humans less, but Famine, Pestilence and War dream of a humanity trapped in a world without escape.

Título original/Original title: Amanece la noche más larga

Dirección/Director: Carlos Fernández de Vigo, Lorena Ares Lago

Producción/Production: New Gravity Laws SL, Arquetipo Comunicación SL

Guión/Script: Carlos Fernández de Vigo, Lorena Ares Lago

Fotografía/Cinematography: Marcos García

Música/Music: Mikel Salas

Edición/Editing: David Gallart, Lorena Ares Lago

Sonido/Sound: Ernesto Santana

Reparto/Cast: Camilo García, Joaquín Calderón, Mercè Montalà, Roger Pera

VE



Memento Mori

9 min. Irlanda, 2021

56



Sinopsis / Synopsis

Una tormenta se avecina sobre el Dublín victoriano cuando el fotógrafo de autopsias, el Sr. Huxley, regresa a su sagrada práctica dentro de la lúgubre casa en la que reside. Su último tema es una joven fallecida recientemente, cuya presencia evoca los demonios del personaje de Huxley, obligándolo a confrontar la vida narcisista que ha elegido llevar.

A storm brews over Victorian Dublin as post-mortem photographer, Mr. Huxley, returns to his hallowed practice within the gloomy townhouse in which he resides. His latest subject is a recently-deceased young woman, whose presence conjures the demons of Huxley's character – compelling him to confront the narcissistic life he has chosen to lead.

Título original/Original title: Memento Mori

Dirección/Director: Paul O'Flanagan

Producción/Production: Boulder Media

Guión/Script: Paul O'Flanagan, Laura O'Flanagan

Música/Music: Sanj Sen

Edición/Editing: Kevin O'Brien, Aoife Maguire

Sonido/Sound: Conall O'Brien, Ryan Quinn

Reparto/Cast: Mark Gatiss, Laura O'Flanagan

Distribuidora/Distributor: Boulder Media

VOSE



Miracasas

14 min. Francia / Suiza, 2022

57

Sinopsis / Synopsis

En los años 30, un pueblo perdido de Sudamérica desea perpetuar sus extrañas tradiciones... El alcalde ha publicado un anuncio en la región: «Se busca cadáver para agrandar Miracasas». Recién asesinado, Ernesto es el afortunado y participa a su pesar de su entierro carnavalesco. Los aldeanos reunidos celebran el evento con pasión, esperando con avidez la vida que trae la muerte.

In the 30's, a lost village in South America wishes to perpetuate its strange traditions... The mayor has published an ad in the region: "Seeks corpse to enlarge Miracasas". Freshly murdered, Ernesto is the lucky one and participates in spite of himself to his carnival burial. The gathered villagers celebrate the event with passion, waiting with greed for the life brought by the death.

Título original/Original title: Miracasas

Dirección/Director: Raphaëlle Stolz

Guión/Script: Augusto Zanollo

VOSE



Mr. Xifro's Morning

5 min. España, 2022

58



Sinopsis / Synopsis

El señor Xifro está desesperado. Simplemente no puede recordar una canción y es todo en lo que puede pensar esta mañana.

Mr. Xifro is desperate. He just can't remember a song and it's all he can think about this morning.

Título original/Original title: El matí del senyor Xifró

Dirección/Director: Marc Riba, Anna Solanas

Guión/Script: Marc Riba, Anna Solanas

Fotografía/Cinematography: Anna Molins

Música/Music: Xavi Llores

Edición/Editing: Sergi Martí

Reparto/Cast: Marc Rius

VOSE



Persona

7 min. Corea del Sur, 2022

59

Sinopsis / Synopsis

El proceso de verse invadido por la personalidad.

The process of being invaded by the personality.

Título original/Original title: Gakjil

Dirección/Director: Sujin Moon

Producción/Production: Wonjoo JUNG

Guión/Script: Sujin Moon

Fotografía/Cinematography: Sujin Moon

Música/Music: Artlist

Edición/Editing: Sujin Moon

Sonido/Sound: Sujin Moon

Distribuidora/Distributor: ANISEED

Sin diálogo



Red

7 min. Francia, 2021

60



Sinopsis / Synopsis

En un mundo superpoblado cyberpunk, dos hermanas son separadas por el levantamiento de la población contra la política del hijo único.

In a Cyberpunk overcrowded world, two sisters are separated by the uprising of the population against the one child policy.

Título original/Original title: Red

Dirección/Director: Aurélie Braun, Emeric Venière, Adrien Pirès, Naïna Ardinet, Ludovic Pedro, Tommy Dimanov

Producción/Production: Ecole Georges Melies

Guión/Script: Aurélie Braun, Emeric Venière, Adrien Pirès, Naïna Ardinet, Ludovic Pedro, Tommy Dimanov

Distribuidora/Distributor: Ecole Georges Melies

VOSE



Saint Android

6 min. Alemania, 2021

61

Sinopsis / Synopsis

Es el futuro, la esposa de Norman se está muriendo. En estos momentos finales, pide acompañamiento, pero no es lo que buscaba.

It's the future, Norman's wife is dying. In these final moments, he calls for guidance – but it's not what he asked for.

Título original/Original title: Saint Android

Dirección/Director: Lukas von Berg

Producción/Production: Filmakademie Baden-Württemberg

Guión/Script: Fabien Virayie

Música/Music: Leonard Küßner

Edición/Editing: Farina Hasak

Sonido/Sound: Nicolas Kaiser

Reparto/Cast: David Steffen, Christopher Karatsonyi, Kristi James

VOSE



Steakhouse

10 min. Eslovenia, 2021

62



Sinopsis / Synopsis

El bistec se ha estado marinando durante unos días. La sartén se calienta. El estómago de Franc está rugiendo. Pero los compañeros de trabajo de Liza la sorprenden con una fiesta de cumpleaños. ¿Llegará a casa a tiempo?

The steak has been marinating for a few days now. The pan is heated. Franc's stomach is rumbling. But Liza's co-workers surprise her with a birthday party. Will she be home on time?

Título original/Original title: Steakhouse

Dirección/Director: Špela Źadež

Producción/Production: Finta, Miyu Productions, Fabian & Fred, RTV Slovenija

Guión/Script: Gregor Zorc

Música/Music: Tomaz Grom, Olfamoz

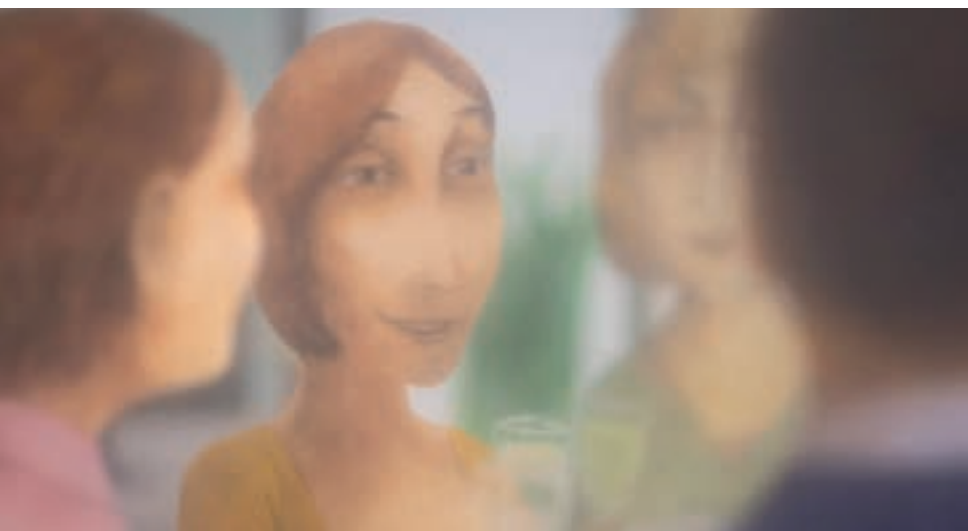
Edición/Editing: Iva Kraljevic

Sonido/Sound: Johanna Wienert

Reparto/Cast: Marusa Majer, Marko Mandic

Distribuidora/Distributor: Miyu Distribution

VOSE



THE BLACK reCAT

6 min. Italia, 2022

63

Sinopsis / Synopsis

Adaptación en stop motion de la novela de E. A. Poe 'El gato negro'.

A stop motion adaptation of the novel by E. A. Poe 'The Black Cat'.

Título original/Original title: THE BLACK reCAT

Dirección/Director: Paolo Gaudio

Producción/Production: Mad Lab. Prod, Norne Studios

Guión/Script: Paolo Gaudio

Sin diálogo



The Pattern

14 min. Hungría, 2022

64



Sinopsis / Synopsis

Tres protagonistas que, aunque viven en mundos subjetivos separados, todos necesitan la misma flor amarilla para su felicidad. El gordo varado en un mundo fragmentado y surrealista quiere reconstruir su casa hecha de miel. El anciano atrapado en una película de ciencia ficción antigua siente nostalgia por el entorno anterior a los devastadores robots. Al niño que vive en su juguetón mundo de fantasía le gustaría reemplazar la planta rota de su madre.

In the animated short titled 'The Pattern' we can see three protagonists who, even though live in separate subjective worlds, they all need the same yellow flower for their happiness. The fat man stranded in a fragmented, surreal world wants to rebuild his house made of honey. The elderly man stuck in an old-timer sci-fi movie feels nostalgic about the environment prior to the devastating robots. The kid living in his playful fantasy world would like to replace his mom's broken plant.

Título original/Original title: The Pattern

Dirección/Director: Péter Bogyó

Producción/Production: Moholy-Nagy University of Art and Design

Guión/Script: Péter Bogyó

Sin diálogo





MÉLIÈS INTERNATIONAL FESTIVALS FEDERATION

26 festivals, 19 countries, more than 800 000 spectators!

The Méliès International Festival Federation – MIFF is a tightly knit network of 26 film festivals from 19 countries, with a global attendance of over 800 000 visitors, making it a vital economic and cultural player on the fantastic film scene.



Mieludo Film



Maskoon Fantasy Film Festival



Fantasy Fest

SCREAMFEST

Screamfest Horror Film Festival



Fancine - Festival de Cinéma Fantastique de Montréal

Splat!
FilmFest

Splat!Fest - International Fantasy Film Festival



Brauns International Fantastic Film Festival

IMAGINE
FILM FESTIVAL

Imagine Film Festival



Fantasia International Fantastic Film Festival

HARD LINE

HARDLINE International Film Festival

NIFFF
NIGHTMARE
INTERNATIONAL
FANTASTIC FILM FESTIVAL

Nightmare International Fantastic Film Festival



Brauns International Fantastic Film Festival - Berlin

STRENGTH

Strength Fantasy Film & Music Festival

Fantasia

Fantasia International Film Festival



Sea Selection Horror & Fantasy Film Festival

HUFF

Horror, Horror & Fantasy Film Festival

MOTELX

MOTELX - London International Horror Film Festival



Frankfurt European Fantastic Film Festival

SLASH

SLASH Film Festival



Machin Horror Festival

COUPE
Métrage

Coupe Métrage Festival

SITGES

Sitges - Festival International de Cinema de Catalunya

france
science-fiction
festival

France Science-Fiction Festival

RAZORBEE

Razor Bee Fantasy Film Festival

LEWIS & CLARK
FILM FESTIVAL

Lewis & Clark International Fantasy Film Festival

SECCIÓN INFORMATIVA



Atlantis

108 min. Ucrania, 2019

67

Sinopsis / Synopsis

Este de Ucrania, en un futuro próximo. Un desierto no apto para la vida humana. Sergiy, un exsoldado que sufre de TEPT (trastorno de estrés postraumático), tiene problemas para adaptarse a su nueva realidad: una vida hecha pedazos y una tierra en ruinas. Cuando la fundición en la que trabaja cierra, encuentra una forma inesperada de sobrellevar la situación al unirse a la misión voluntaria Black Tulip, dedicada a la exhumación de cadáveres de guerra. Trabajando junto a Katya, entiende que un futuro mejor es posible. ¿Aprenderá a vivir sin guerra y aceptarse tal como es?

Eastern Ukraine, in the near future. A desert unfit for human habitation. Sergiy, a former soldier suffering from PTSD, has trouble adjusting to his new reality: a life in pieces, a land in ruins. When the foundry where he works finally shuts down, he finds an unexpected way to cope by joining the Black Tulip volunteer mission dedicated to the exhumation of war corpses. By working alongside Katya, he understands that a better future is possible. Will he learn to live without war and accept himself as he is?

Título original/Original title: Atlantis

Dirección/Director: Valentyn Vasyanovych

Producción/Production: Garmata Film Production, Limelite, Ukrainian State Film Agency

Guión/Script: Valentyn Vasyanovych

Fotografía/Cinematography: Valentyn Vasyanovych

Edición/Editing: Valentyn Vasyanovych

Sonido/Sound: Serhiy Stepansky

Reparto/Cast: Andriy Rymaruk, Liudmyla Bileka, Vasyl Antoniak

Distribuidora/Distributor: BFFriend

VOSE



Employee of the Month

78 min. Bélgica, 2022

68



Sinopsis / Synopsis

Inés es la empleada del mes todos los meses, aunque no repercute en un aumento de su salario. Bajo la mirada desilusionada de la nueva aprendiz, Melody, Inés toma conciencia de su situación y cambia su método: "limpieza radical".

Ines is the employee of the month, every month, without the salary that goes with it. Under the disillusioned gaze of the new apprentice, Melody, Inés becomes aware of her situation and changes her method: radical cleaning.

Título original/Original title: Employee of the Month

Dirección/Director: Véronique Jadin

Producción/Production: Velvet Films

Guión/Script: Véronique Jadin & Nina Vanspranghe

Fotografía/Cinematography: Nastasja Saerens

Música/Music: Manuel Roland, Juicy

Edición/Editing: Yannick Leroy

Sonido/Sound: Elsa Ruhlmann

Reparto/Cast: Jasmina Douieb, Laetitia Mampaka, Peter Van den Begin, Alex Vizorek, Laurence Bibot

Distribuidora/Distributor: Reel Suspects

VOSE



Hypersleep

100 min. Italia, 2022

69

Sinopsis / Synopsis

En un futuro próximo todas las personas condenadas por crímenes cumplen sus penas en un estado de sueño profundo. El hipersueño es un sistema eficiente y económicamente viable y seguro. Al menos, hasta el momento en que David Damiani (Stefano Accorsi), psicólogo encargado de monitorear los estados mentales de los prisioneros, descubre que se ha perdido toda la información relativa a uno de ellos.

The old and overcrowded penitentiaries are just a memory. Inmates now serve their sentence in a state of deep sleep that renders them harmless, and has drastically reduced recidivism... Until one day, David Damiani, a psychologist in charge of monitoring the mental state of inmates, finds himself confronted with a prisoner over whom he has lost all control.

Título original/Original title: Ipersonnia

Dirección/Director: Alberto Mascia

Producción/Production: Nightswim, Ascent Film, Ministero della Cultura (MiC)

Guión/Script: Alberto Mascia, Enrico Saccà

Fotografía/Cinematography: Matteo Vieille

Música/Music: Federico Bisozzi, Davide Tomat

Edición/Editing: Mario Marrone

Reparto/Cast: Stefano Accorsi, Caterina Shulha, Astrid Meloni, Sandra Ceccarelli

Distribuidora/Distributor: Indie Sales

VOSE



Hypochondriac

97 min. Estados Unidos, 2022

70

Sinopsis / Synopsis

La vida de un joven alfarero se convierte en un caos cuando pierde la función de su cuerpo mientras es perseguido por la manifestación física de su trauma infantil.

A young potter's life turns into chaos when he loses the function of his body as he is haunted by the physical manifestation of his childhood trauma.

Título original/Original title: Hypochondriac

Dirección/Director: Addison Heimann

Producción/Production: Minutehand Pictures

Guión/Script: Addison Heimann

Fotografía/Cinematography: Dustin Supencheck

Música/Music: Robert Allaire

Edición/Editing: Mike Hugo

Sonido/Sound: Steven Avila

Reparto/Cast: Zach Villa, Devon Graye, Madeline Zima, Yumarie Morales, Marlene Forte, Chris Doubek, Paget Brewster, Adam Busch

Distribuidora/Distributor: Reel Suspects

VOSE



Mastemah

100 min. Francia / Bélgica, 2022

71

Sinopsis / Synopsis

Tras un traumático accidente durante una sesión de hipnosis, Louise, una joven psiquiatra, abre una nueva consulta en medio de la nada. Cuando empieza a analizar a Theo, un hombre oscuro y misterioso, la gente que la rodea empieza a morir... ¿Podría enfrentarse al mismísimo Diabolo?

After a traumatic accident during a hypnosis session, Louise, a young psychiatrist, opens a new office in the middle of nowhere. When she starts analyzing Theo, a dark and mysterious man, people around her start to die... Could she be confronted to the Devil himself?

Título original/Original title: Mastemah

Dirección/Director: Didier D. Daarwin

Producción/Production: Comic Strip Production, La Company

Guión/Script: Didier D. Daarwin, Johanne Rigoulot

Fotografía/Cinematography: Emmanuel Bernard

Música/Music: Stanislav Makovsky, Yvi Slan

Sonido/Sound: Yohann Bernard

Reparto/Cast: Camille Razat, Olivier Barthélémy, Tibo Vandendorre, Féodor Atkine, Anaël Snoek

Distribuidora/Distributor: WTF

VOSE



New Normal

112 min. Corea del Sur, 2022

72



Sinopsis / Synopsis

New Normal son cuatro historias cotidianas que se desarrollan en Seúl en 2022, en un entorno de caos que la humanidad no ha experimentado antes en toda su historia. Refleja de una manera muy oscura los valores de la sociedad moderna con una sensibilidad especial, ofreciendo una moraleja al espectador.

New Normal is a captured record of 4 days in Seoul, 2022, which is a time of chaos that all the mankind never have been experienced before in entire human history. It reflects the darkest values of modern society with a unique sensitivity. It's a rollercoaster of emotions about our day-to-day life that leaves the audience with a good piece of advice.

Título original/Original title: New Normal

Dirección/Director: Jung Bum-shik

Producción/Production: Unpa Studio

Guión/Script: Jung Bum-shik

Fotografía/Cinematography: Kim Young Min

Música/Music: Yoon Sang

Edición/Editing: Jung Bum-shik, Choi Kyung Hee

Sonido/Sound: Gong Tae Won

Reparto/Cast: Choi Ji-woo, Choi Minho, Ji-Hoon Pyo, Lee Yoo-mi

Distribuidora/Distributor: Unpa Studio

VOSE



Popran

96 min. Japón, 2022

73

Sinopsis / Synopsis

Un objeto no identificable se desliza por el cielo. De repente aparece un hombre de aspecto sospechoso que sostiene una red, tratando de atrapar "la cosa" que se escapó de él. Debe atrapar a ese "compañero" de alta velocidad en un plazo de seis días o lo perderá para siempre.

An unidentifiable object glides across the sky. Suddenly a suspicious looking man appears holding a net, trying to catch the thing that got away from him. He must catch this high-speed "companion" within six days or he will lose it forever.

Título original/Original title: Popuran

Dirección/Director: Shin'ichirô Ueda

Producción/Production: Cinema Lab

Guión/Script: Shin'ichirô Ueda

Fotografía/Cinematography: Takeshi Sone

Reparto/Cast: Yôji Minagawa, Hidenobu Abera, Eri Tokunaga

Distribuidora/Distributor: Pony Canyon

VOSE



Resurrection

103 min. Estados Unidos, 2022

74



Sinopsis / Synopsis

La vida cuidadosamente construida de una mujer se ve alterada cuando una sombra indeseada de su pasado regresa, obligándola a enfrentarse al monstruo que ha evitado durante dos décadas.

A woman's carefully constructed life is upended when an unwelcome shadow from her past returns, forcing her to confront the monster she's evaded for two decades.

Título original/Original title: Resurrection

Dirección/Director: Andrew Semans

Producción/Production: Secret Engine, Square Peg, Tango Entertainment (III)

Guión/Script: Andrew Semans

Fotografía/Cinematography: Wyatt Garfield

Música/Music: Jim Williams

Edición/Editing: Ron Dulin

Sonido/Sound: Ric Schnupp

Reparto/Cast: Rebecca Hall, Tim Roth, Grace Kaufman

Distribuidora/Distributor: Park Circus, Universal

VOSE



Sanctuary

96 min. Estados Unidos, 2022

75

Sinopsis/Synopsis

La película cuenta la historia de una dominatrix y Hal, su adinerado cliente, y el desastre que sobreviene cuando Hal intenta poner fin a su relación.

Follows a dominatrix and Hal, her wealthy client, and the disaster that ensues when Hal tries to end their relationship.

Título original/Original title: Sanctuary

Dirección/Director: Zachary Wigon

Producción/Production: Charades, Hype Studios, Mosaic Films, Rumble Films (II)

Guion/Script: Micah Bloomberg

Fotografía/Cinematography: Ludovica Isidori

Música/Music: Ariel Marx

Montaje/Editing: Kate Brokaw, Lance Edmands

Reparto/Cast: Christopher Abbott, Margaret Qualley

Distribuidora/Distributor: Charades

VOSE



Wolfkin

90 min. Estados Unidos, 2022

76



Sinopsis/Synopsis

Elaine, madre soltera, está perturbada por el comportamiento agresivo de su hijo Martin, por lo que visita a la familia de su difunto padre en un pequeño pueblo de Luxemburgo, que esconde un oscuro secreto. Cuando se da cuenta de que Martin podría llegar a ser como ellos, Elaine se ve obligada a luchar desesperadamente por el futuro de su hijo.

Single mother Elaine is disturbed by her son Martin's aggressive behaviour, she visits his late father's estranged family in small-town Luxembourg, which hides a much darker nature. When she realizes that Martin could become like them, Elaine is forced into a desperate fight for her son's future.

Título original/Original title: Kommunioun

Dirección/Director: Jacques Molitor

Producción/Production: Les Films Fauves

Guion/Script: Régine Abadia, Jacques Molitor

Fotografía/Cinematography: Amandine Klee

Montaje/Editing: Damien Keyeux

Reparto/Cast: Louise Manteau, Victor Dieu, Marja-Leena Junker, Jules Werner, Marco Lorenzini, Myriam Muller

Distribuidora/Distributor: WTF

VOSE





VIAJAR COLORES

Pepa Caballero

Sala de Exposiciones del Rectorado
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

29 SEPTIEMBRE - 19 NOVIEMBRE 2022

Horario de lunes a sábado, excepto festivos:
10 - 14h / 17 - 21h

Visitas guiadas: jueves 19h y sábados 12:30h

50
ANIVERSARIO



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

INSTITUCIÓN
DE CULTURA

territorio del género
en la creación artística contemporánea
DESNUOTADAS
Málaga 1970-2022

HORROR ZONE



All Jacked Up and Full of Worms

71 min. Estados Unidos, 2022

79

Sinopsis / Synopsis

Roscoe, un conserje de un motel de mala muerte, cuya novia ha traído a otro hombre a casa para realizar extraños rituales, va a la deriva por la vida hasta que descubre un alijo oculto de poderosos gusanos alucinógenos.

Roscoe, a janitor for a scuzzy love motel, whose girlfriend has brought another man home for strange rituals, drifts through life until he discovers a hidden stash of powerful hallucinogenic worms.

Título original/Original title: All Jacked Up and Full of Worms

Dirección/Director: Alex Phillips

Producción/Production: Special Movies, Eleven04 Productions, Full Spectrum Features

Guión/Script: Alex Phillips

Fotografía/Cinematography: Drew Angle

Música/Music: Cue Shop

Edición/Editing: Troy Lewis

Reparto/Cast: Phillip Andre Botello, Sammy Arechar, Betsey Brown, Trevor Dawkins, Noah Lepawsky, Mike Lopez

Distribuidora/Distributor: Reel Suspects

VOSE



Monstrous

89 min. Estados Unidos, 2022

80



Sinopsis / Synopsis

Un nuevo y aterrador horror espera a Laura y a su hijo de siete años, Cody, cuando huyen de su exmarido maltratador e intentan encontrar una nueva vida en una idílica y remota granja junto al lago. Todavía traumatizados, su bienestar físico y mental es llevado al límite mientras su frágil existencia se ve amenazada.

A terrifying new horror awaits Laura and her seven-year-old son Cody when they flee her abusive ex-husband and try to settle into a new life in an idyllic and remote lakeside farmhouse. Still traumatized, their physical and mental well-being are pushed to the limit as their fragile existence is threatened.

Título original/Original title: Monstrous

Dirección/Director: Chris Sivertson

Producción/Production: Burning Sky Films, Willow Pictures, Tip-Top Productions, Red Coral Productions, Scarlett Pictures, Skipstone Pictures, Umbrellic Entertainment

Guión/Script: Carol Chrest

Fotografía/Cinematography: Senda Bonnett

Música/Music: Tim Rutili

Edición/Editing: Anjoum Agrama

Reparto/Cast: Christina Ricci, Colleen Camp, Lew Temple, Nick Vallelonga

Distribuidora/Distributor: Wild Duck

VOSE



Project Wolf Hunting

122 min. Corea del Sur, 2022

81

Sinopsis / Synopsis

1630 millas desde Manila a Busan. Un carguero que transporta a los criminales más despiadados. Un infierno flotante sin escapatoria.

1630 miles from Manila to Busan. A cargo ship transporting the most vicious criminals. A floating hell with no escape.

Título original/Original title: Project Wolf Hunting

Dirección/Director: Kim Hongsun

Producción/Production: Cheum Film, Contents G

Guión/Script: Kim Hongsun

Fotografía/Cinematography: Yoon Ju-hwan

Música/Music: Kim Jun-seong, Cho Ran

Edición/Editing: Shin Min-kyung

Sonido/Sound: Lee Seung-yup

Reparto/Cast: Seo In-guk, Jang Dong-yoon, Choi Guyhwa, Sung Dong-il

Distribuidora/Distributor: A Contracorriente

VOSE



Sissy

102 min. Australia, 2022

82



Sinopsis / Synopsis

Cecilia y Emma decidieron envejecer juntas puesto que eran amigas desde la adolescencia, y no iban a dejar que nada se interpusiera entre ellas. Así fue, hasta que apareció Alex, la nueva amiga de Emma. Doce años después, Cecilia es una Influencer de éxito que vive el sueño de ser una mujer millennial independiente y moderna... hasta que se reencuentra con Emma después de más de una década. Emma invita a Cecilia a pasar el fin de semana de despedida de soltera en una cabaña remota en las montañas, donde Alex planea convertir el fin de semana de Cecilia en un Infierno.

Cecilia and Emma were tween-age BFFs who were going to grow old together and never let anything come between them. That is, until Emma's new friend Alex did just that. Twelve years later, Cecilia is a successful social media influencer living the dream of an independent, modern millennial woman... until she runs into Emma for the first time in over a decade. Emma invites Cecilia away on her hens weekend at a remote cabin in the mountains, where Alex proceeds to make Cecilia's weekend a living hell.

Título original/Original title: Sissy

Dirección/Director: Hannah Barlow, Kane Senes

Producción/Production: Arcadia, DEMS Entertainment, Dog Park Pictures

Guión/Script: Hannah Barlow, Kane Senes

Fotografía/Cinematography: Steve Arnold

Música/Music: Kenneth Lampl

Edición/Editing: Margi Hoy

Reparto/Cast: Aisha Dee, Yerin Ha, Lucy Barrett, Daniel Monks, Hannah Barlow, Emily De Margheriti, Victoria Hopkins

Distribuidora/Distributor: Level K

VOSE



The Price We Pay

85 min. Estados Unidos, 2022

83

Sinopsis / Synopsis

Una banda de delincuentes, tras realizar un robo chapucero del que salen heridos y cargando con una rehén que no se resiste, se refugian en una modesta granja dirigida por unos descarados recolectores de órganos. Salvar el pellejo se convierte literalmente en una prioridad mayor que escapar de la policía y no se rendirán sin una lucha a muerte.

When a botched robbery goes awry and a gang of criminals find themselves injured with a resilient young female hostage in tow, they find refuge in an unassuming farm ranch run by brazen organ harvesters. Saving their skin literally becomes a bigger priority than escaping the police and they won't surrender without an all-around fight to the death.

Título original/Original title: The Price We Pay

Dirección/Director: Ryuhei Kitamura

Producción/Production: 828 Productions, Buffalo 8 Productions, VMI Worldwide

Guión/Script: Christopher Jolley

Fotografía/Cinematography: Matthias Schubert

Música/Music: Aldo Shllaku

Reparto/Cast: Emile Hirsch, Stephen Dorff, Gigi Zumbado, Erika Ervin

Distribuidora/Distributor: A Contracorriente

VOSE



ÁNIMA ZONE



Coma

80 min. Francia, 2021

85

Sinopsis / Synopsis

La hija de Bertrand Bonello ha cumplido 18 años. Pero justo el momento en el que esta joven adulta empieza a volar, se desata una pandemia mundial de la que nadie puede escapar. Confinada, empieza a vivir en una especie de limbo. Entre ensimismamientos y videollamadas con sus amigos, empieza a seguir a una influencer llamada Patricia Coma.

Bertrand Bonello's daughter has turned 18. But just as this young adult begins to spread her wings, a worldwide pandemic breaks out from which no one can escape. Confined, she begins to live in a kind of limbo. In between her reverie and video calls with her friends, she begins to follow an influencer named Patricia Coma.

Título original/Original title: Coma

Dirección/Director: Bertrand Bonello

Producción/Production: Les Films du Bélier, My New Picture

Guión/Script: Bertrand Bonello

Fotografía/Cinematography: Antoine Parouty

Música/Music: Bertrand Bonello

Edición/Editing: Gabrielle Stemmer

Sonido/Sound: Jean-Pierre Laforce, Clément Laforce, Romain Cadilhac

Reparto/Cast: Louise Labeque, Julia Faure, Laëtitia Casta, Gaspard Ulliel, Vincent Lacoste, Louis Garrel

Distribuidora/Distributor: Filmin

VOSE



Goblin Slayer: Goblin's Crown

85 min. Japón, 2020

86

Sinopsis / Synopsis

Goblin Slayer y su grupo de compañeros aventureros reciben la misión de rescatar a la hija de unos acaudalados nobles, que se fue con un grupo aventurero a la caza de un nido de goblins en un pueblo remoto de la montaña, pero no ha dado señales de vida desde entonces...

Goblin Slayer and his band of fellow adventurers are given a mission to rescue the daughter of a wealthy nobleman, who went with an adventuring party to hunt for a nest of goblins in a remote mountain village, but has shown no sign of life since...

Título original/Original title: Goblin Slayer: Goblin's Crown

Dirección/Director: Takaharu Ozaki

Producción/Production: White Fox

Guión/Script: Hideyuki Kurata

Fotografía/Cinematography: Kentarô Minegishi

Música/Music: Ken'ichirô Suehiro

Edición/Editing: Masahiro Gotô

Reparto/Cast: Yuichiro Umehara, Yui Ogura, Nao Tôyama, Yuka Iguchi, Maaya Uchida, Yûichi Nakamura, Tomokazu Sugita

Distribuidora/Distributor: Selecta Vision

VOSE



Inu-oh

98 min. Japón/China, 2021

87

Sinopsis / Synopsis

Ópera rock en la que un bailarín maldito y un músico sorprenden a la sociedad con conciertos electrizantes.

A cursed dancer and a musician surprise society with electrifying concerts in this animated rock opera.

Título original/Original title: Inu-oh

Dirección/Director: Masaaki Yuasa

Producción/Production: Aniplex, Kawade Shobô Shinsha Publishers, Science SARU

Guión/Script: Akiko Nogi

Música/Music: Yoshihide Ôtomo

Edición/Editing: Kiyoshi Hirose

Reparto/Cast: Avu-chan, Mirai Moriyama, Kenjirô Tsuda, Yutaka Matsushige, Tasuku Emoto

Distribuidora/Distributor: Cinemaran

VOSE



My Love Affair with Marriage

107 min. Estados Unidos/Letonia, 2022

88



Sinopsis / Synopsis

Desde que era pequeña, Zelma está convencida de que el amor resolverá todos sus problemas, siempre que cumpla con las expectativas sociales de cómo debe actuar. Pero a medida que crece, se da cuenta de que ese concepto del amor es erróneo: cuanto más trata de conformarse, más se resiste su cuerpo. Es una historia de rebeldía interior femenina.

A young spirited woman, Zelma, is determined to conform to the pressures of singing Mythology Sirens in order to be loved, but more she conforms, the more her body resists. A story of inner female rebellion.

Título original/Original title: My Love Affair with Marriage

Dirección/Director: Signe Baumane

Producción/Production: Studio Locomotive, The Marriage Project, Antevita Films

Guión/Script: Signe Baumane

Fotografía/Cinematography: Signe Baumane

Música/Music: Kristian Sensini

Reparto/Cast: Dagmara Dominczyk, Michele Pawk, Matthew Modine, Cameron Monaghan, Stephen Lang, Erica Schroeder, Emma Kenney

Distribuidora/Distributor: Filmin

VOSE



Unicorn Wars

92 min. España/Francia, 2022

89

Sinopsis / Synopsis

Esta historia sigue la pista de dos hermanos, ositos de peluche, que son soldados. Azulín, que anhela la sangre de unicornio para ser siempre bella; y Gordi, que solo quiere ser aceptado y querido.

This story follows two teddy bear soldier brothers, Azulín, who longs for unicorn blood to be beautiful forever; and Gordi, who just wants to be accepted and loved.

Título original/Original title: Unicorn Wars

Dirección/Director: Alberto Vázquez

Producción/Production: Abano Productions, Autour de Minuit Productions, Schmuby Productions, UniKo

Guión/Script: Alberto Vázquez

Música/Music: Joseba Beristain

Edición/Editing: Estanis Bañuelos, Iñigo Gómez

Sonido/Sound: Iñaki Alonso

Distribuidora/Distributor: Barton

VE



Fantasia

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



27th edition July 2023

Montreal fantasiafestival.com



**TOURISME /
MONTREAL**

TELEFILM PARTENAIRE
CANADA DE CHOIX

Montréal 

Québec 



Censor is the 2021 Méliès d'or winner

The winners of the Méliès d'or 2021 are the feature film **Censor** by Prano Bailey-Bond and the short film **Last Dance** by Danny Gibbons and Alex Scott.

The **Méliès International Festivals Federation** awarded them with the Méliès d'or in Sitges, October 2021. Who will be next?

Find out more at melies.org



MÉLIÈS
INTERNATIONAL
FESTIVALS
FEDERATION

FANZRILLER



Emergency Declaration

140 min. Corea del Sur, 2022

93

Sinopsis / Synopsis

El veterano detective jefe de policía In-ho recibe un aviso sobre un hombre que amenaza con un ataque terrorista en un avión. Mientras investiga, descubre que el sospechoso en realidad abordó el vuelo n°. K1501. Al escuchar esta noticia, la ministra de Transporte Sook-hee establece un grupo de trabajo antiterrorista y convoca una reunión de emergencia para encontrar la manera de que aterrice el avión.

Veteran police chief detective In-ho receives a tip about a man threatening a terrorist attack on an airplane. While investigating, he discovers that the suspect actually boarded flight no. K1501. Upon hearing this news, Transportation Minister Sook-hee establishes an anti-terrorism task force and calls an emergency meeting to find a way to land the plane.

Título original/Original title: Bisang Seoneon

Dirección/Director: Han Jae-rim

Producción/Production: C-JeS Entertainment, Magnum9, Showbox Entertainment

Guión/Script: Han Jae-rim

Fotografía/Cinematography: Mo-gae Lee, Jong-chul Park

Música/Music: Byeong-woo Lee

Edición/Editing: Han Jae-rim, Woo-Hyun Kim, Kang-il Lee

Sonido/Sound: Suk-won Kim

Reparto/Cast: Song Kang-ho, Lee Byung-hun, Jeon Do-yeon, Kim Nam-gil, Yim Si-wan, Kim So-jin, Park Hae-joon

Distribuidora/Distributor: La Aventura AV

VOSE



Holy Spider

116 min. Dinamarca/Alemania/Suecia/Francia, 2022

94



Sinopsis / Synopsis

Una periodista desciende a lo más profundo de la ciudad iraní de Mashhad mientras investiga los asesinatos en serie de trabajadoras sexuales por parte del llamado *spider killer*, que cree que está limpiando las calles de pecadores.

A journalist descends into the dark underbelly of the Iranian city of Mashhad as she investigates the serial murders of sex workers by the so-called "spider killer", who believes he is cleansing the streets of sinners.

Título original/Original title: Holy Spider

Dirección/Director: Ali Abbasi

Producción/Production: Profile Pictures, ONE TWO Films

Guión/Script: Ali Abbasi, Afshin Kamran Bahrami

Fotografía/Cinematography: Nadim Carlsen

Música/Music: Martin Dirkov

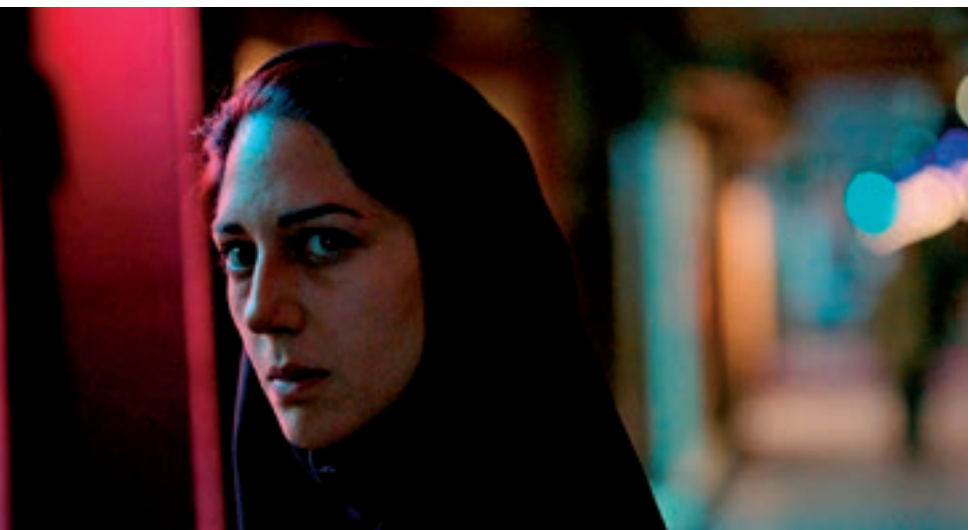
Edición/Editing: Olivia Neergaard-Holm

Reparto/Cast: Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani, Forouzan

Jamshidnejad, Sina Parvaneh, Nima Akbarpour

Distribuidora/Distributor: Karma Films

VOSE



Sinopsis / Synopsis

Corea del Sur, 1980. Tras el asesinato del presidente Park por la agencia de inteligencia coreana, el ejército vuelve a hacerse con el poder. Corea del Norte lo ve como una oportunidad para una invasión futura y envía a uno de sus espías. Park Pyong-Ho y Kim Jung-Do, dos altos responsables de la seguridad surcoreana, tienen la misión de perseguir al infiltrado.

South Korea, 1980. After the assassination of President Park by the Korean intelligence agency, the military takes power again. North Korea sees this as an opportunity for a future invasion and sends one of its spies. Park Pyong-Ho and Kim Jung-Do, two high-ranking South Korean security officials, are tasked with hunting down the infiltrator.

Título original/Original title: Heon-teu

Dirección/Director: Lee Jung-jae

Producción/Production: Artist Studio

Guión/Script: Jo Seung-Hee

Fotografía/Cinematography: Lee Mo-gae

Música/Music: Cho Young Wuk

Reparto/Cast: Lee Jung-jae, Jung Woo-sung, Heo Sung-tae, Andreas Fronk, Go Yoon-Jung, Hye-jin Jeon, Man-sik Jeong, Paul Battle

Distribuidora/Distributor: A Contracorriente

VOSE



Jezabel

108 min. Venezuela/México, 2022

96



Sinopsis / Synopsis

Cuatro estudiantes de secundaria viven sin preocupaciones entre drogas, juegos y el amor hasta que una de las chicas es brutalmente asesinada. Dieciséis años después, el recuerdo del crimen atormenta a Alain, un miembro del grupo.

Four high school students live carefree lives of drugs, games and love until one of the girls is brutally murdered. Sixteen years later, the memory of the crime haunts Alain, another member of the group.

Título original/Original title: Jezabel

Dirección/Director: Hernán Jabes

Producción/Production: AG Films, Rio Negro Producciones, Santos Films

Guión/Script: Hernán Jabes, Eduardo Sánchez Rugeles

Fotografía/Cinematography: Gerard Uzcátegui

Música/Music: Tomás Barreiro

Edición/Editing: Clementina Mantellini

Reparto/Cast: Gabriel Agüero, Elian Chiapa, Eric Wildpret, Shakti Maal, Johanna Juliette, María Conchita Alonso

Distribuidora/Distributor: Latido

VE



La Jauría

86 min. Colombia/Francia, 2021

97

Sinopsis / Synopsis

Eliú está recluso en un centro experimental de menores en el corazón de la selva colombiana por un crimen que cometió con su amigo el Mono. Los adolescentes realizan labores manuales extenuantes y una intensa terapia de grupo en centros separados hasta que, un día, el Mono es trasladado al mismo centro y con él llega el pasado del que Eliú intenta escapar.

Eliu, a country boy, is incarcerated in an experimental young offenders institution, deep in the heart of the Colombian tropical forest, for a crime he committed with his friend El Mono. Every day, the teenagers perform hard manual labour and endure intense group therapy, under the menacing gaze of the camp guard Godoy. One day, El Mono is transferred to the same center and with him comes the past that Eliu is trying to escape.

Título original/Original title: La Jauría

Dirección/Director: Andrés Ramírez Pulido

Producción/Production: Alta Rocca Films, Valiente Gracia

Guión/Script: Andrés Ramírez Pulido

Fotografía/Cinematography: Balthazar Lab

Música/Music: Pierre Desprats

Edición/Editing: Julie Duclaux, Juliette Kempf

Reparto/Cast: Jhojan Estiven Jimenez, Maicol Andrés Jimenez, Miguel Viera, Diego Rincon, Carlos Steven Blanco, Ricardo Alberto Parra, Marleyda Soto, Jhoani Barreto, Wismer Vasquez

Distribuidora/Distributor: Pyramide

VE



Missing

124 min. Japón/Corea del Sur, 2021

98



Sinopsis / Synopsis

Santoshi (Jiro Sato), endeudado y hundido en la depresión quiere cobrar la recompensa por capturar un asesino en serie. Su hija, Kaede (Aoi Ito), piensa que es una broma pero poco después su padre desaparece y ella lo busca día y noche.

Depressed and in debt, Santoshi (Jiro Sato) tells his daughter Kaede (Aoi Ito) he wants to collect the reward for finding an infamous serial killer "No Name" (Hiroya Shimizu) whom he claims to have seen in town. His daughter thinks he is joking, but shortly afterwards, her father goes missing.

Título original/Original title: Sagasu

Dirección/Director: Shinzo Katayama

Producción/Production: Asmik Ace

Guión/Script: Shinzo Katayama, Ryo Takada, Kazuhisa Kodera

Fotografía/Cinematography: Naoya Ikeda

Música/Music: Hiyoko Takai

Edición/Editing: Hazuki Kataoka

Reparto/Cast: Aoi Ito, Jiro Sato, Hiroya Shimizu

Distribuidora/Distributor: Fortissimo

VOSE



The Last Client

95 min. Dinamarca, 2022

99

Sinopsis / Synopsis

Cuando la experimentada y reputada psicóloga Susanne recibe al último cliente del día, Mark, espera una reunión como cualquier otra. Pero cuando Mark resulta ser un conocido asesino en serie, Susanne se da cuenta de que la siguiente hora cambiará su vida para siempre. Mark le da un ultimátum: a menos que lo cure, ella será su próxima víctima. Por cada grano que cae por el reloj de arena, la soga se aprieta, y comienza una intensa carrera a vida o muerte.

When the experienced and well-reputed psychologist Susanne greets the last client of the day, Mark, she is expecting a meeting like any other. But when Mark turns out to be a notorious serial killer, Susanne realizes that the next hour will change her life forever. Mark gives her an ultimatum: Unless she cures him, she will be his next victim. For every grain of sand that passes through the hourglass, the noose tightens, and an intense life-and death race commences.

Título original/Original title: Klienten

Dirección/Director: Anders Rønnow Klarlund

Producción/Production: Deluca Film

Guión/Script: Anders Rønnow Klarlund, Jacob Weinreich

Fotografía/Cinematography: Mads Thomsen

Música/Music: Sanne Graulund

Edición/Editing: Leif Axel Kjeldsen

Sonido/Sound: Troels Fløe Kristensen

Reparto/Cast: Signe Egholm Olsen, Anton Hjejle, Dan Zahle, Sara Fanta Traore, Silan

Maria Budak Rasch, Anders Mossling

Distribuidora/Distributor: Level K

VOSE





NOVIEMBRE
FANTASMA.COM

UN CANAL GRATUITO
DE CONTENIDOS EXCLUSIVOS:
CHARLAS, PRESENTACIONES,
ENTREVISTAS, VIDEOENSAYOS...Y MÁS

IMPULSADO POR



Asociación de Escritores de
Terror y Fantástico

M Terror
Molins

ISLA
CALAVERA
CENTRO CULTURAL DE LA CIUDAD DE CALAVERA

CICLO
MIEDO AMBIENTE



Sinopsis / Synopsis

Después de que el joven Tutu mata a un oso para salvar la vida de sus hermanos pequeños, se le considera un paria ya que los osos son sagrados para la tribu Lonki. Años más tarde, Tutu y Linzi luchan por salir adelante y trabajar como leñadores cerca del bosque en el que crecieron. Cuando ambos se enamoran de la misma mujer, los hermanos se separan.

After young Tutu kills a bear to save his little brothers life, he is considered an outcast as bears are sacred to the Lonki tribe. Years later Tutu and Linzi struggle to get by and work as lumberjacks near the forest they grew up in. When they both fall for the same woman, it drives the brothers apart. While Linzi connects more and more with nature and the forest, Tutu chooses another path. Through their story, we experience the deep connection of all living things and witness the mysterious retribution wrought by nature on humans who wound it. The film gives us an opportunity to contemplate our relationship with Mother Earth.

Título original/Original title: Mo Er Dao Ga
Dirección/Director: Jinling Cao
Producción/Production: Kingdom Picture
Guión/Script: Jinling Cao
Fotografía/Cinematography: Mark Lee Ping Bing
Música/Music: Lim Giong
Edición/Editing: Zimo Huang
Sonido/Sound: Tu Duu-Chih
Reparto/Cast: Xi Qi, Chuan-jun Wang
Distribuidora/Distributor: Fortissimo

VOSE



Fogaréu

100 min. Brasil/Francia, 2022

104



Sinopsis / Synopsis

En la frontera entre lo real y lo fantástico, la época colonial y la abrumadora modernidad de la agroindustria, la ciudad de Goiás es el escenario donde la joven Fernanda se enfrenta a los secretos de su pasado. Tras la muerte de su madre adoptiva, regresa a la casa de su adinerado tío para hacer implosionar las certezas y dejar aflorar la dolorosa verdad sobre sus orígenes.

On the frontier between the real and the fantastic, the colonial times and the overwhelming modernity of agribusiness, the town of Goiás is the stage where the young Fernanda is faced with secrets about her past. Following the death of her foster mother, she goes back to her wealthy uncle's house to implode certainties and let the painful truth about her origins surface.

Título original/Original title: Foragéu

Dirección/Director: Flávia Neves

Producción/Production: Bananeira Filmes, MyMama, Blue Monday

Guión/Script: Melanie Dimantas, Flávia Neves

Fotografía/Cinematography: Luciana Baseggio, Glauco Firpo

Música/Music: Fernando Aranha

Edición/Editing: Will Domingos, Waldir Xavier

Sonido/Sound: Waldir Xavier

Reparto/Cast: Bárbara Colen, Eucir de Souza, Allan Jacinto Santana, Timothy Wilson, Kelly Crifer, Nena Inoue, Vilminha Chaves, Fernanda Vianna, Vilma Montenegro

Distribuidora/Distributor: MPM

VOSE



Inmersión

82 min. Chile/México, 2021

105

Sinopsis / Synopsis

Un padre y sus dos hijas navegan en un lago cuando se encuentran con un par de naufragos que dicen estar buscando a alguien que perdieron y les piden ayuda para encontrarlo. Conforme avanza la búsqueda, la situación se va volviendo tensa hasta que el padre empieza a sospechar que está retenido como rehén.

A middle-class father Ricardo takes his two daughters to their lakeside family house in southern Chile. Out on a yacht one day, they see three young local fishermen waving at them from another boat which is rapidly taking on water. Ricardo refuses to go and help, arguing they look suspicious, much to his older daughter's exasperation. His prejudices will be the beginning of a tense journey that will not end well.

Título original/Original title: Inmersión

Dirección/Director: Nicolás Postiglione

Producción/Production: Araucaria Cine, Juntos Films, Primate Lab Producciones, Whisky Content

Guión/Script: Agustín Toscano, Moisés Sepulveda, Nicolás Postiglione

Fotografía/Cinematography: Sergio Armstrong

Música/Music: Paulo Gallo

Edición/Editing: Valeria Hernández, Nicolás Postiglione

Sonido/Sound: Mauricio López

Reparto/Cast: Alfredo Castro, Consuelo Carreño, Michael Silva, Mariela Mignot, Alex Quevedo

Distribuidora/Distributor: Latido

VE



Rubikon

110 min. Austria, 2022

106



Sinopsis / Synopsis

Tras una catástrofe en la Tierra, el planeta queda cubierto por una niebla tóxica. La tripulación de la estación espacial debe decidir si arriesgar su vida para volver a casa y buscar supervivientes o permanecer a salvo en el "sistema de simbiosis de algas" de la estación.

Following a catastrophe on Earth, the planet is covered in a toxic fog. The crew in the space station, must decide whether to risk their lives to get home and search for survivors, or stay safe in the station's "algae symbiosis system".

Título original/Original title: Rubikon

Dirección/Director: Leni Lauritsch

Producción/Production: Samsara Filmproduktion, Graf Film

Guión/Script: Jessica Lind, Leni Lauritsch

Fotografía/Cinematography: Xiaosu Han, Andreas Thalhammer

Música/Music: Daniel Helmer, Maximilian Liebich

Edición/Editing: Anna Heuss, Christoph Loidl

Sonido/Sound: Rudolf Pototschnig

Reparto/Cast: Julia Franz Richter, George Blagden, Mark Ivanir

Distribuidora/Distributor: Youplanet

VOSE



The Mountain

115 min. Francia, 2022

107

Sinopsis / Synopsis

Pierre, un ingeniero parisino, sube a los Alpes por su trabajo. Irresistiblemente atraído por lo que le rodea, acampa solo en lo alto de las montañas y deja atrás su vida cotidiana. Allí arriba conoce a Léa, chef de un restaurante alpino, mientras misteriosos resplandores brillan en las profundidades de las montañas...

Pierre, a Parisian engineer, goes up in the Alps for his work. Irresistibly attracted by what surrounds him, he camps out alone high in the mountains and leaves behind his everyday life. Up there he meets Léa, a chef of an alpine restaurant, while mysterious glows glitter in the deep mountains...

Título original/Original title: La Montagne

Dirección/Director: Thomas Salvador

Producción/Production: Christmas In July

Guión/Script: Thomas Salvador, Naila Guiguet

Fotografía/Cinematography: Alexis Kavyrchine

Música/Music: Chloé Thevenin

Edición/Editing: Mathilde Muyard

Sonido/Sound: Yolande Decarsin, Benoit Hillebrant, Olivier Dô Hùu

Reparto/Cast: Thomas Salvador, Louise Bourgoïn, Martine Chevallier, Laurent Poitrenaux, Andranic Manet

Distribuidora/Distributor: Le Pacte

VOSE



FANTÁSTICO
NACIONAL



[REC] Terror sin pausa + [REC]

105 + 77 min. España, 2022

109

Sinopsis / Synopsis

"[REC]" es la película de terror que marcó un antes y un después en la cinematografía española con su estreno en 2007. Ahora, 15 años después, los principales protagonistas analizan las claves de la película, su origen y gestación, el éxito de crítica y público, su paso por los grandes festivales y el impacto de un fenómeno cinematográfico que dio paso a una franquicia inédita hasta ese momento en el cine español con un total de cuatro entregas.

"[REC]" is the horror film that marked a before and after in Spanish cinema with its release in 2007. Now, 15 years later, the main protagonists analyze the keys to the film, its origin and gestation, its critical and public success, its passage through the major festivals and the impact of a film phenomenon that gave way to a franchise unprecedented until then in Spanish cinema with a total of four installments.

Título original/Original title: [REC] Terror sin pausa + [REC]

Dirección/Director: Diego López-Fernández / Jaume Balagueró, Paco Plaza

Producción/Production: Filmax, Volta Producción, S.L. / Filmax

Guión/Script: Diego López-Fernández / Jaume Balagueró, Paco Plaza, Luis A. Berdejo

Fotografía/Cinematography: Xevi Subinyà / Pablo Rosso

Edición/Editing: Albert Calveres / David Gallart

Sonido/Sound: Nora Haddad / Oriol Tarragó

Reparto/Cast: Jaume Balagueró, Paco Plaza, Manuela Velasco, Nacho Vigalondo,

Alberto Marini, Pablo Rosso, David Ambit, Julio Fernández / Manuela Velasco, Ferran Terraza, Jorge Yamam Serrano, Carlos Lasarte, Pablo Rosso, David Vert

Distribuidora/Distributor: Filmax

VE



Cuerpo abierto

91 min. España/Portugal, 2022

110



Sinopsis / Synopsis

Miguel, un joven profesor, es destinado a un pequeño pueblo de montaña en la frontera entre España y Portugal: Lobosandaus, una aldea inhóspita y de tradiciones ancestrales. Es un hombre de razón, pero no puede controlar sus deseos pasionales y, conforme se acerca el invierno, siente cómo la oscuridad se apodera de todo a su alrededor al tiempo que crece su fascinación por la enigmática Dorinda. En un lugar dominado por la superstición, la extraña muerte de un vecino del pueblo libera a un espíritu libre en busca de un cuerpo que le permita seguir con su existencia, que llevará a Miguel a cuestionar los límites entre el mundo de los vivos y los muertos.

Miguel, a young teacher, is assigned to a small mountain village on the border between Spain and Portugal: Lobosandaus, an inhospitable village with ancestral traditions. He is a man of reason, but he cannot control his passionate desires and, as winter approaches, he feels how darkness takes over everything around him while his fascination for the enigmatic Dorinda grows. In a place dominated by superstition, the strange death of a neighbor of the town frees a free spirit in search of a body that will allow him to continue his existence, which will lead Miguel to question the boundaries between the world of the living and the dead.

Título original/Original title: O Corpo Aberto

Dirección/Director: Ángeles Huerta, Daniel Domínguez

Producción/Production: Ollovivo, Fasten Films, Cinemate

Guión/Script: Ángeles Huerta

Fotografía/Cinematography: Gina Ferrer

Música/Music: Mercedes Peón

Edición/Editing: Sandra Sánchez

Sonido/Sound: Diego Staub

Reparto/Cast: Tamar Novas, Victoria Guerra, María Vázquez, Nicolás Otero, Elena Seijo, José Fidalgo, Federico Pérez, Miquel Ínsua, Izan González

Distribuidora/Distributor: Filmax, Fasten Films

VOSE



La paradoja de Antares

96 min. España, 2022

111

Sinopsis / Synopsis

Alexandra, científica de guardia de un radiotelescopio, recibe una señal que podría responder a una de las grandes preguntas de la humanidad. Solo tiene un par de horas para verificarla, pero un inesperado problema familiar le obligará a librar una lucha interna en una carrera contrarreloj para desvelar uno de mayores misterios del universo.

Alexandra, a scientist on duty at a radio telescope, receives a signal that could answer one of humanity's greatest questions. She has only a couple of hours to verify it, but an unexpected family problem will force her to fight an internal struggle in a race against the clock to unveil one of the greatest mysteries of the universe.

Título original/Original title: La Paradoja de Antares

Dirección/Director: Luis Tinoco

Producción/Production: Onirikal Studio

Guión/Script: Luis Tinoco

Fotografía/Cinematography: Luis Tinoco

Música/Music: Arnau Bataller

Edición/Editing: Frank Gutierrez, Luis Tinoco

Sonido/Sound: Andrey Francés

Reparto/Cast: Andrea Trepát, Aleida Torrent, Jaume de Sans, David Ramírez, Ferrán Villajosana, Jan Dumont, Christian Avilés, Dermot Arrigan, José Luis Crespo Cepeda, Helena Carrión, Luis De Sannta, Edu Gibert

Distribuidora/Distributor: Selected Films

VE



La Piedad

84 min. España/Argentina, 2022

112

Sinopsis / Synopsis

Mateo vive con su madre Libertad en un mundo color de rosa: un microcosmos que tiene precisamente dos habitantes, madre e hijo. Un día a Mateo le diagnostican cáncer...

Mateo lives with his mother Libertad in a rosy world: a microcosm that has precisely two inhabitants, mother and son. One day Mateo is diagnosed with cancer...

Título original/Original title: La Piedad

Dirección/Director: Eduardo Casanova

Producción/Production: Pokeepsie Films, Gente seria, Crudofilms (AR)

Guión/Script: Eduardo Casanova

Fotografía/Cinematography: Luis Ángel Pérez

Música/Music: Pedro Onetto

Edición/Editing: Ángel Pazos

Reparto/Cast: Manel Lluell, Ángela Molina, Ana Polvorosa, María León, Macarena Gómez, Antonio Durán, Daniel Freire

Distribuidora/Distributor: Barton

VE



SALAS DE EXPOSICIONES DEL RECTORADO

50

ANIVERSARIO



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO
DE CULTURA



FANTÁSTICO LOCAL



Sinopsis / Synopsis

Enrique y Víctor eran íntimos amigos durante su etapa universitaria. Un absurdo contratiempo, asociado a la inmadurez, provocó un distanciamiento entre ambos que se prolongó durante años. Enrique ha decidido romper el hielo y ha contactado con su viejo amigo, citándolo en su casa. Víctor accede entusiasta a la cita, aunque, desgraciadamente, ignora el motivo real del encuentro.

Enrique and Víctor were close friends during their university years. An absurd setback, associated with immaturity, caused a distance between them that lasted for years. Enrique has decided to break the ice and has contacted his old friend, summoning him to his house. Victor enthusiastically agrees to the appointment, although, unfortunately, he is unaware of the real reason for the meeting.

Título original/Original title: Isósceles

Dirección/Director: Ignacio Nacho

Producción/Production: Antídoto Films S.L., La Dalia Films S.L., Persons Films S.L., Sierra Gador Producciones, Producciones Monas

Guión/Script: Ignacio Nacho

Fotografía/Cinematography: Alfredo López

Música/Music: Paloma Peñarrubia

Edición/Editing: Alfredo López

Reparto/Cast: Salva Reina, Ignacio Nacho, Mara Guil

Distribuidora/Distributor: Ignacio Nacho

VE



Olimpo, Andalucía

105 min. España, 2022

116



Sinopsis / Synopsis

En una Andalucía neoquinqui plagada de superhéroes y villanos, los caminos de una pareja con fuerza sobrehumana y una organización criminal con tecnología superdesarrollada colisionan estrepitosamente.

In a punk Andalusia full of superheroes and villains, the paths of a couple with superhuman strength and a criminal organization with super-developed technology collide.

Título original/Original title: Olimpo, Andalucía

Dirección/Director: Álvaro Sastre, Paflo

Producción/Production: Samcreta

Guión/Script: Paflo, Álvaro Sastre, Asier Tro, Elena Galindo

Fotografía/Cinematography: Daniel Lorenzo Herrera, Paflo

Música/Music: Antonio Mercado

Edición/Editing: Paflo

Sonido/Sound: Paflo

Reparto/Cast: Elena Galindo, Álvaro Sastre, Álex del Arco, Asier Tro, Andrea Jorquera, Javier Quintana, Loles Priego, Mayte Mangas, Antonio Campos, Paflo, Félix Lebrón, Jerónimo Coto, Javi "SE" M.A., Jacob Stankley, Gon Carrasco, Antonio Haro

Distribuidora/Distributor: Samcreta

VE



Tokyo Ghost: Fan Film

3 min. España, 2022

117

Sinopsis / Synopsis

La humanidad es adicta a la tecnología. Una población decadente está dispuesta a cualquier cosa con tal de conseguir el siguiente chute digital. Led Mella y Debbie Declive son la última esperanza de la ciudad, y harán lo que sea necesario para mantener la paz.

Humanity is addicted to technology. A decadent population is willing to do anything to get the next digital fix. Led Mella and Debbie Declive are the city's last hope, and they will do whatever it takes to keep the peace.

Título original/Original title: Tokyo Ghost: Fan Film

Dirección/Director: Roger Giménez

Producción/Production: Animum Creativity Advanced School

Música/Music: Jesús Calderón

Sonido/Sound: Fede Pajaro

Reparto/Cast: Nuria Trifol, Uriel Batres

Distribuidora/Distributor: Animum Creativity Advanced School

VE



EL FANTÁSTICO ASIÁTICO

‘LA NATURALEZA SE REBELA’



Tidal Wave

129 min. Corea del Sur, 2009

119

Sinopsis / Synopsis

En el sudoeste de la península de Corea se encuentra Busán. Una ciudad que atrae a más de un millón de visitantes a las playas de Haeundae. Pero este año será diferente, un geólogo descubre que en el Mar del Este se está produciendo una actividad que puede desencadenar uno de los tsunamis de mayor intensidad ocurridos en años. Pero nadie parece estar dispuesto a creerle.

Busan is located in the southwest of the Korean peninsula. A city that attracts more than a million visitors to the beaches of Haeudae. But this year will be different, a geologist discovers that an activity is taking place in the East Sea that can trigger one of the most intense tsunamis in years. But no one seems willing to believe him.

Título original/Original title: Haeundae

Dirección/Director: JK Youn

Producción/Production: Lee Ji-seung

Guion/Script: Kim Hwi

Fotografía/Cinematography: Kim Young-Ho

Música/Music: Lee Byung-woo

Montaje/Editing: Shin Min-kyeong

Reparto/Cast: Kim Yoo-jeong, Ha Ji-Won, Lee Min-ki

Distribuidora/Distributor: JK Film

VOSE



La furia de la montaña

114 min. China, 2021

120



Sinopsis / Synopsis

Debido a los efectos geológicos del cambio climático, la construcción de un túnel amenaza con causar desastres naturales, poniendo en peligro a toda el área poblada y alrededores. Un padre y su hijo arriesgarán su vida para tratar de detener la devastación que les viene encima. ¿Podrán salvar a los 160 000 habitantes de la zona y salir vivos?

Due to the geological effects of climate change, the construction of a tunnel threatens to cause natural disasters, endangering the entire surrounding populated area. A father and his son will put themselves in danger to try to stop the devastation that is coming their way. Will they be able to save the 160,000 inhabitants of the area and survive?

Título original/Original title: Feng Bao

Dirección/Director: Li Jun

Producción/Production: Ruoqing Fu

Guion/Script: Sha Song, Li Jun

Fotografía/Cinematography: Zhao Xiaoshi

Música/Music: Jason Zhang

Montaje/Editing: Zhang Jiahui

Reparto/Cast: Yilong Zhu, Zhizhong Huang, Shu Chen, Junyan Jiao

Distribuidora/Distributor: YouPlanet

VOSE



Survival Family

117 min. Japón, 2016

121

Sinopsis / Synopsis

Seis años antes de la aclamada y actual serie Apagón, Shinobu Yaguchi, creador de las maravillosas Swing Girls, Wood Job! o Robo-G, ya imaginó un futuro distópico en el que no hay electricidad... y de forma permanente. ¿Qué pasaría entonces en una ciudad tan tecnológica e informatizada como Tokio? La familia Suzuki deberá buscar un método alternativo de supervivencia en otro lugar y de otra manera.

Six years before the current and acclaimed Blackout series, Shinobu Yaguchi, creator of the wonderful Swing Girls, Wood Job! or Robo-G, already imagined a dystopian future in which there is no electricity... and permanently. What would happen then in a city as technological and computerized as Tokyo? The Suzuki family must seek an alternative method of survival elsewhere and in another way.

Título original/Original title: Sabaibaru famirî

Dirección/Director: Shinobu Yaguchi

Producción/Production: Hidehiro Ogawa, Takao Tsuchimoto, Shintaro Horikawa

Guion/Script: Shinobu Yaguchi

Fotografía/Cinematography: Yoshihito Kasai

Reparto/Cast: Fumiyo Kohinata, Eri Fukatsu, Yuki Izumisawa, Wakana Aoi

Distribuidora/Distributor: Toho / Pony Canyon

VOSE



The Lake

104 min. Tailandia, 2022

122



Sinopsis / Synopsis

Cuando un misterioso monstruo emerge del río Mekong, la provincia norteña de Bueng Kan, situada en Tailandia, queda repentinamente aislada del mundo exterior. Funcionarios, científicos y ciudadanos del lugar deben movilizarse para detener al monstruo antes de que sea demasiado tarde y toda la ciudad sea destruida. Pero puede que este monstruo no esté solo después de todo...

When a mysterious monster emerges from the Mekong River, Thailand's northern province of Bueng Kan is suddenly cut off from the outside world. Local officials, scientists, and citizens must mobilize to stop the monster before it's too late and the entire city is destroyed. But this monster may not be alone after all...

Título original/Original title: Beung Kan

Dirección/Director: Lee Thongkham, Aqing Xu

Producción/Production: Nimit Sattayakul

Guion/Script: Piyaluk Tuntisrisakul, Lalita Homsangpradit

Fotografía/Cinematography: Brandt Hackney

Música/Music: Lee Jae-jin

Montaje/Editing: Wang Cheng, Wang Nan

Reparto/Cast: Sushar Manaying, Theerapat Sajakul, Vithaya Pansringarm

Distribuidora/Distributor: Tube Entertainment

VOSE



25 YEARS STAF

AHORA EL RITMO ESTÁ BIEN. STAF MAGAZINE 25 ANIVERSARIO

DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE NOVIEMBRE

**ESPACIO CERO. SALA DE EXPOSICIONES DEL CONTENEDOR CULTURAL
(BULEVAR LOUIS PASTEUR, 23)**

HORARIO DE LUNES A VIERNES: 11 - 14H / 17 - 20.30 H



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

ILUSTRACIONES
DE TUSTAN



EL FANTÁSTICO EN FAMILIA



Sing a Bit of Harmony

109 min. Japón, 2021

125

Sinopsis / Synopsis

La historia de una nueva estudiante transferida que se interesa por su entorno y por una canción que la alegra a ella y a sus compañeros.

The story of a new transfer student interested in her surroundings and a song that brings happiness to her and her classmates.

Título original/Original title: Ai no utagoe o kikasete

Dirección/Director: Yasuhiro Yoshiura

Producción/Production: Bandai Namco Arts, FUNimation Entertainment, J.C. Staff, Shochiku

Guión/Script: Ichirō Ōkouchi, Yasuhiro Yoshiura

Música/Music: Ryō Takahashi, Yohei Matsui

Sonido/Sound: Yoshikazu Iwanami

Reparto/Cast: Tao Tsuchiya, Haruka Fukuhara, Asuka Kudō

Distribuidora/Distributor: Cinemaran

VE



PROYECTO PEDAGÓGICO



Mortal

104 min. Noruega, 2020

127

Sinopsis / Synopsis

Erik ha luchado toda su vida contra unos extraordinarios poderes que nunca ha logrado entender. Cuando es arrestado por un misterioso asesinato y su destino pasa a estar en manos de la psicóloga Christine, se da cuenta de que ella es su única esperanza para poder escapar en busca de venganza. Durante su persecución entenderá cómo dominar y utilizar sus poderes mientras comienza a asumir la razón de su existencia.

Erik has struggled all his life with extraordinary powers that he has never understood. When he is arrested for a mysterious murder and his fate is placed in the hands of psychologist Christine, he realises that she is his only hope for escape and revenge. During his pursuit he will understand how to master and use his powers as he begins to come to terms with the reason for his existence.

Título original/Original title: Mortal

Dirección/Director: André Øvredal

Producción/Production: 42, Automatik Entertainment, Eldorado Film, Nordisk Film Production AS

Guión/Script: André Øvredal, Norman Lesperance, Geoff Bussetil

Fotografía/Cinematography: Roman Osin

Música/Music: Marcus Paus

Edición/Editing: Patrick Larsgaard

Reparto/Cast: Nat Wolff, Iben Akerlie, Priyanka Bose, Arthur Hakalahti

Distribuidora/Distributor: Flins y Piniculas

VE



Tenet

150 min. Reino Unido / Estados Unidos, 2020

128



Sinopsis / Synopsis

Armado con una sola palabra, Tenet, y luchando por la supervivencia del planeta, el protagonista viaja a un mundo crepuscular de espionaje internacional en una misión que supera los límites del tiempo real.

Armed with a single word, Tenet, and fighting for the survival of the planet, the protagonist travels to a twilight world of international espionage on a mission that pushes the limits of real time.

Título original/Original title: Tenet

Dirección/Director: Christopher Nolan

Producción/Production: Warner Bros

Guión/Script: Christopher Nolan

Fotografía/Cinematography: Hoyte Van Hoytema

Música/Music: Ludwig Göransson

Edición/Editing: Jennifer Lame

Sonido/Sound: Richard King

Reparto/Cast: John David Washington, Robert Pattinson, Clémence Poésy, Michael Caine, Elizabeth Debicki, Kenneth Branagh

Distribuidora/Distributor: Warner Bros

VE



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
BOULEVARD LOUIS PASTEUR, 23 - TEATINDS
UMA.ES/CULTURA



MARTES : CINE
MIÉRCOLES : ESCÉNICA
JUEVES : MÚSICA



CAMINO A
FANCINE



Cumpleaños sangriento

85 min. Estados Unidos, 1981

131

Sinopsis / Synopsis

Tres niños nacen durante un eclipse de Sol. Diez años después, comienzan a asesinar a las personas que los rodean, incluso a sus familiares.

Three children are born during a solar eclipse. Ten years later, they begin to murder the people around them, including their relatives.

Título original/Original title: Bloody Birthday

Dirección/Director: Ed Hunt

Producción/Production: Judica Productions

Guión/Script: Ed Hunt, Barry Pearson

Fotografía/Cinematography: Stephen L. Posey

Música/Music: Arlon Ober

Edición/Editing: Ann E. Mills

Reparto/Cast: Lori Lethin, Melinda Cordell, Julie Brown, Joe Penny, Bert Russell, K.C. Martel, Elizabeth Hoy, Billy Jayne, Andrew Freeman

Distribuidora/Distributor: Azimut

VOSE



Date el piro, vampiro

100 min. Irlanda, 2021

132



Sinopsis / Synopsis

Matt es un adolescente que trabaja en un supermercado. Su vida cambia cuando descubre que su hermano mayor, Deco, se ha convertido en un vampiro. Entonces tiene que decidir si lo ayuda o le clava una estaca para que no muerda a nadie.

Matt is a teenager, working in a supermarket. His life changes when he discovers that his older brother, Deco, has become a vampire. Then he has to decide whether to help him or stake him so he won't bite anyone.

Título original/Original title: Let the Wrong One In

Dirección/Director: Conor McMahon

Producción/Production: Workshed Films, Tailored Films

Guión/Script: Conor McMahon

Fotografía/Cinematography: Michael Lavelle

Música/Music: Liam Bates

Edición/Editing: Brian Philip Davis

Sonido/Sound: Shane O'Toole

Reparto/Cast: Karl Rice, Eoin Duffy, Anthony Head, Hilda Fay, Lisa Haskins

Distribuidora/Distributor: A Contracorriente

VOSE



Todo a la vez en todas partes

139 min. Estados Unidos, 2022

133

Sinopsis / Synopsis



Cuando una ruptura interdimensional altera la realidad, Evelyn (Michelle Yeoh), una inmigrante china en Estados Unidos, se ve envuelta en una aventura salvaje en la que solo ella puede salvar el mundo. Perdida en los mundos infinitos del multiverso, esta heroína inesperada, debe canalizar sus nuevos poderes para luchar contra extraños y desconcertantes peligros mientras el destino del mundo pende de un hilo.

When an interdimensional rift alters reality, Evelyn (Michelle Yeoh), a Chinese immigrant to the United States, is thrust into a wild adventure in which only she can save the world. Lost in the infinite worlds of the multiverse, this unexpected heroine must channel her newfound powers to battle the strange and perplexing dangers of the multiverse as the fate of the world hangs in the balance.

Título original/Original title: Everything Everywhere All at Once

Dirección/Director: Daniel Kwan, Daniel Scheinert

Producción/Production: A24

Guión/Script: Daniel Kwan, Daniel Scheinert

Fotografía/Cinematography: Larkin Seiple

Música/Music: Son Lux

Edición/Editing: Paul Rogers

Sonido/Sound: Andrew Twite

Reparto/Cast: Michelle Yeoh, Stephanie Hsu, Ke Huy Quan, James Hong, Jamie Lee Curtis

Distribuidora/Distributor: Youplanet

VOSE



CLAUSURA



Fumer fait tousser

80 min. Francia, 2022

135

Sinopsis / Synopsis

Un grupo de justicieros llamado «fuerzas del tabaco» se está desmoronando. Para reconstruir el espíritu de equipo, su líder sugiere que se reúnan para un retiro de una semana, antes de volver a salvar el mundo.

A group of vigilantes called the “tobacco-forces” is falling apart. To rebuild team spirit, their leader suggests that they meet for a week-long retreat, before returning to save the world.

Título original/Original title: Fumer fait tousser

Dirección/Director: Quentin Dupieux

Producción/Production: Chi-Fou-Mi Productions

Guión/Script: Quentin Dupieux

Fotografía/Cinematography: Quentin Dupieux

Sonido/Sound: Alexis Place

Reparto/Cast: Oulaya Amamra, Alain Chabat, Anaïs Demoustier, Adèle Exarchopoulos, Julia Faure, Jules Dhios Francisco, Blanche Gardin, Vincent Lacoste, Gilles Lellouche

Distribuidora/Distributor: A Contracorriente

VOSE



CONTACTOS





A contracorriente films

David Mitjans
 Manager
 Lincoln, 11 3º 4ª
 08006 Barcelona, España
 david@acontracorrientefilms.com
 +34 93 539 85 36

Adso Films

Juan Framis
 Laureà Miró 224, 2º B
 08028 Barcelona, España
 jframis@adso.tv
 +34 639977888

Anton Corp

Valentin Gobin
 Distribution & International Sales
 3-4 Hardwick Street
 EC1R 4RB Londres, Reino Unido
 vgobin@antoncorp.com
 +44 (0)207 016 3355

Avalon

Óscar García
 Plaza del Cordón 2, bajo izq
 28005 Madrid, España
 ogarcia@avalon.me
 +34 913664364

Azimut AV

Laura Quesada
 Gonzalo Bilbao 6C 3ºB
 41003 Sevilla, España
 programacion@escalbeniz.com
 +34 91 7141320

Bankside Films

Angelica Ramirez
 International Executive
 Ashley House 12, Great Portland Street
 W1W 8QN Londres, Reino Unido
 angelica@bankside-films.com
 +44 079 5161 3138

Barton Films

Unai Fernandez Diez
 c/Uribitarte, 8 - 4ºDcha A
 48001 Bilbao, España
 unai.barton@bartonfilms.com
 +34 944 240 559

Best Friend Forever

Marc Nauleau
 Varkensmarkt, 23
 1000 Bruselas, Bélgica

Bteam

Loli Gutierrez
 C/ León, 17 1ºD
 28014 Madrid, España
 loli.gutierrez@bteampictures.es

Charades

Léonard Altmann
 Festival Manager
 17 boulevard Jules Ferry
 75011 París, Francia
 leonard@charades.eu
 +33 6 40 64 66 00

Cinemaran

Andrés Arévalo
 C/ Nuestra Señora de la Paz 2, 2D
 28007 Madrid, España
 aa@cinemaran.com
 +34 910051233

Filmax

Sendy Palomino
 Marketing
 C / Metalurgia, 38 - 4ª Planta
 08038 Barcelona, España
 s.palomino@filmax.com
 +34 933 368 555



Filmin

Maite Robles
Plató 26
08006 Barcelona, España
maite@filmin.es
+34 932 418 525

Flins y piniculas

María Smith
Programación y Ventas
Avd. Pedro Díez, 21 dup
28019 Madrid, España
maria.smith@flinsypiniculas.com
+34 954 90 40 39

Fortissimo Films

Jane Yao
Festival Coordinator
Van Diemenstraat 134
1013CN Amsterdam, Holanda
jane@fortissimofilms.com
+31 202159310

Indie Sales

Jade Guendafa
Festivals & Sales Assistant
32 rue Washington
75008 París, Francia
festival@indiesales.eu
+33 1 44 83 02 27

Karma Films

Jesús Hidalgo
Marketing/Publicidad
c/ Estocolmo, 6, local
28022 Madrid, España
jesus@karmafilms.es
+34 91 760 14 77

La Aventura

Tito Martínez
Carrer Valencia, 558, 1-1
08026 Barcelona, España
tito@laaventuraaudiovisual.com
+34 93 435 12 69

Latido films

Sofía Marquez
Festival Manager
Calle de San Bernardo, 20, 2º office 8
28015 Madrid, España
sofia@idaagency.net
+34 91 54 88 877

Level K

Niklas Teng
Head of Traffic & Festivals
Gammel Kongevej 137B, 3rd fl
1850 Frederiksberg, Dinamarca
niklas@levelk.dk
+45 6177 1908

MPM Premium

Natalia Isotta
Festival Manager
6 rue Desargues
75011 París, Francia
natalia@mpmpremium.com
+33 9 54 37 21 98

Park Circus Group

Evie Korzec
Sales Executive
15 Woodside Crescent,
G3 7UL Glasgow , Reino Unido
evie.korzec@parkcircus.com
+44 (0) 141 332 2175

Pony Canyon

Akira Yamashita
International Sales
2-5-10 Toranomom, Minato-ku
105-8487 Tokio, Japón
elvis@ponycanyon.co.jp

Pyramide Int

Alberto Álvarez Aguilera
Festivals & Markets
32 rue de L'Échiquier
75010 París, Francia
alberto@pyramidefilms.com
+33 1 42 96 02 20



Reel Suspects

Agar Burgos
Festival Manager
6, avenue Rachel
75018 Paris, Francia
b@reelsuspects.com
+ 33 1 58 51 42 95

Selecta Vision

Cristina Ripollès
Theatrical manager
C/Calatrava, 6, bajo
08017 Barcelona, España
cripollès@selecta-vision.com
+34933251022

Selected Films

Avda. Plaza de Toros nº 17, 4ºA
28025 Madrid, España
info@selectedfilms.com
+34 669394622

Sony Pictures Entertainment

Iberia
Toni Costa
Publicity Manager
Calle Pedro de Valdivia, 10
28006 Madrid, España
toni_Costa@spe.sony.com
+34 91 377 7182

UNPA Studio

Min-woo Park
Managing Director/Writer
9F, 441 Teheran-ro, Gangnamgu
06158 Seoul, Korea
unpa.pmw@gmail.com
+82-10-4084-3746

Wild Duck

Luis Rosales
C/Tarragona, 5, local 1
08754 Barcelona, España
luisrosales@wildduckproductions.es
+34 683 323 387

WTF Films

Morgane Rouault Festivals
20 rue Bachaumont
75002 Paris, Francia
festivals@wtfilms.fr
+ 33 1 42 61 09 83

Youplanet

Tànit Fernández
Operations Coordinations
C/ d'Àvila, 41 BIS
08005 Barcelona, España
tanit@youplanet.es
+34 657 958 194





32FANCINE

Festival de Cine Fantástico
Universidad de Málaga

9-17 NOV. 2022

fancine.org



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Sedes: Cine Albéniz, Edif. Rectorado, Paraninfo UMA y Contenedor Cultural

